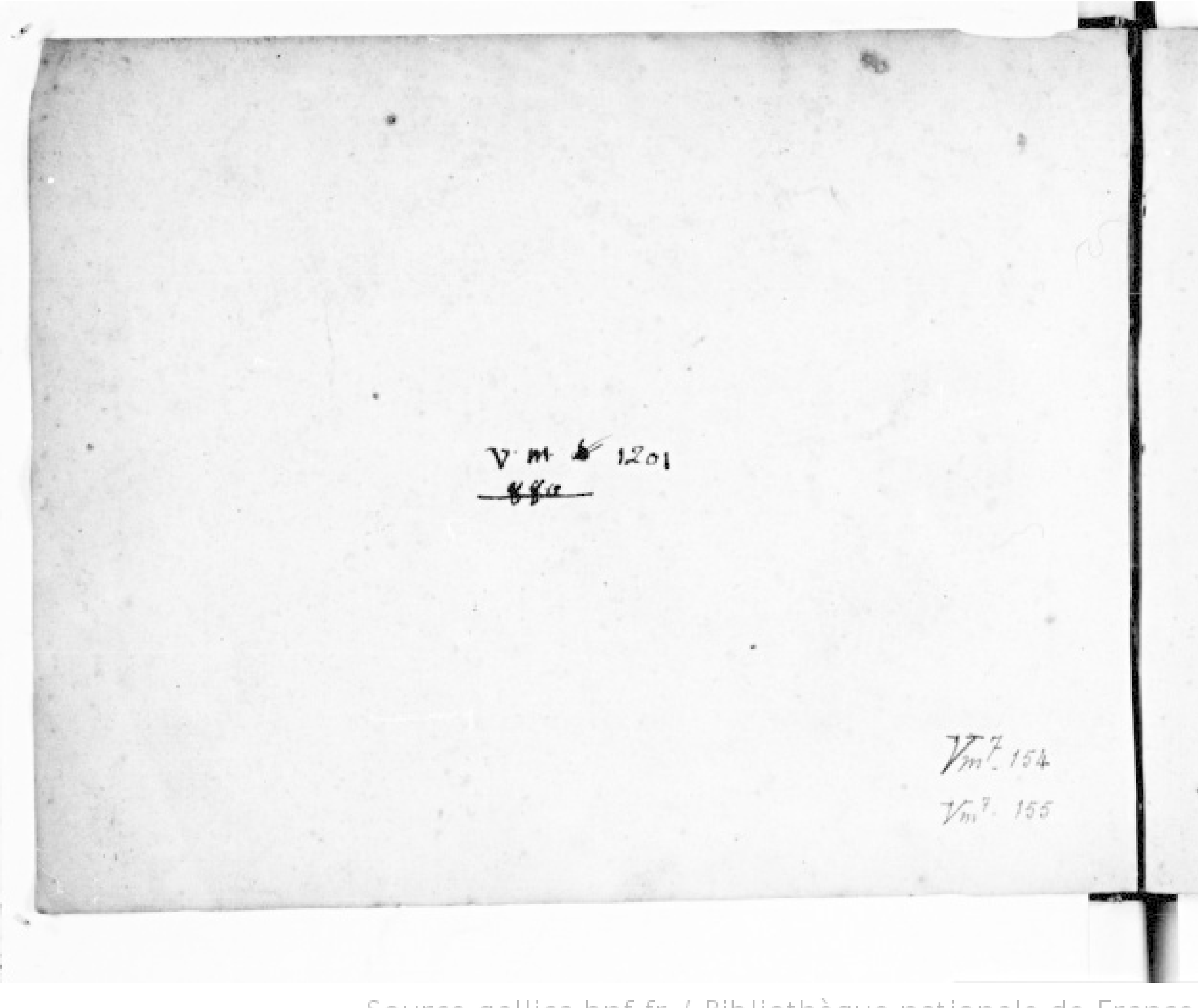


CANTATES FRANÇOISES,

A UNE ET DEUX VOIX,

MELÉES DE SYMPHONIES;

Par Monsieur MORIN, *Ordinaire de la Musique de S. A. R. Monseigneur le Duc d'Orleans.*

LIVRE SECOND.

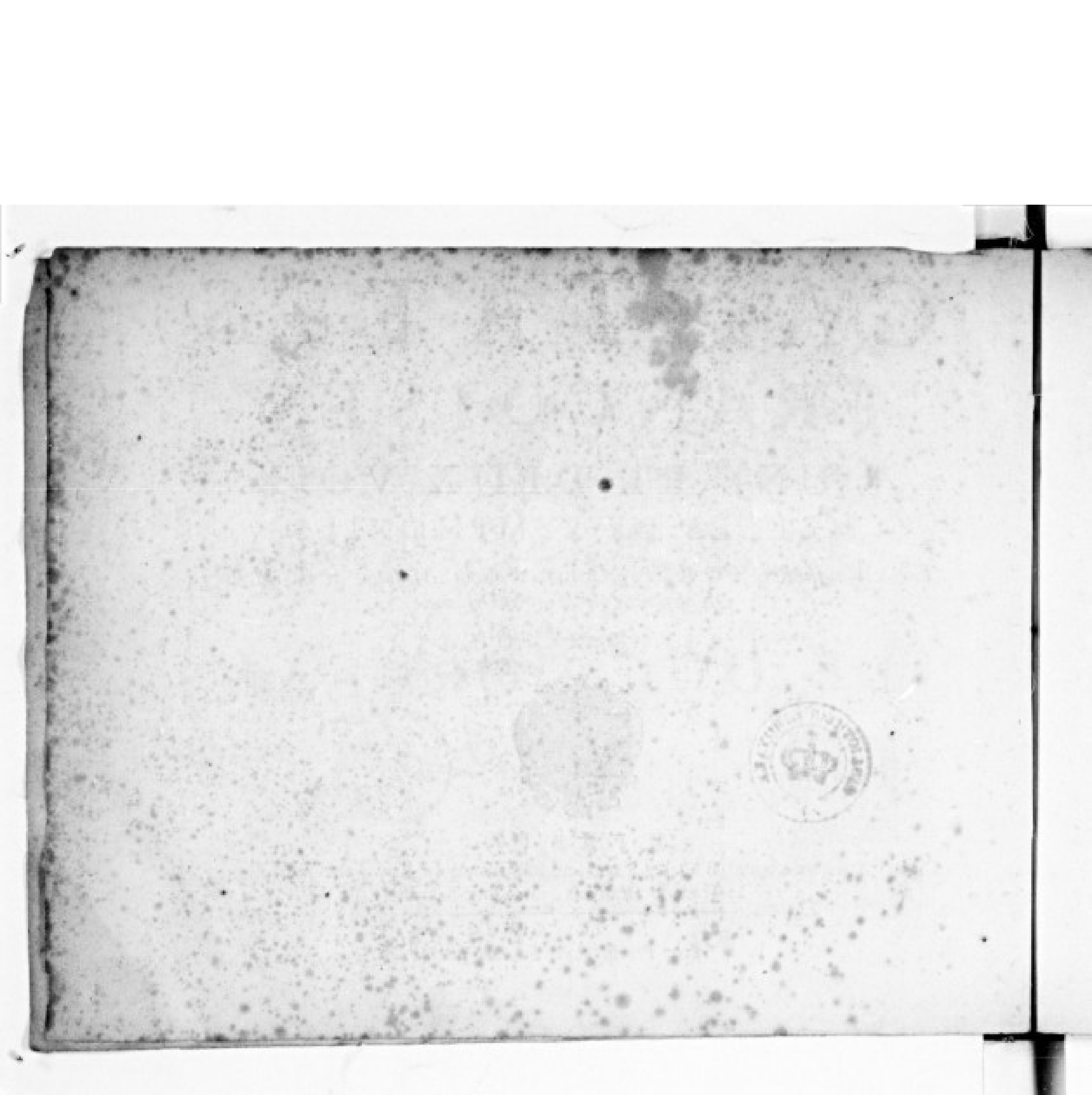


A PARIS,

Chez CHRISTOPHE BALLARD, seul Imprimeur du Roy pour la Musique, ruë S. Jean de Beauvais, au Mont-Parnasse.

M. DCCVII.

Avec Privilege de Sa Majesté.





A SON ALTESSE ROYALE MONSEIGNEUR LE DUC D'ORLEANS.



ONSEIGNEUR,

Si mes premiers Ouvrages ont eû quelque succés, je le dois tout entier à la glorieuse approbation de VOTRE ALTESSE ROYALE; *Je souhaite avec passion que ce*

second Livre de Cantates puisse me la conserver, & lui marquer combien je suis sensible à l'honneur de sa protection : Je sçay, MONSEIGNEUR, *que les bontez de V. A. R. sont infiniment au dessus des efforts que je puis faire pour lui en témoigner ma reconnoissance ; mais j'espere y suppléer par les vœux ardents que je fais pour la conservation de Vôtre Auguste Personne, & par la protestation sincere du tres profond respect avec lequel je seray toute ma vie,*

MONSEIGNEUR,

DE VOTRE ALTESSE ROYALE,
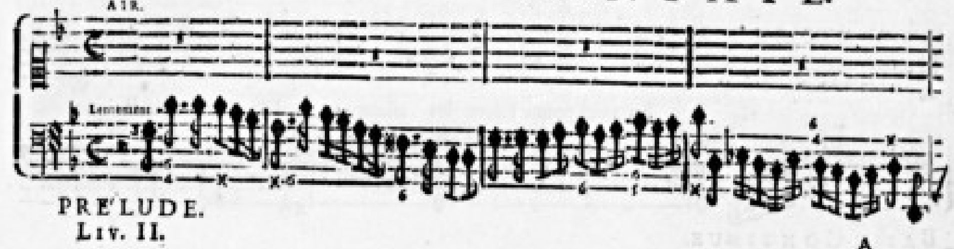
Le tres-humble, tres-obeïssant, & tres-soûmis serviteur, MORIN.
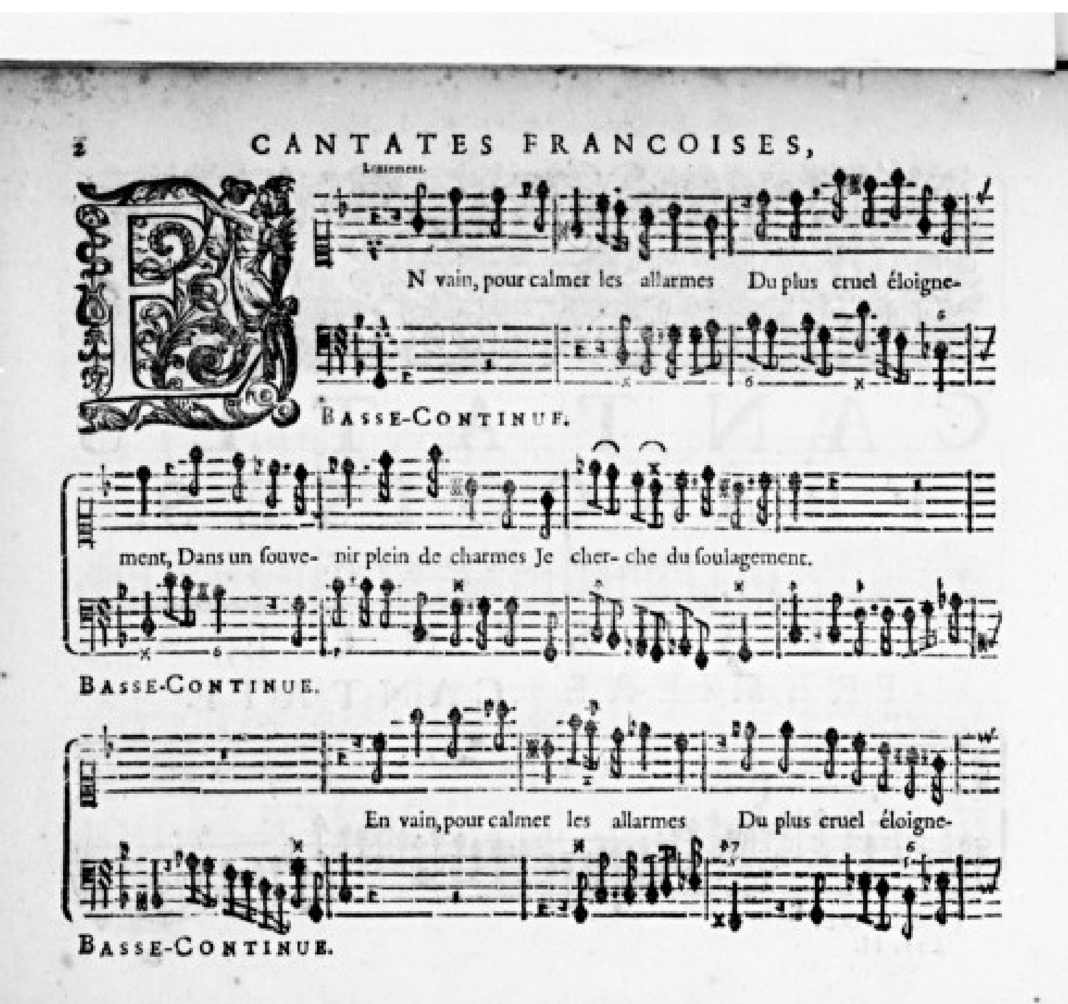


CANTATES FRANÇOISES,
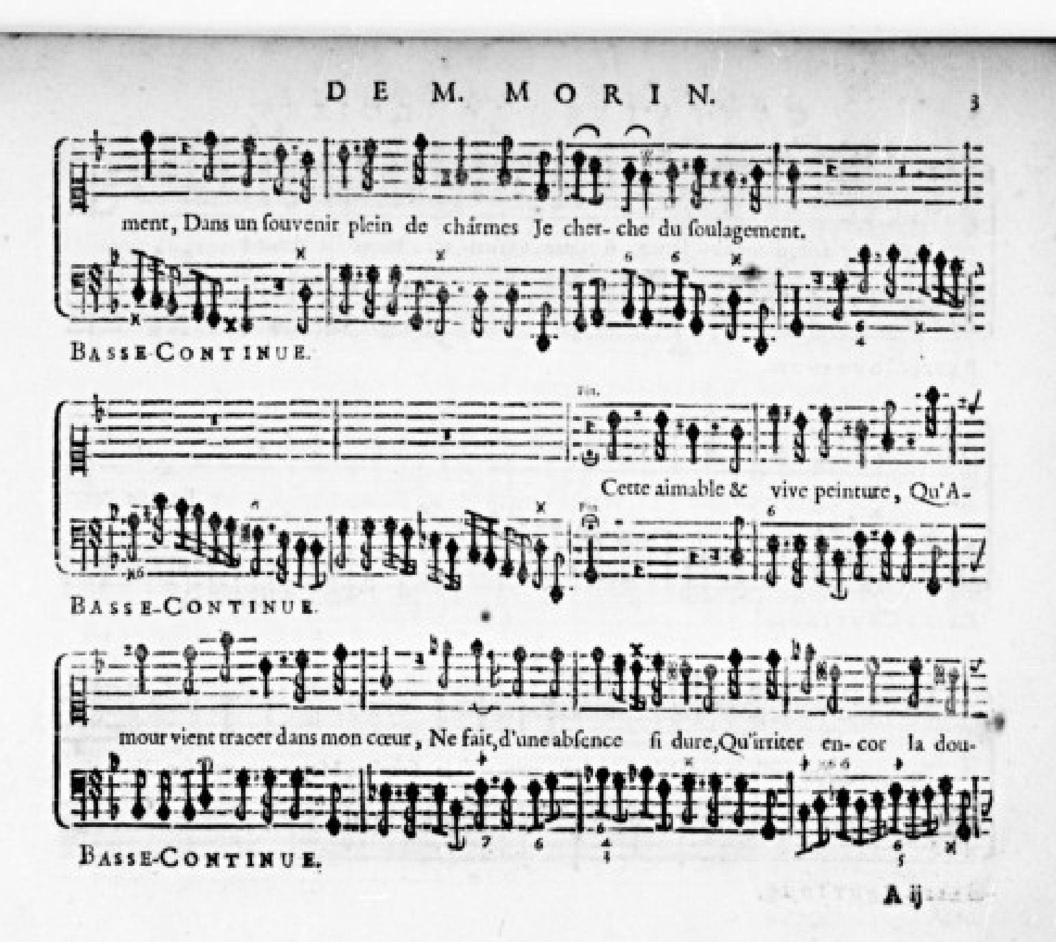
De Monsieur M O R I N.

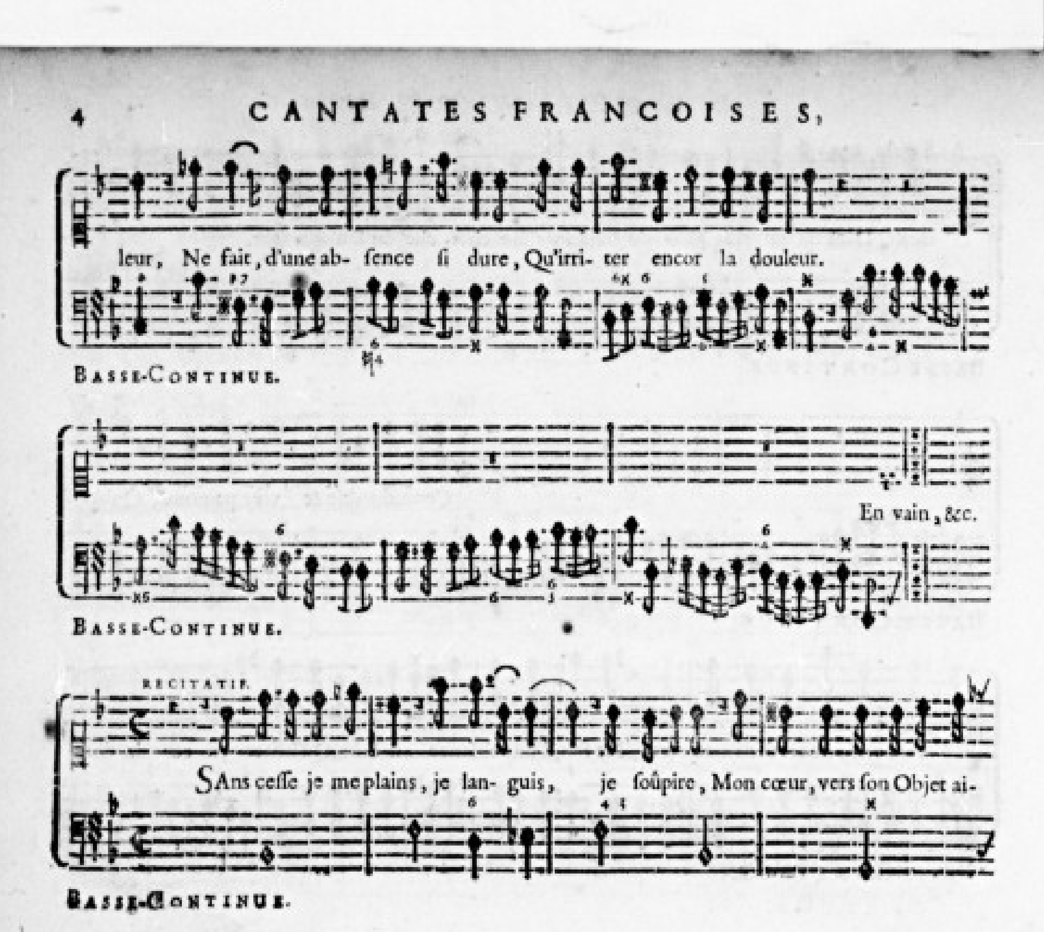
L'ABSENCE, PREMIÉRE CANTATE.
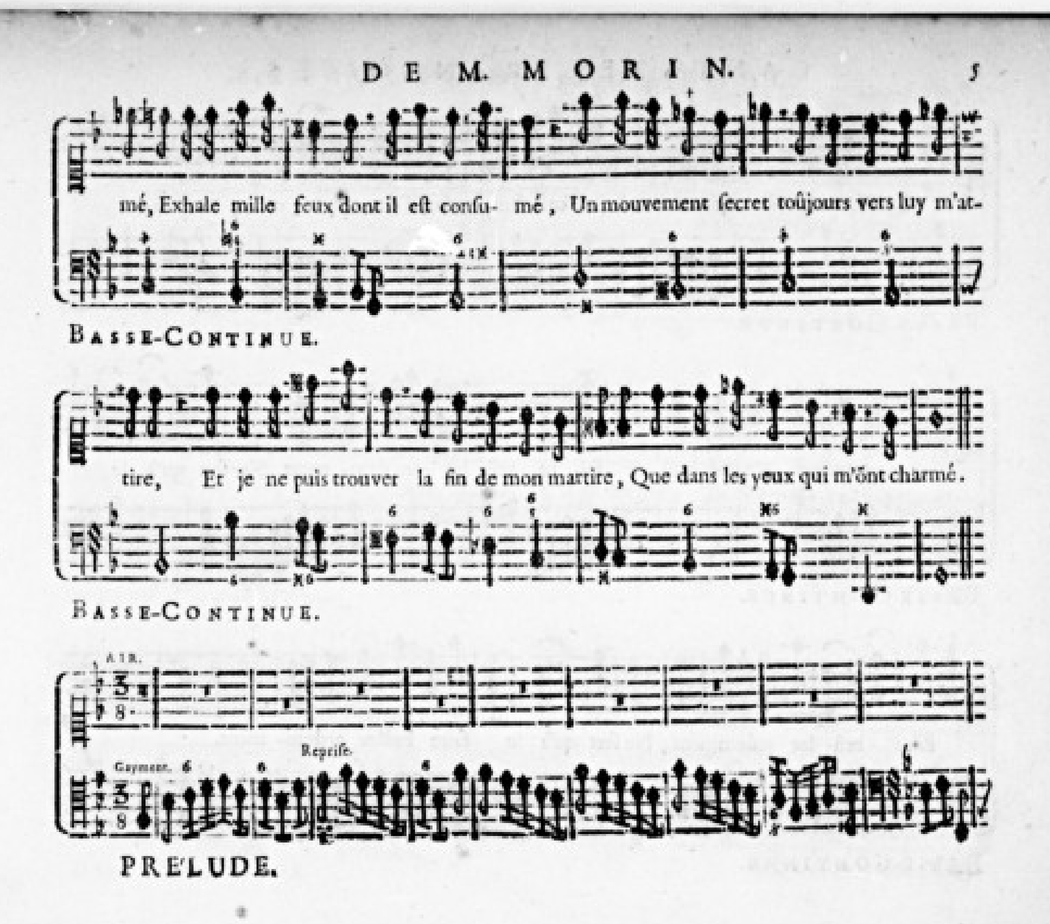


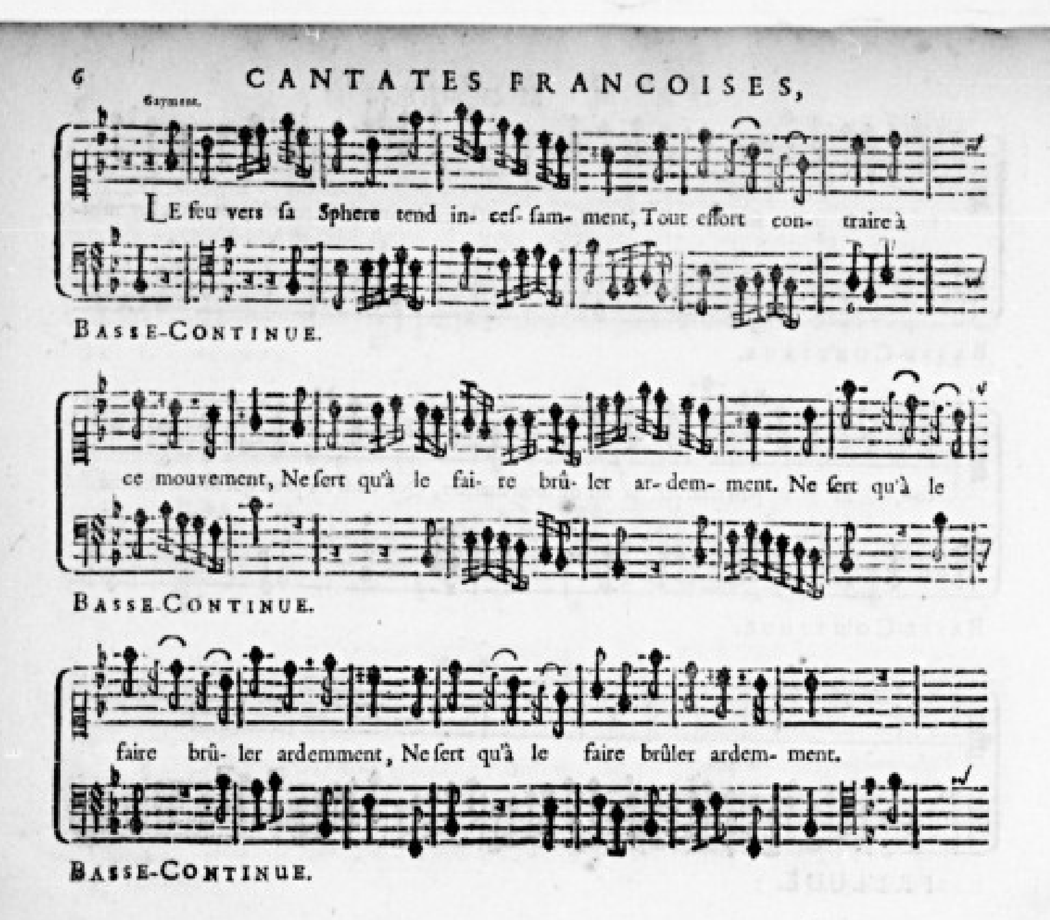
PRÉLUDE.
LIV. II.
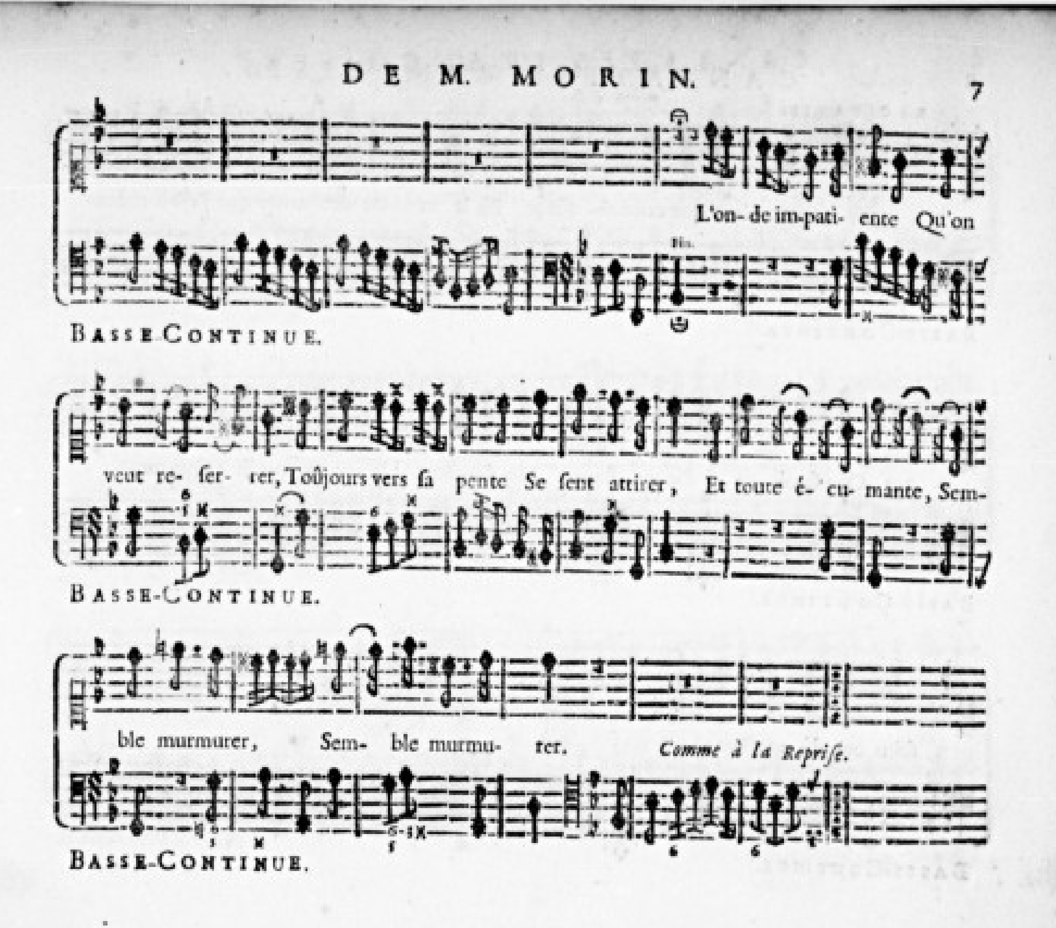

2 CANTATES FRANCOISES,
Lentement.
N vain, pour calmer les allarmes Du plus cruel éloigne-
BASSE-CONTINUE.
ment, Dans un souve- nir plein de charmes Je cher- che du soulagement.
BASSE-CONTINUE.
En vain, pour calmer les allarmes Du plus cruel éloigne-
BASSE-CONTINUE.

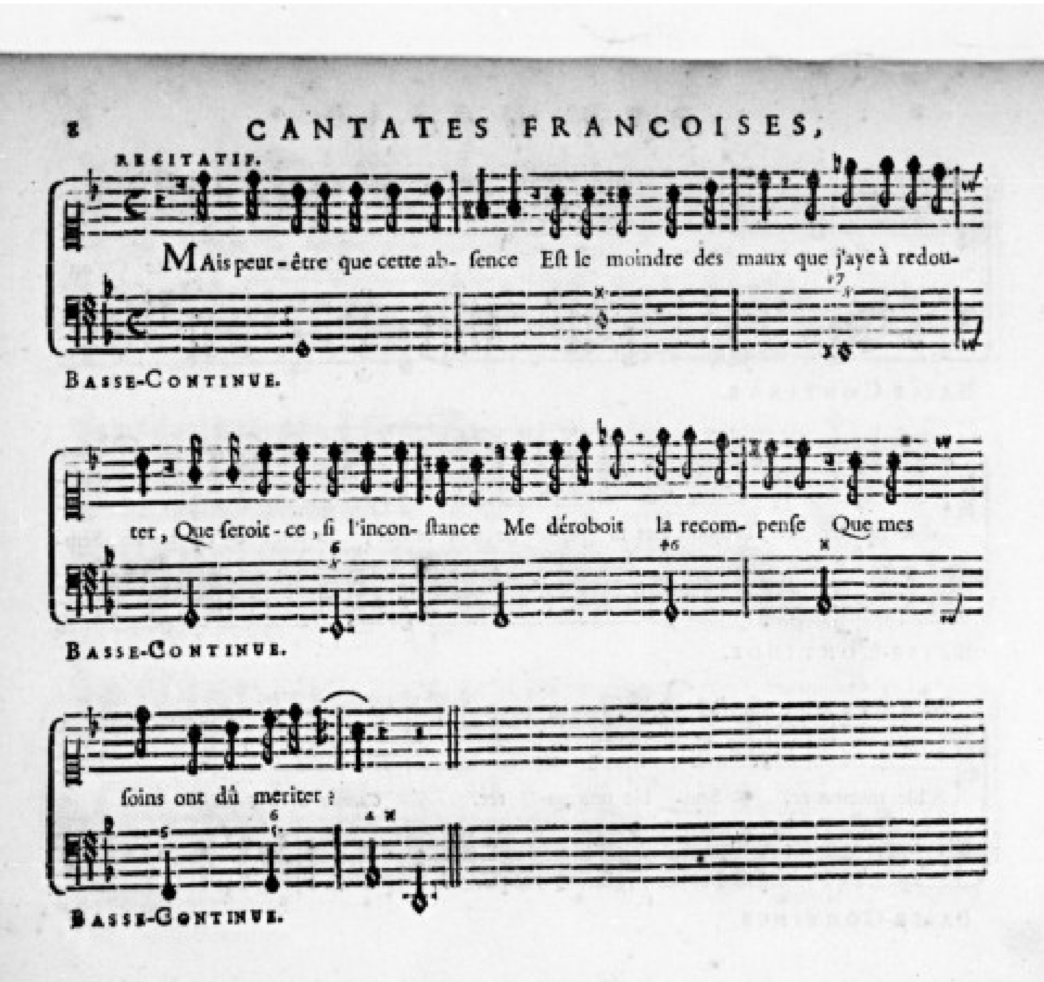

ment, Dans un souvenir plein de charmes Je cher- che du soulagement.
BASSE-CONTINUE.
Fin.
Cette aimable & vive peinture, Qu'A-
BASSE-CONTINUE.
mour vient tracer dans mon cœur, Ne fait, d'une absence si dure, Qu'irriter en- cor la dou-
BASSE-CONTINUE.

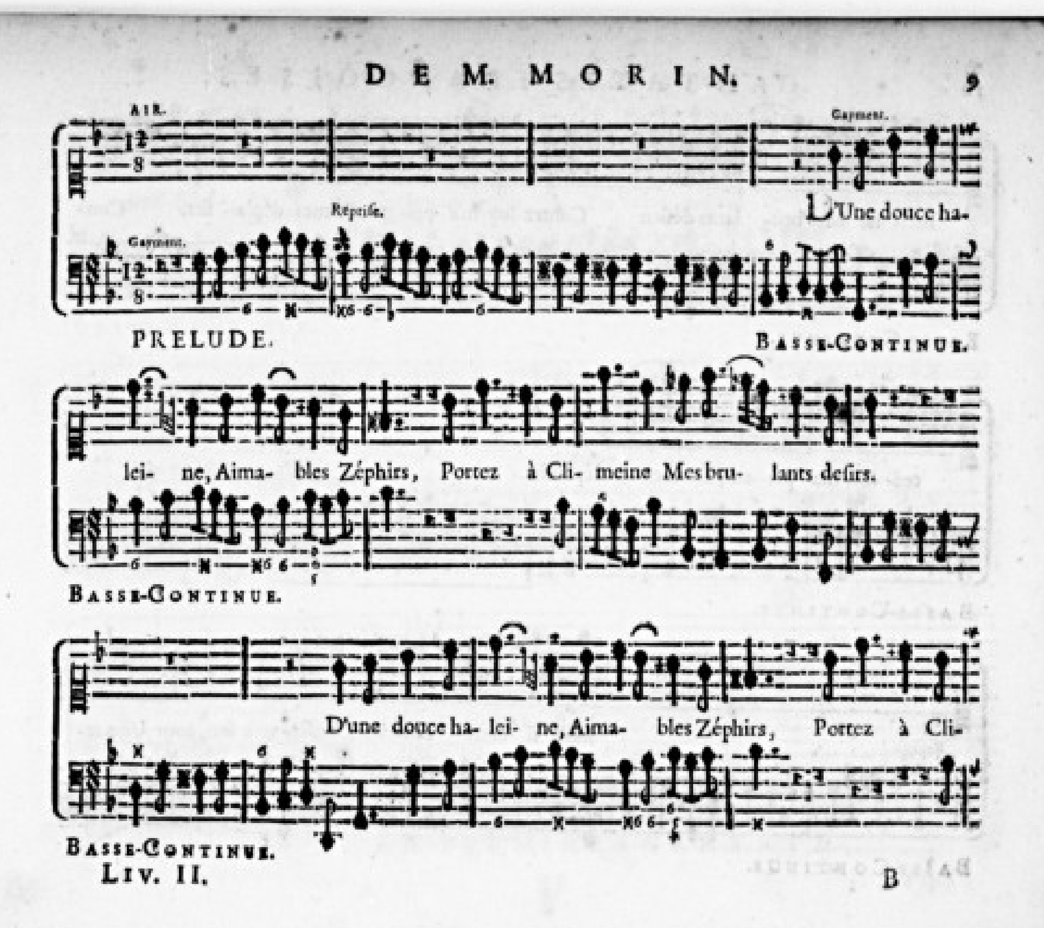

leur, Ne fait, d'une ab- sence si dure, Qu'irri- ter encor la douleur.
BASSE-CONTINUE.
En vain, &c.
BASSE-CONTINUE.
RECITATIF.
SAns cesse je me plains, je lan- guis, je soûpire, Mon cœur, vers son Objet ai-
BASSE-CONTINUE.
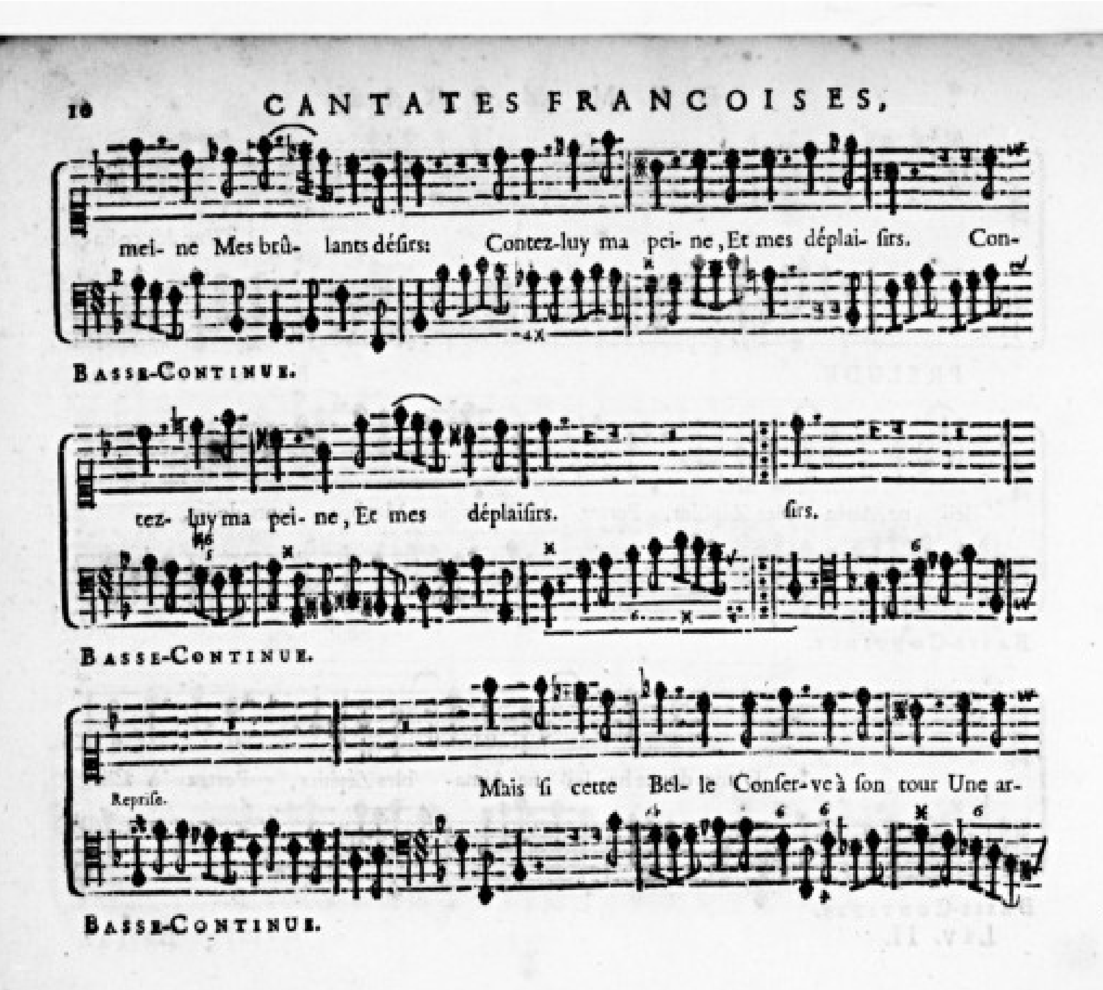

mé, Exhale mille feux dont il est consu- mé , Un mouvement secret toûjours vers luy m'at-
BASSE-CONTINUE.
tire, Et je ne puis trouver la fin de mon martire , Que dans les yeux qui m'ont charmé.
BASSE-CONTINUE.
AIR.
Gayment.
Reprise.
PRELUDE.
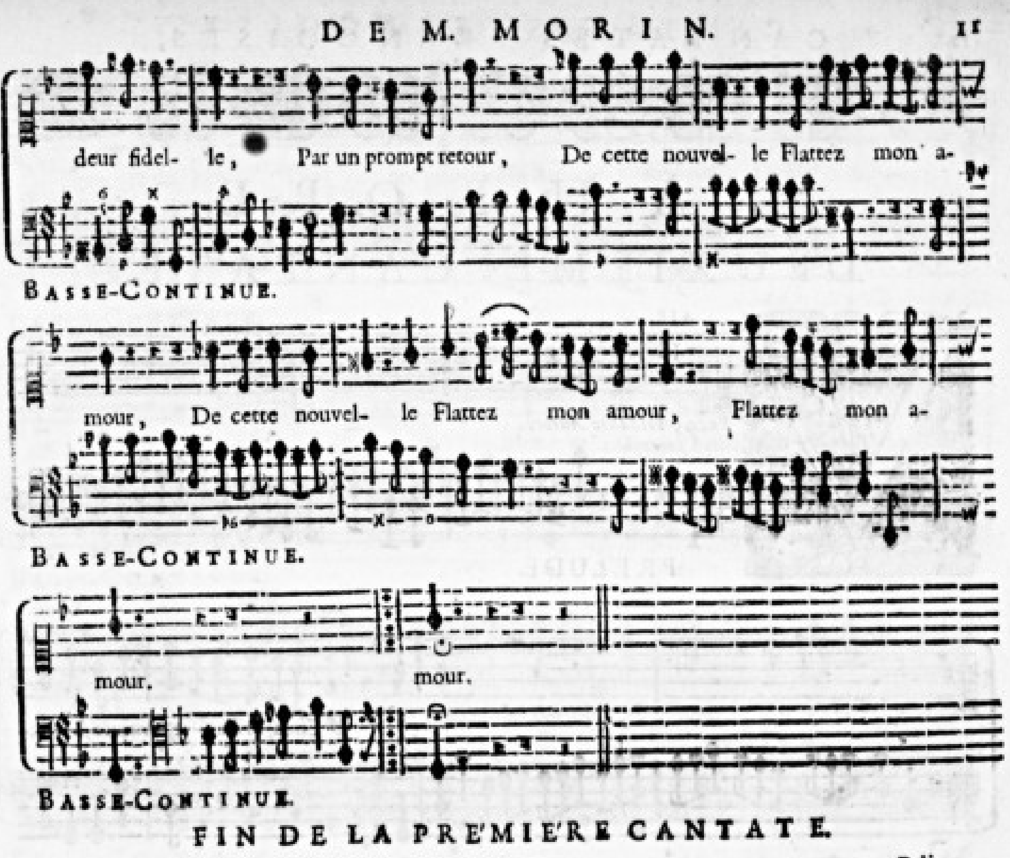

Gayment.
LE feu vers sa Sphere tend in- ces- sam- ment, Tout effort con- traire à
BASSE-CONTINUE.
ce mouvement, Ne sert qu'à le fai- re brû- ler ar- dem- ment. Ne sert qu'à le
BASSE-CONTINUE.
faire brû- ler ardemment, Ne sert qu'à le faire brûler ardem- ment.
BASSE-CONTINUE.


L'on- de im-pati- ente Qu'on
BASSE-CONTINUE.
veut re- ser- rer, Toûjours vers sa pente Se sent attirer, Et toute é- cu- mante, Sem-
BASSE-CONTINUE.
ble murmurer, Sem- ble murmu- rer.
Comme à la Reprise.
BASSE-CONTINUE.


RECITATIF.
MAis peut-être que cette ab- sence Est le moindre des maux que j'aye à redou-
BASSE-CONTINUE.
ter, Que seroit-ce, si l'incon- stance Me déroboit la recom- pense Que mes
BASSE-CONTINUE.
soins ont dû meriter ?
BASSE-CONTINUE.


AIR.
Gayment.
Reprise.
D'Une douce ha-
Gayment.
PRELUDE.
BASSE-CONTINUE.
lei- ne, Aima- bles Zéphirs, Portez à Cli- meine Mes bru- lants desirs.
BASSE-CONTINUE.
D'une douce ha- lei- ne, Aima- bles Zéphirs, Portez à Cli-
BASSE-CONTINUE.


mei- ne Mes brû- lants désirs: Contez-luy ma pei- ne, Et mes déplai- sirs. Con-
Basse-Continue.
tez- luy ma pei- ne, Et mes déplaisirs. sirs.
Basse-Continue.
Reprise.
Mais si cette Bel- le Conser- ve à son tour Une ar-
Basse-Continue.



FIN DE LA PREMIÉRE CANTATE.



L'AURORE,
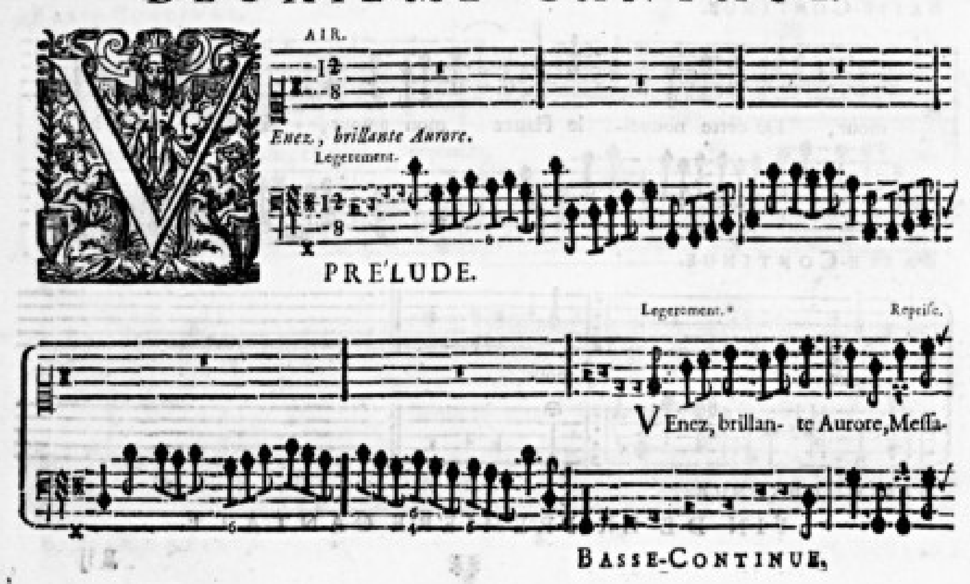
DEUXIE'ME CANTATE.

AIR.
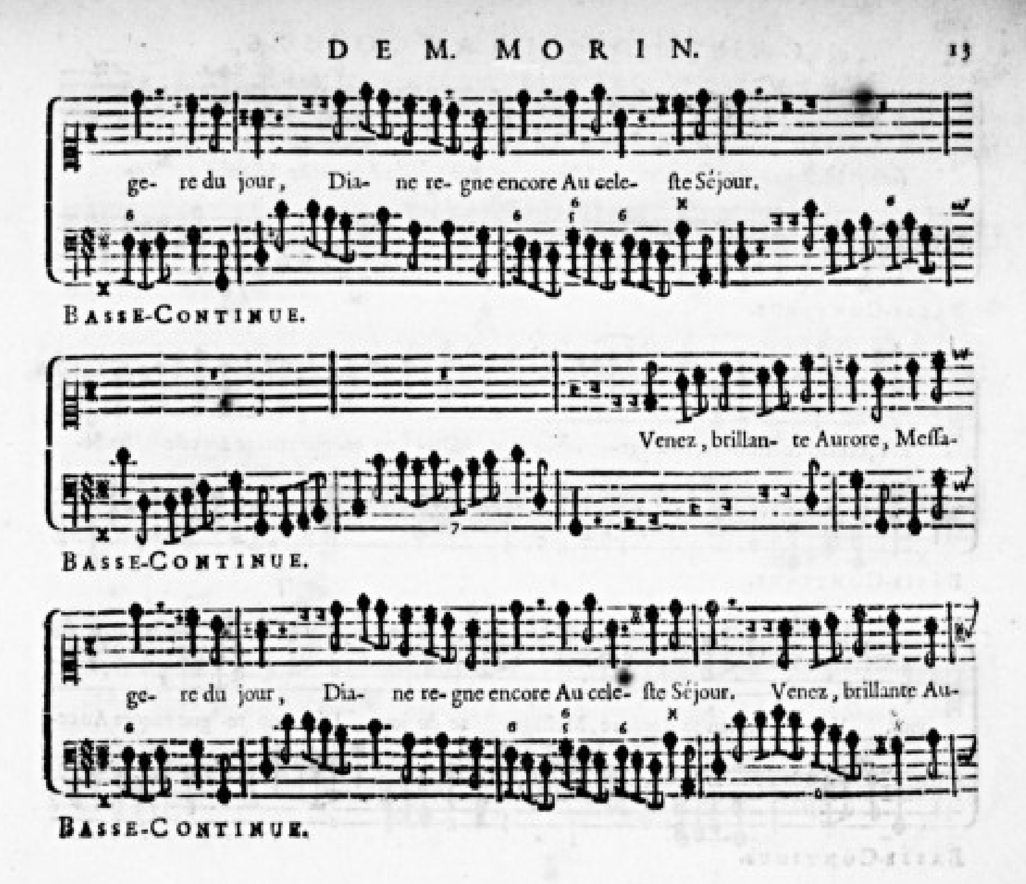
Enez, brillante Aurore.
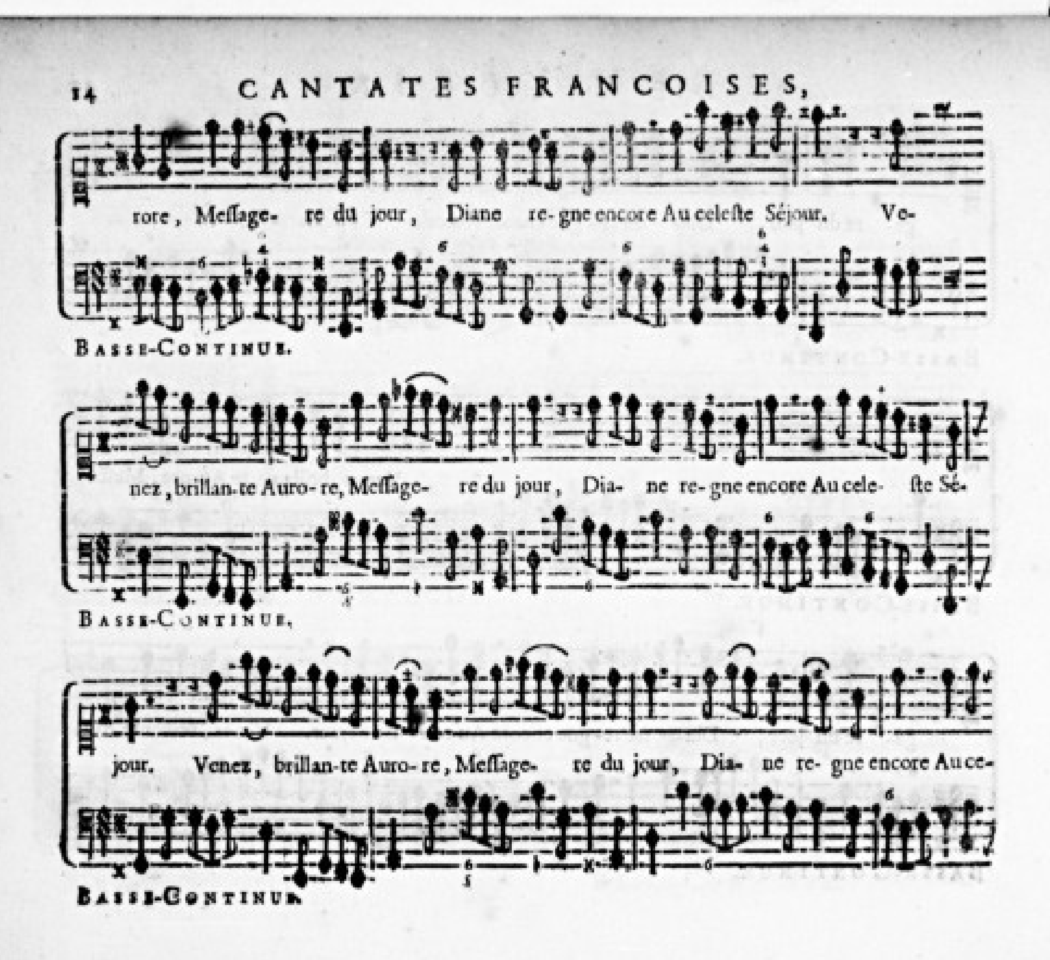
Legerement.

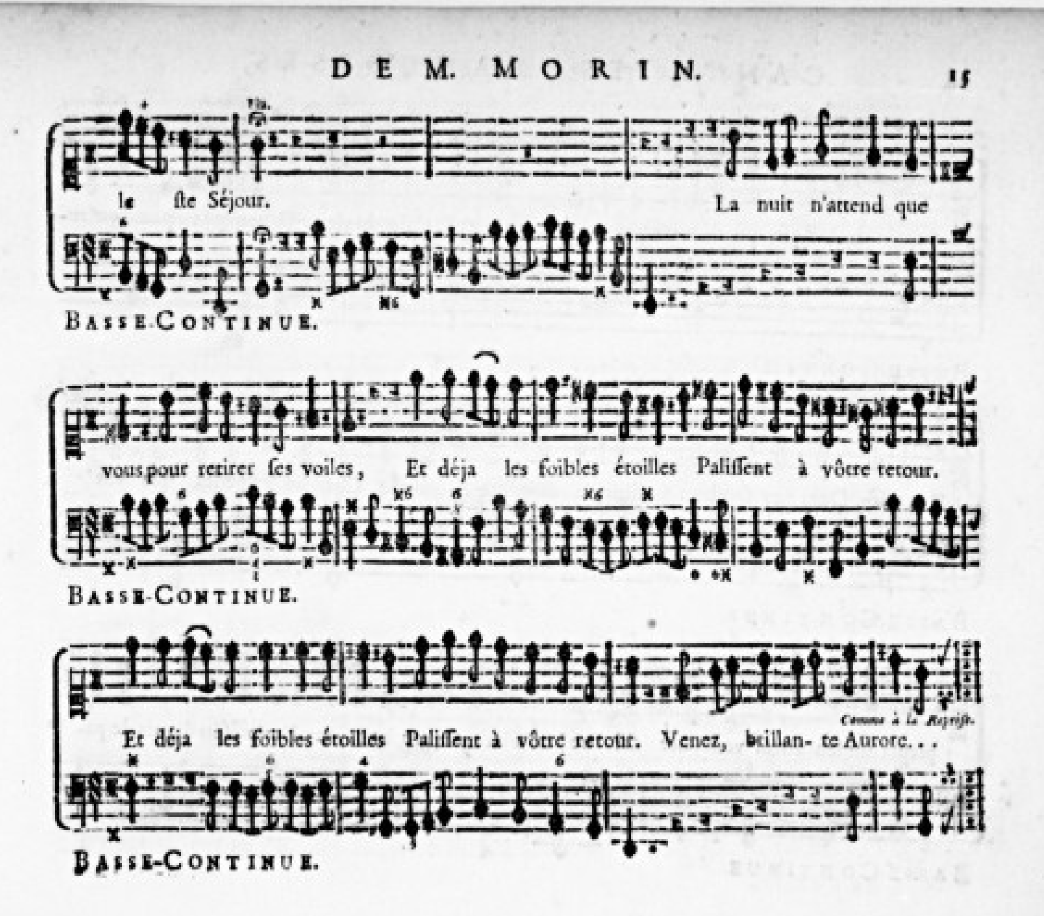
PRE'LUDE.
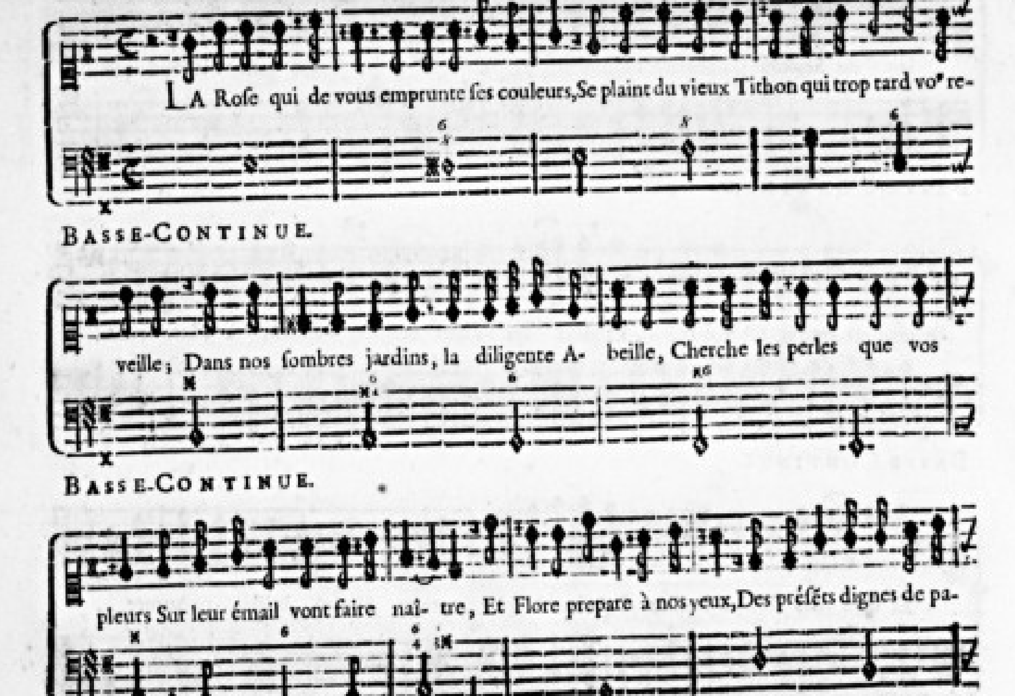


BASSE-CONTINUE.
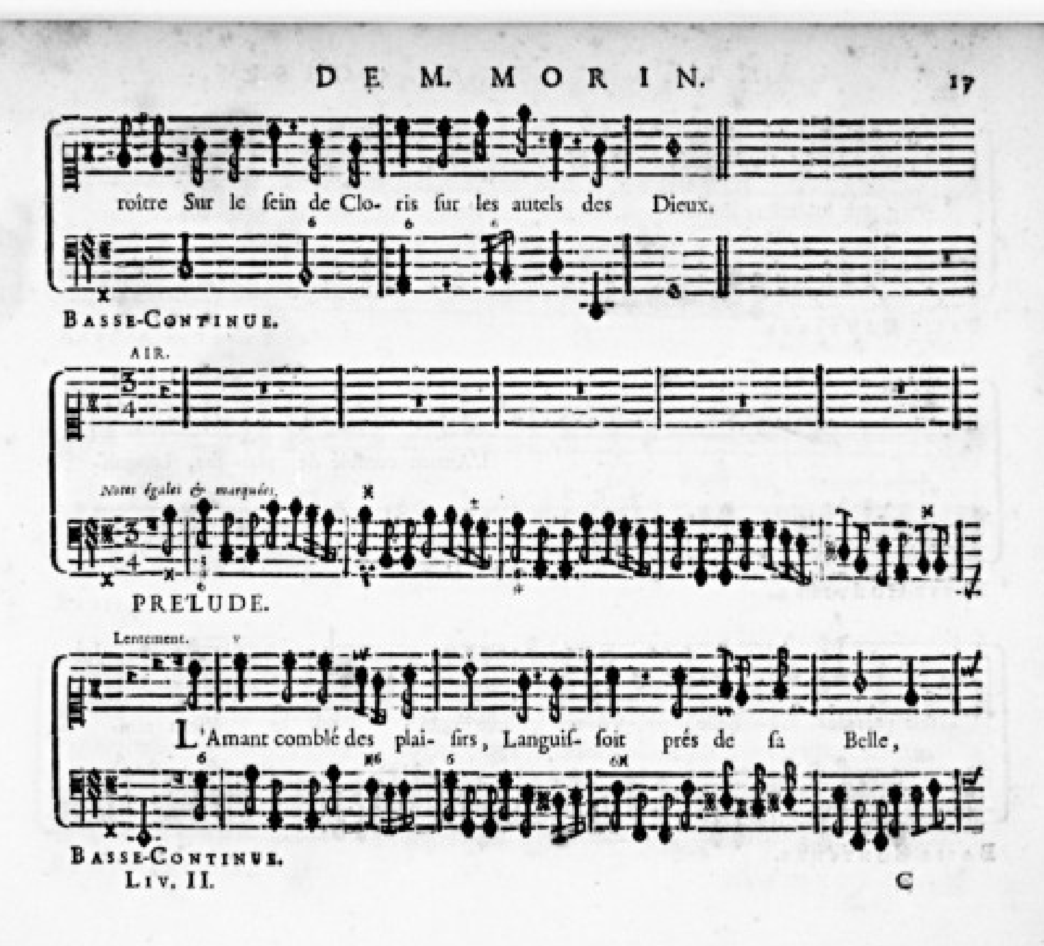

ge- re du jour, Dia- ne re- gne encore Au cele- ste Séjour.
Basse-Continue.
Venez, brillan- te Aurore, Messa-
Basse-Continue.
ge- re du jour, Dia- ne re- gne encore Au cele- ste Séjour. Venez, brillante Au-
Basse-Continue.

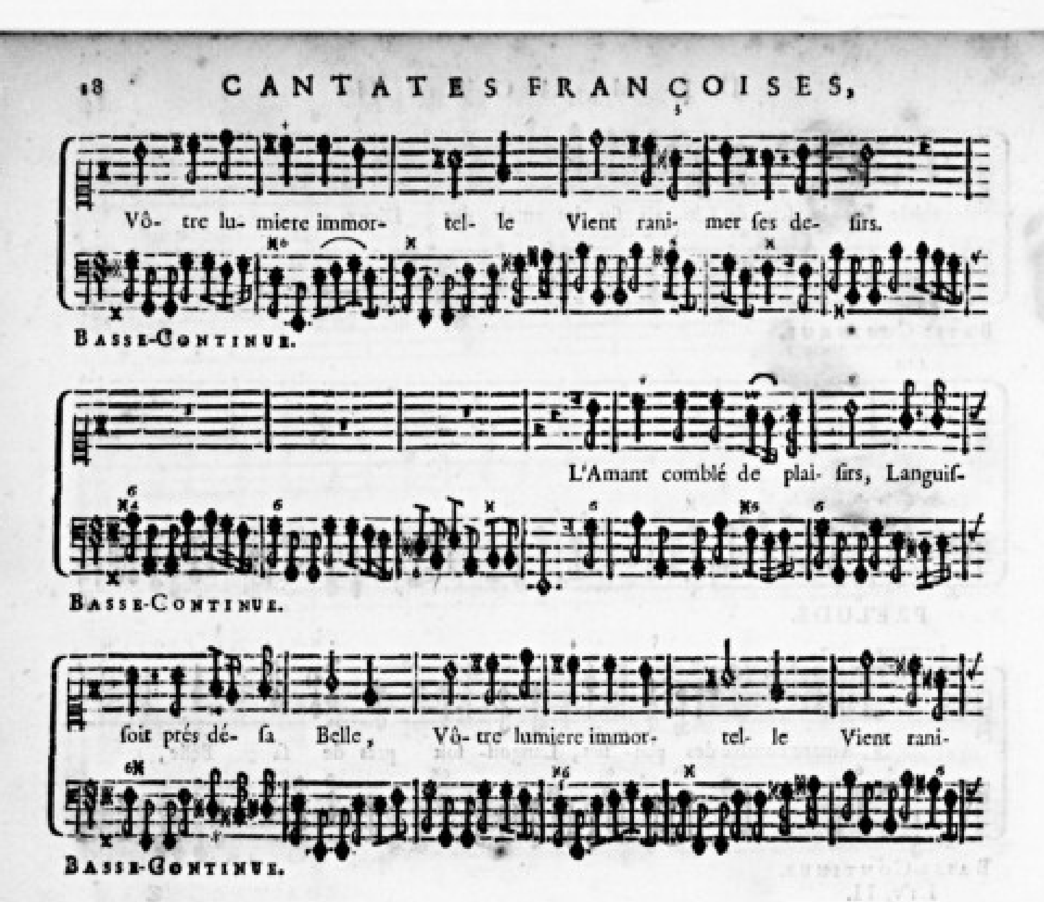

rore, Meſſage- re du jour, Diane re- gne encore Au celeſte Séjour. Ve-
BASSE-CONTINUE.
nez, brillan-te Auro- re, Meſſage- re du jour, Dia- ne re- gne encore Au cele- ſte Sé-
BASSE-CONTINUE.
jour. Venez, brillan-te Auro- re, Meſſage- re du jour, Dia- ne re- gne encore Au ce-
BASSE-CONTINUE.

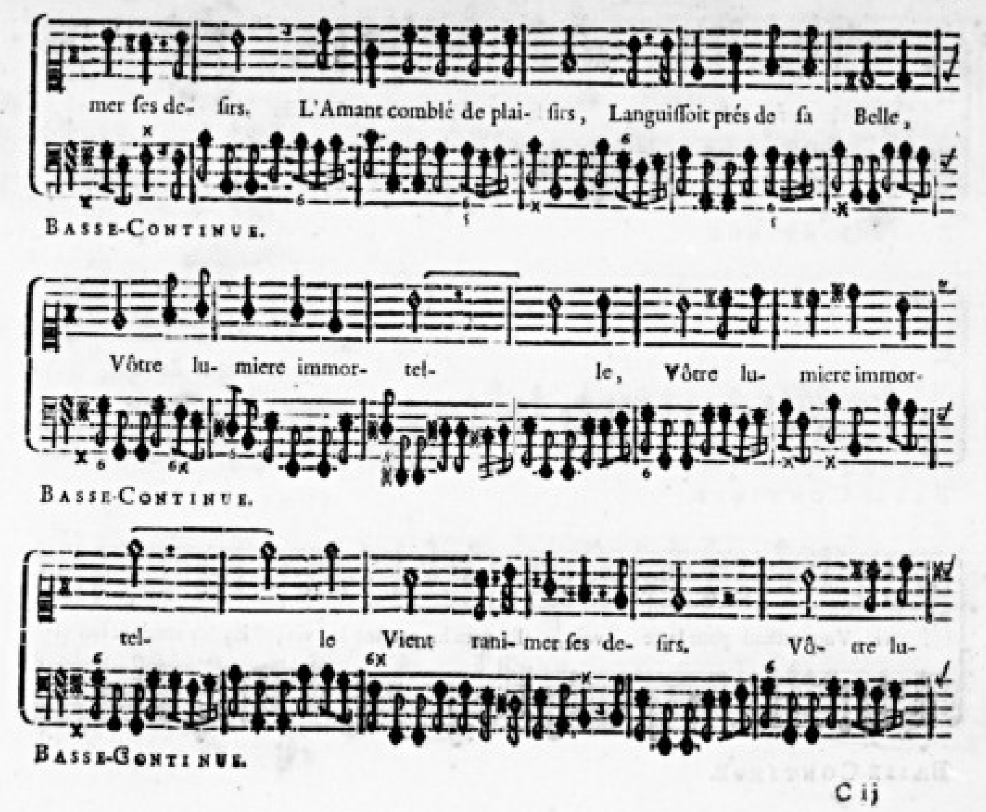

le ste Séjour. La nuit n'attend que
BASSE-CONTINUE.
vous pour retirer ses voiles, Et déja les foibles étoilles Palissent à vôtre retour.
BASSE-CONTINUE.
Et déja les foibles étoilles Palissent à vôtre retour. Venez, brillan- te Aurore...
Comme à la Reprise.
BASSE-CONTINUE.
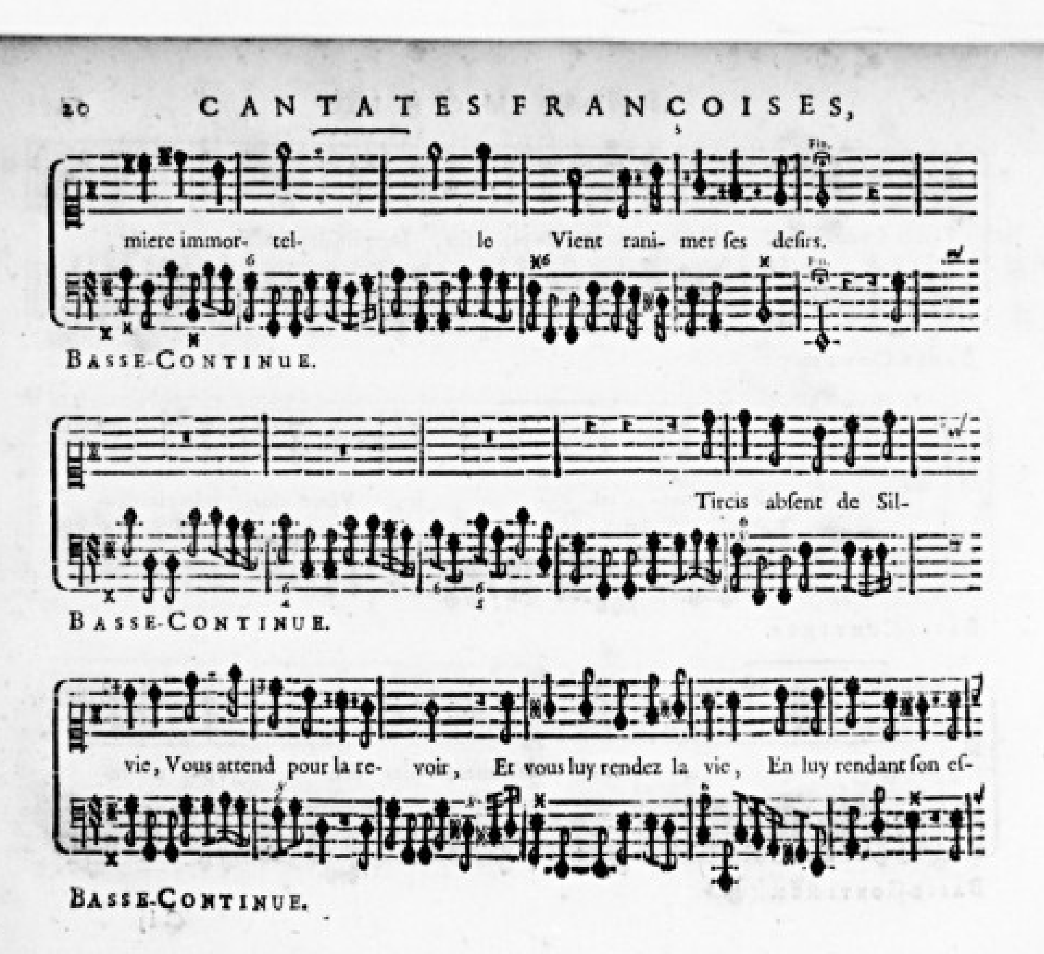
RECITATIF.


LA Rose qui de vous emprunte ses couleurs, Se plaint du vieux Tithon qui trop tard vo' re-
BASSE-CONTINUE.
veille; Dans nos sombres jardins, la diligente A- beille, Cherche les perles que vos
BASSE-CONTINUE.
pleurs Sur leur émail vont faire naî- tre, Et Flore prepare à nos yeux, Des présẽts dignes de pa-
BASSE-CONTINUE.
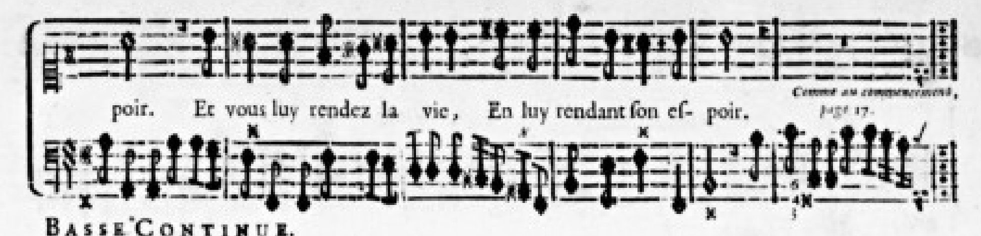

roitre Sur le ſein de Clo- ris ſur les autels des Dieux,
BASSE-CONTINUE.
AIR.
Notes égales & marquées.
PRELUDE.
Lentement.
L'Amant comblé des plai- ſirs, Languiſ- ſoit prés de ſa Belle,
BASSE-CONTINUE.
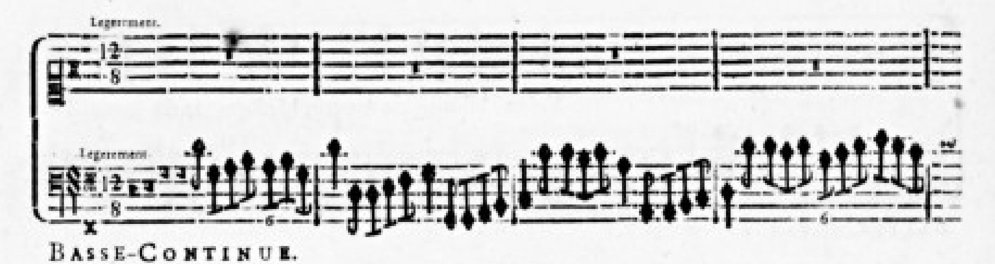

Vô- tre lu- miere immor- tel- le Vient rani- mer ses de- sirs.
BASSE-CONTINUE.
L'Amant comblé de plai- sirs, Languis-
BASSE-CONTINUE.
soit prés dé- sa Belle, Vô- tre lumiere immor- tel- le Vient rani-
BASSE-CONTINUE.
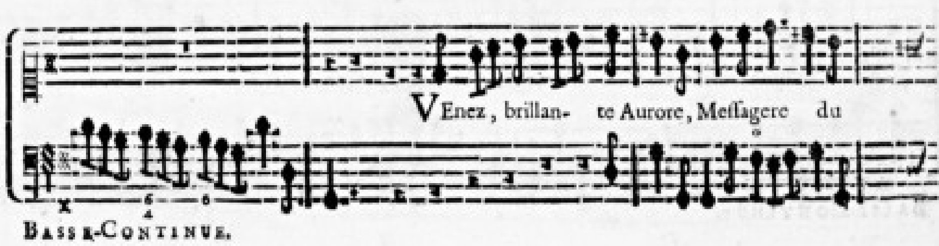

mer ses de- sirs. L'Amant comblé de plai- sirs, Languissoit prés de sa Belle,
BASSE-CONTINUE.
Vôtre lu- miere immor- tel- le, Vôtre lu- miere immor-
BASSE-CONTINUE.
tel- le Vient rani- mer ses de- sirs. Vô- tre lu-
BASSE-CONTINUE.


Fin.
miere immor- tel- le Vient rani- mer ſes deſirs.
BASSE-CONTINUE.
Tircis abſent de Sil-
BASSE-CONTINUE.
vie, Vous attend pour la re- voir, Et vous luy rendez la vie, En luy rendant ſon eſ-
BASSE-CONTINUE.




poir. Et vous luy rendez la vie, En luy rendant son es- poir.
Comme au commencement,
page 17.
BASSE-CONTINUE.


Legerement.
Legerement.
BASSE-CONTINUE.


VEnez, brillan- te Aurore, Messagere du
BASSE-CONTINUE.

jour, Dia- ne re- gne encore Au cele- ste Séjour.
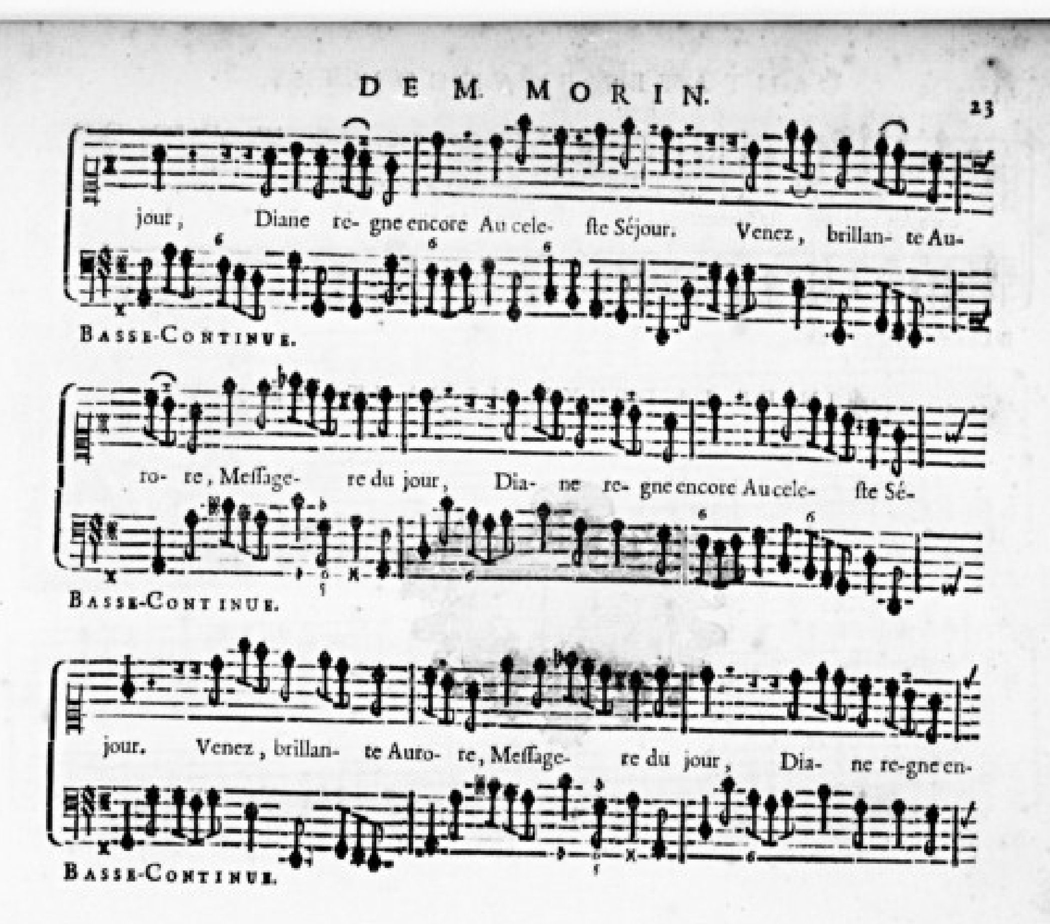
BASSE-CONTINUE.
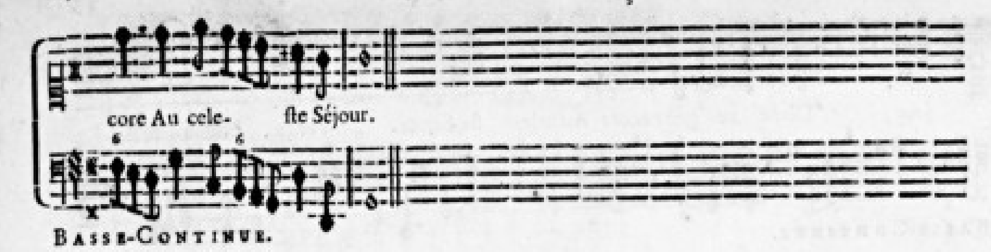
Venez, brillan- te Aurore, Message- re du jour, Di-

BASSE-CONTINUE.

a- ne re- gne encore Au cele- ste Séjour. Venez, brillante Aurore, Message- re du

BASSE-CONTINUE.


jour, Diane re- gne encore Au cele- ste Séjour. Venez, brillan- te Au-
BASSE-CONTINUE.
ro- re, Meſſage- re du jour, Dia- ne re- gne encore Au cele- ste Sé-
BASSE-CONTINUE.
jour. Venez, brillan- te Auro- re, Meſſage- re du jour, Dia- ne re-gne en-
BASSE-CONTINUE.
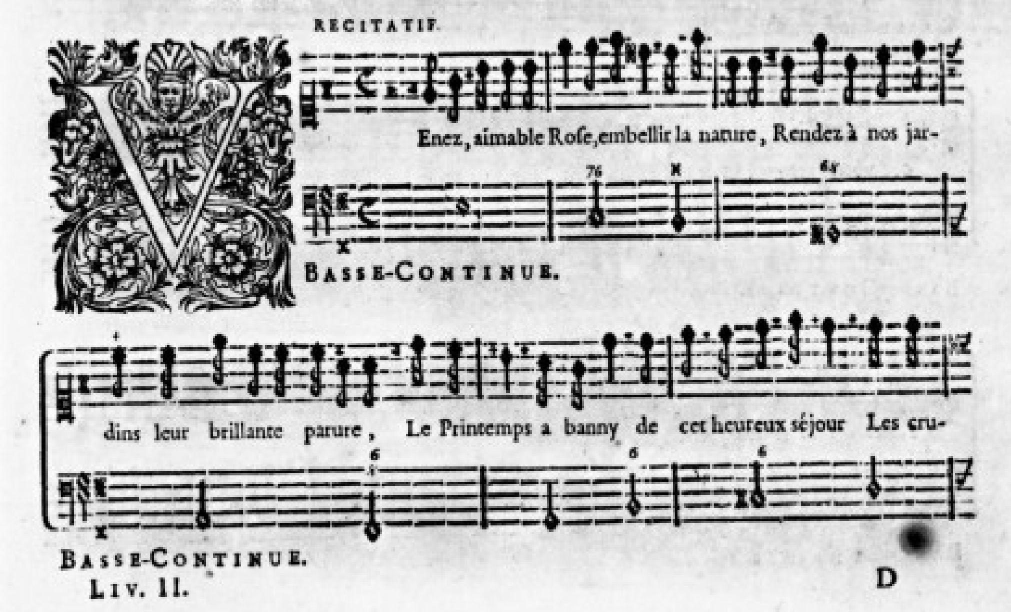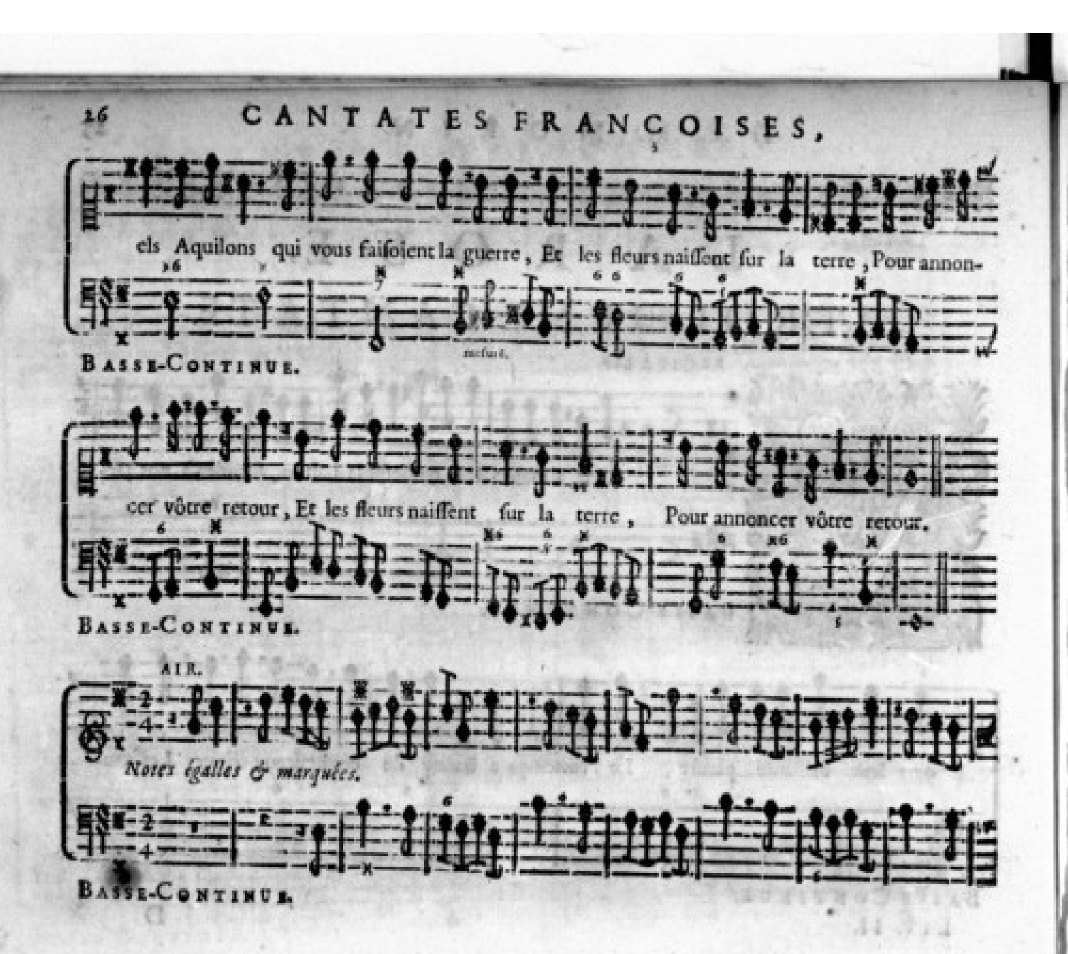


FIN DE LA DEUXIE'ME CANTATE.
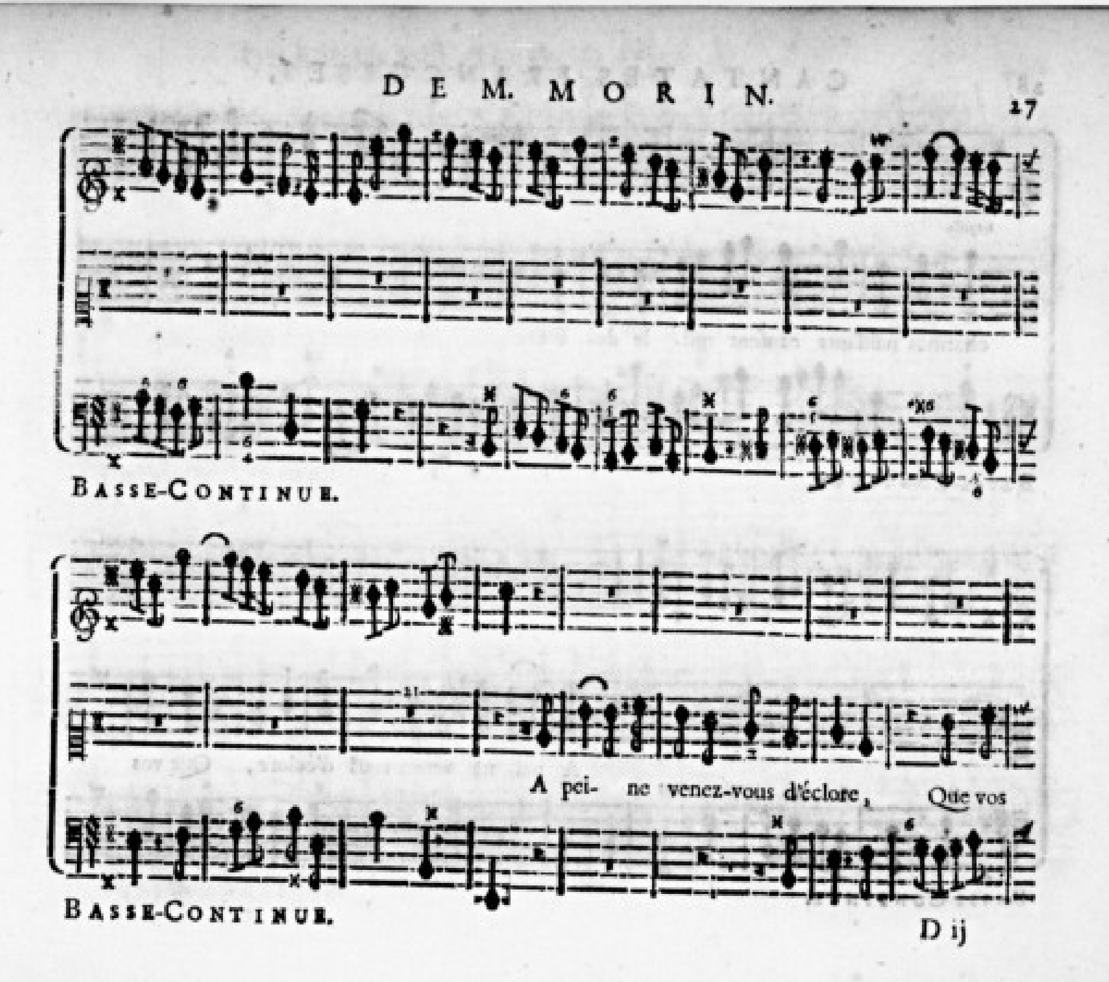


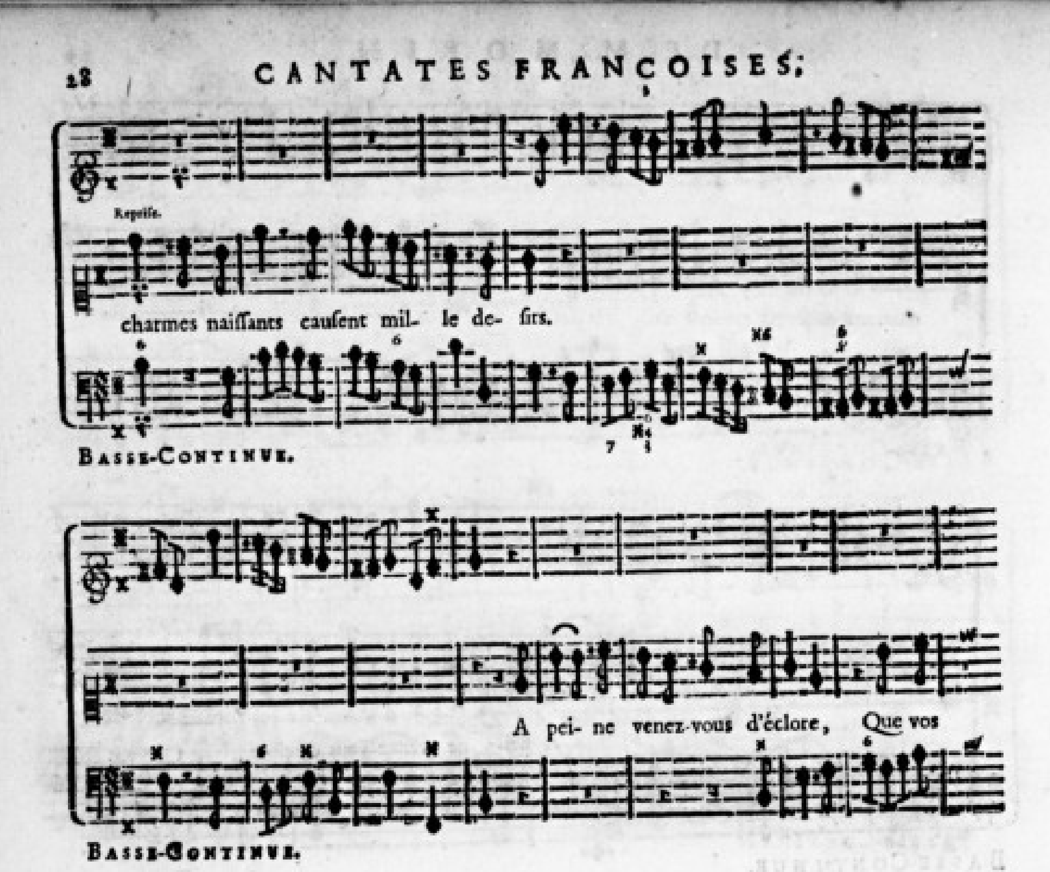
LA ROSE,
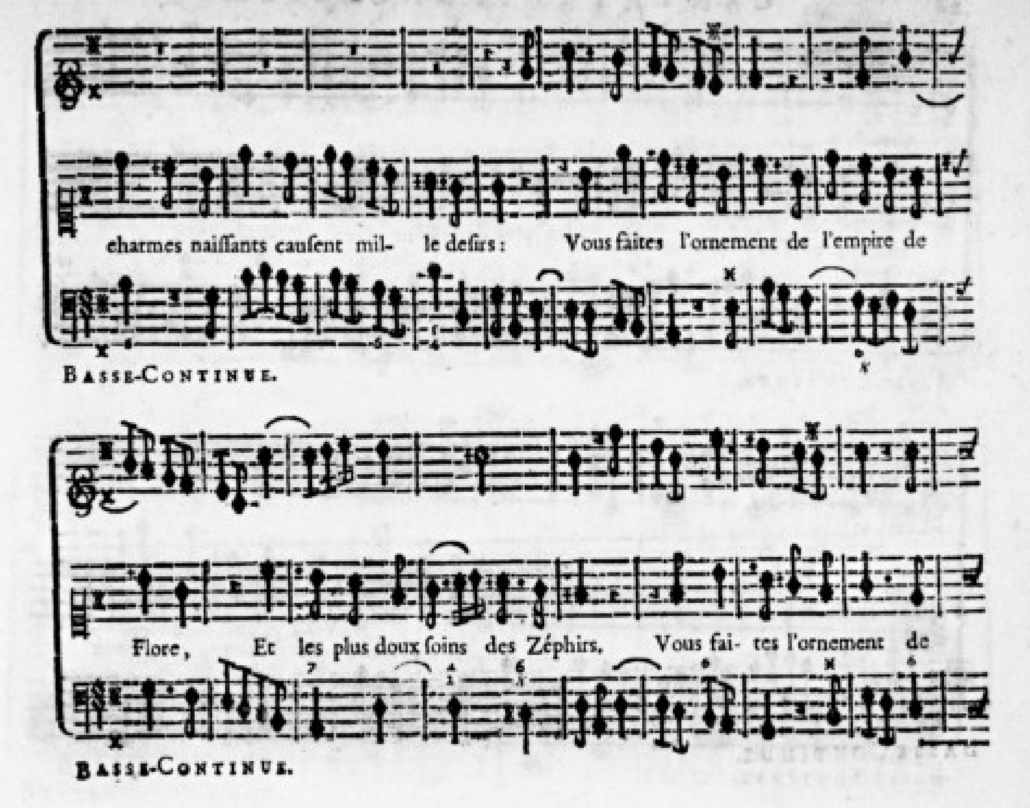
TROISIE'ME CANTATE.

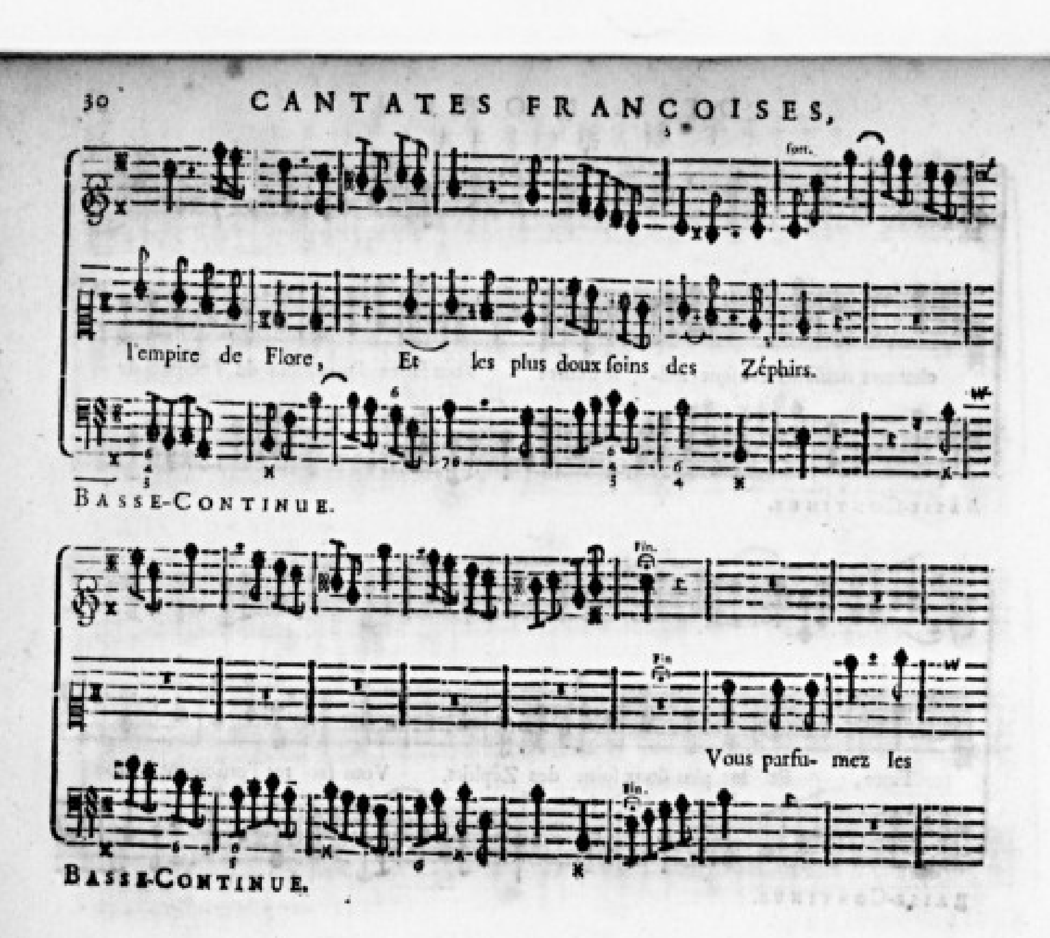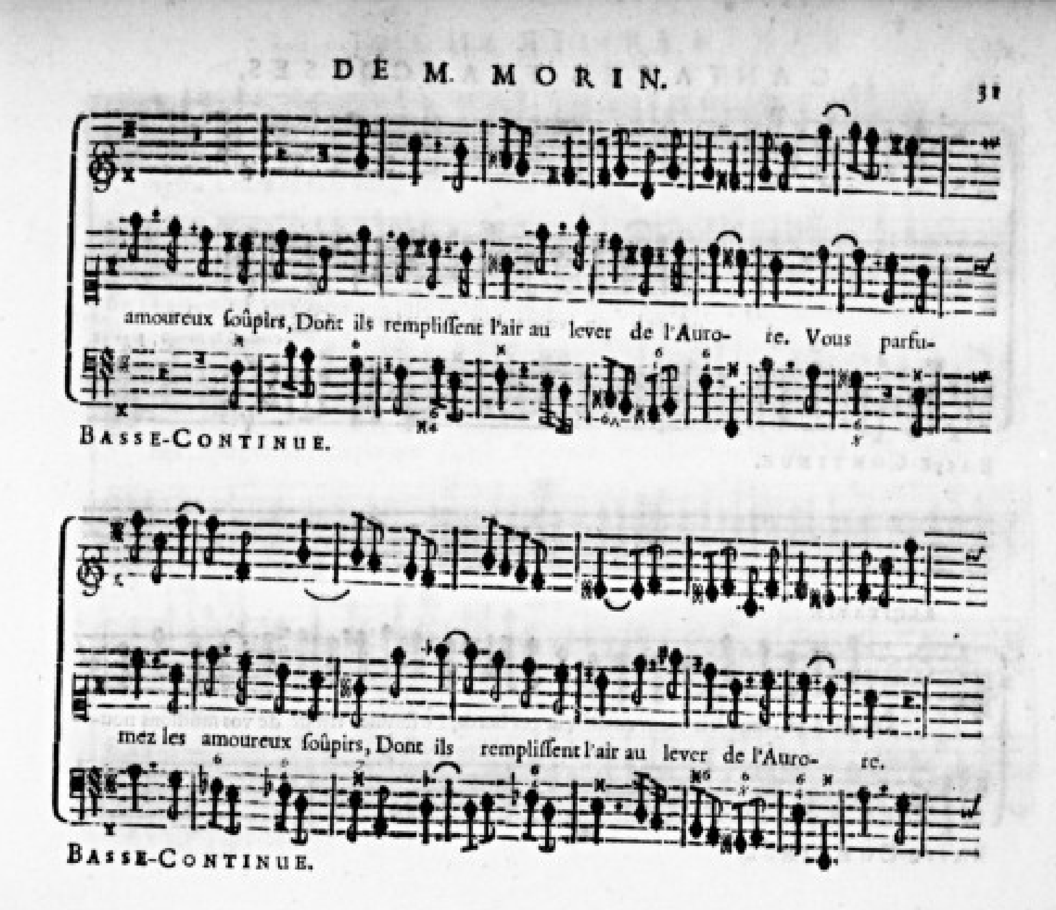



els Aquilons qui vous faisoient la guerre, Et les fleurs naissent sur la terre, Pour annon-
mesure.
BASSE-CONTINUE.
cer vôtre retour, Et les fleurs naissent sur la terre, Pour annoncer vôtre retour.
BASSE-CONTINUE.
AIR.
Notes égalles & marquées.
BASSE-CONTINUE.

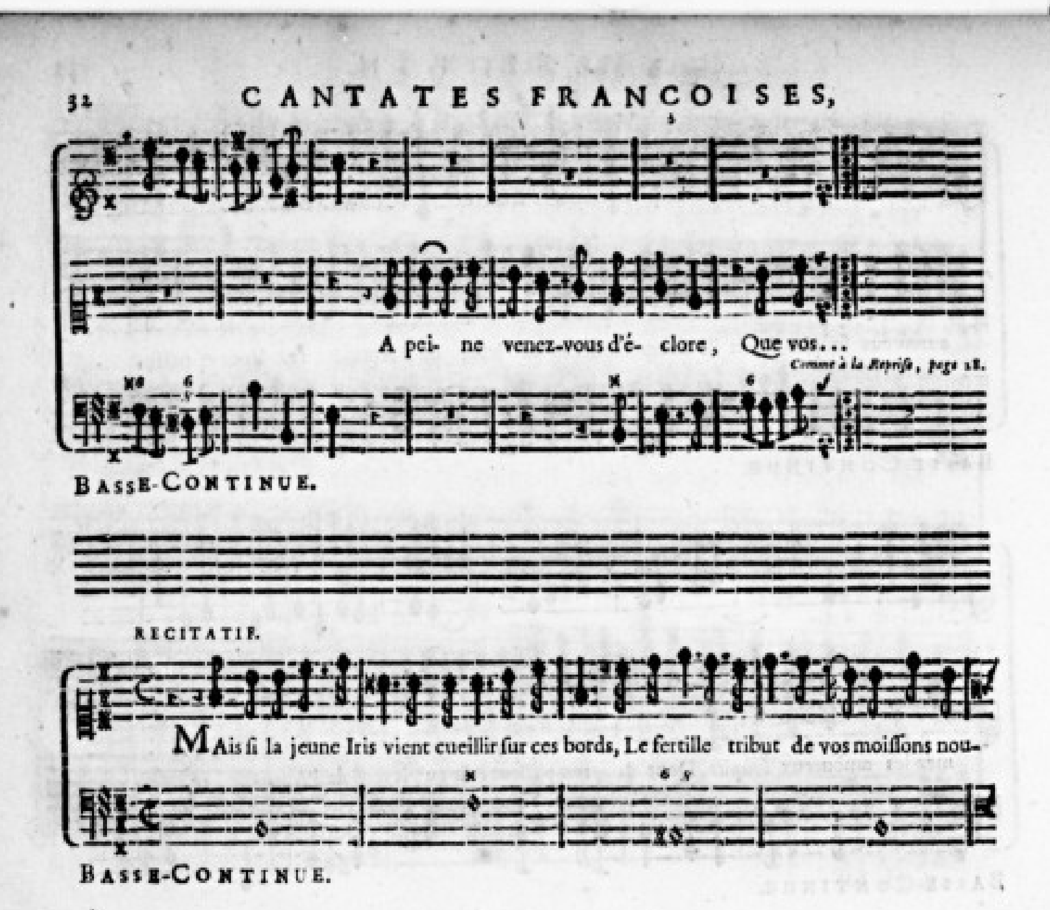

BASSE-CONTINUE.
A pei- ne venez-vous d'éclore, Que vos
BASSE-CONTINUE.
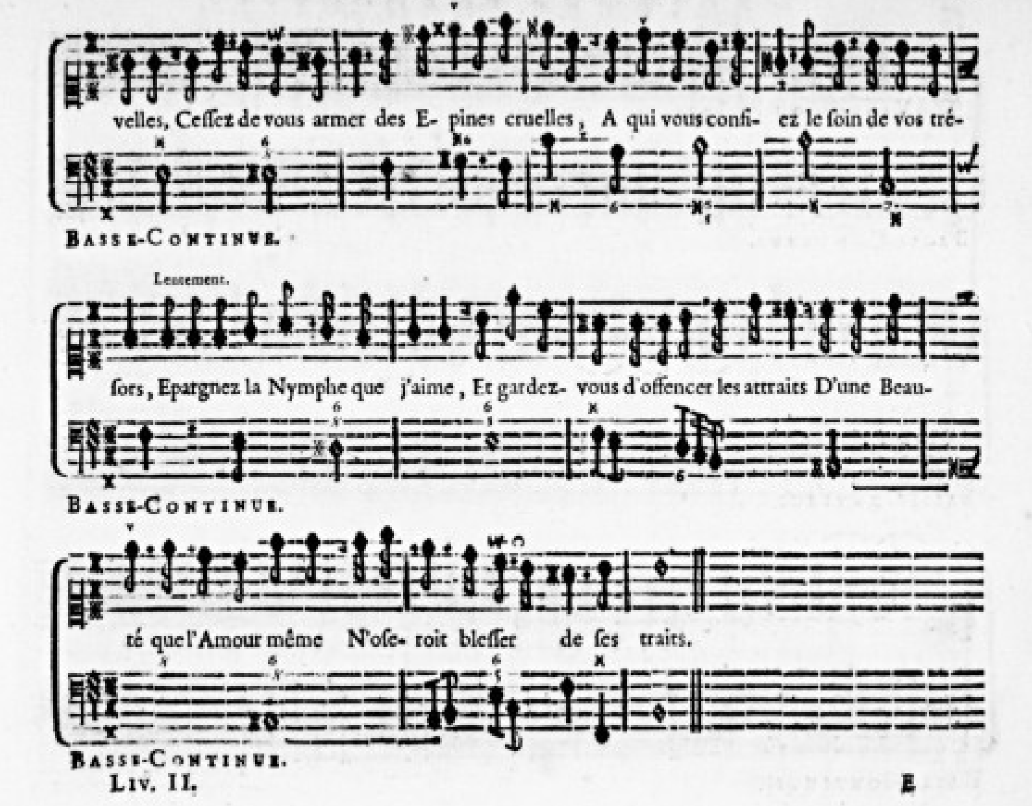

Reprise.
charmes naiſſants cauſent mil- le de- ſirs.
BASSE-CONTINUE.
A pei- ne venez-vous d'éclore, Que vos
BASSE-CONTINUE.

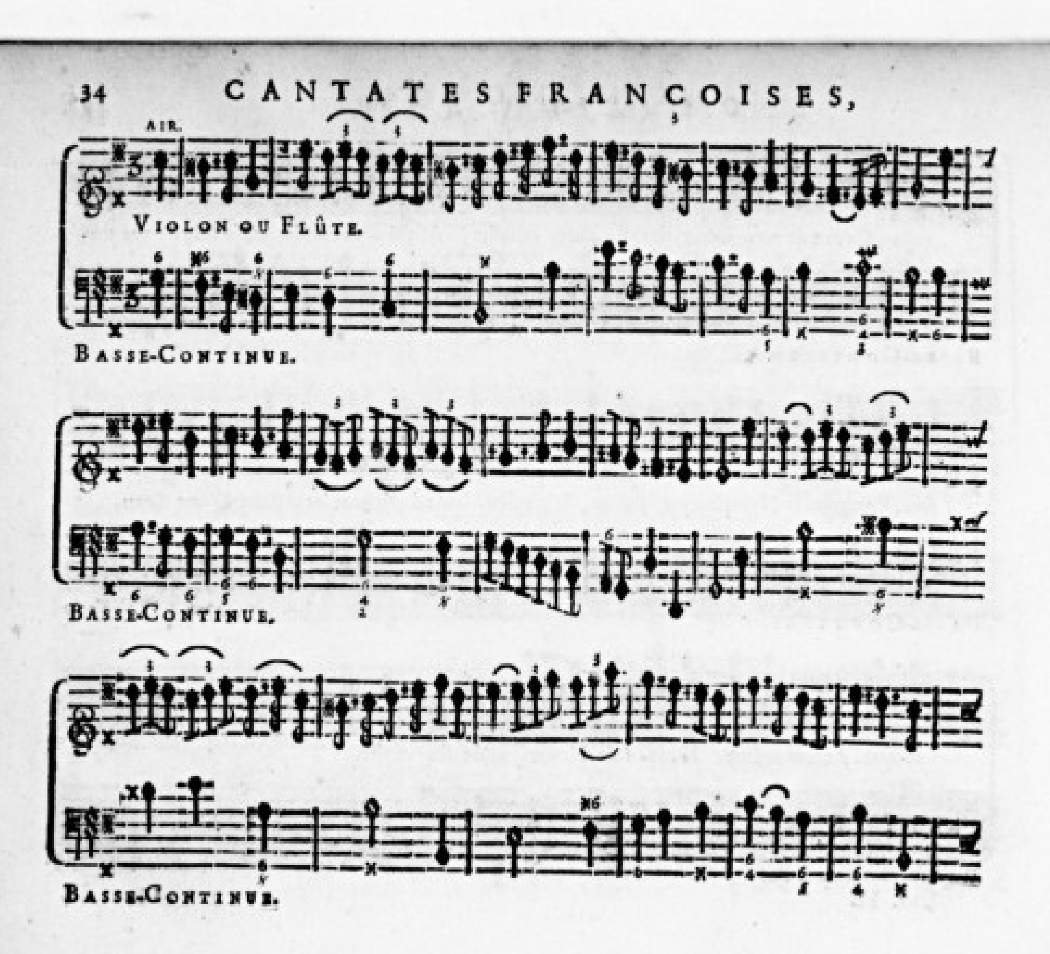

charmes naissants causent mil- le desirs: Vous faites l'ornement de l'empire de
BASSE-CONTINUE.
Flore, Et les plus doux soins des Zéphirs, Vous fai- tes l'ornement de
BASSE-CONTINUE.
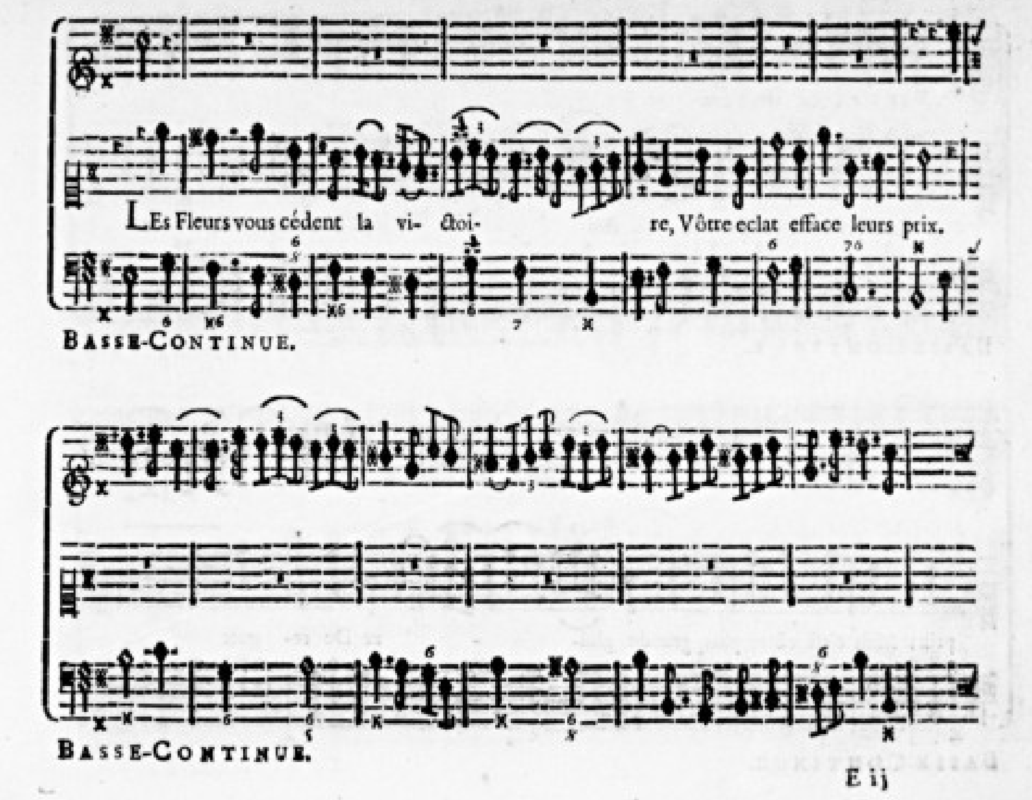

fort.
l'empire de Flore,
Et
les plus doux soins des Zéphirs.
BASSE-CONTINUE.
Fin.
Vous parfu- mez les
BASSE-CONTINUE.
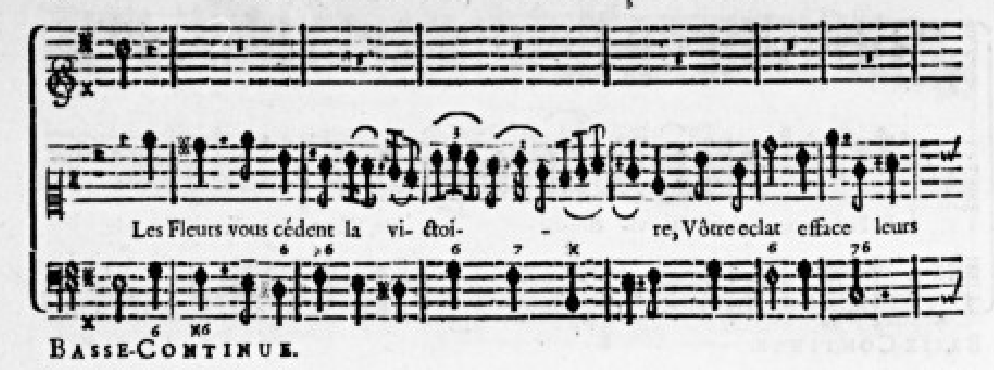

amoureux soûpirs, Dont ils remplissent l'air au lever de l'Auro- re. Vous parfu-
BASSE-CONTINUE.
mez les amoureux soûpirs, Dont ils remplissent l'air au lever de l'Auro- re.
BASSE-CONTINUE.
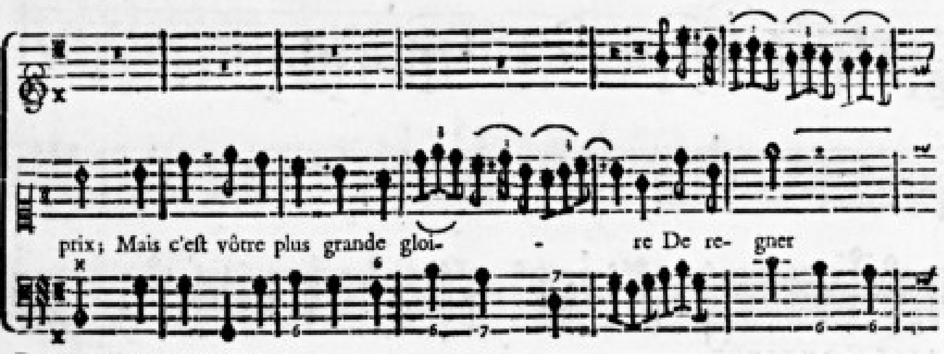

A pei- ne venez-vous d'é- clore, Que vos...
Comme à la Reprise, page 28.
BASSE-CONTINUE.
RECITATIF.
MAis si la jeune Iris vient cueillir sur ces bords, Le fertille tribut de vos moissons nou-
BASSE-CONTINUE.

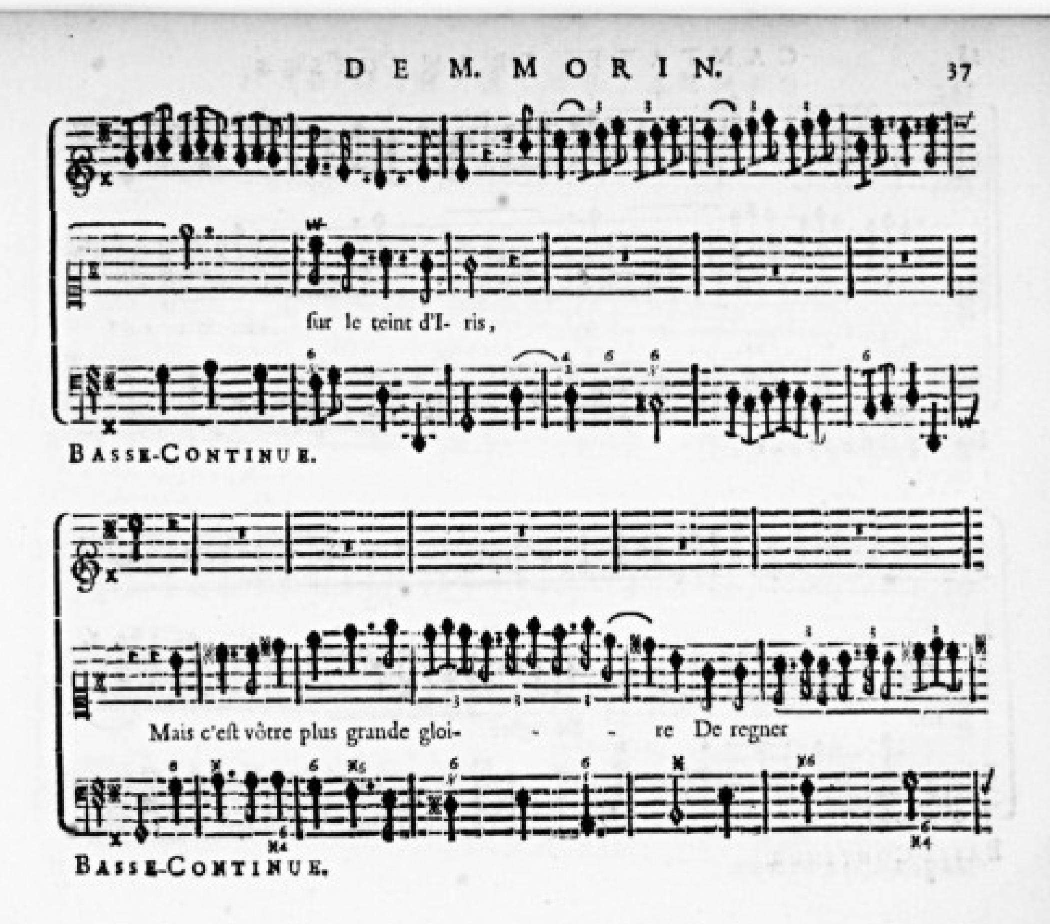

velles, Cessez de vous armer des E- pines cruelles, A qui vous confi- ez le soin de vos tré-
Basse-Continue.
Lentement.
sors, Epargnez la Nymphe que j'aime, Et gardez- vous d'offencer les attraits D'une Beau-
Basse-Continue.
té que l'Amour même N'ose- roit blesser de ses traits.
Basse-Continue.

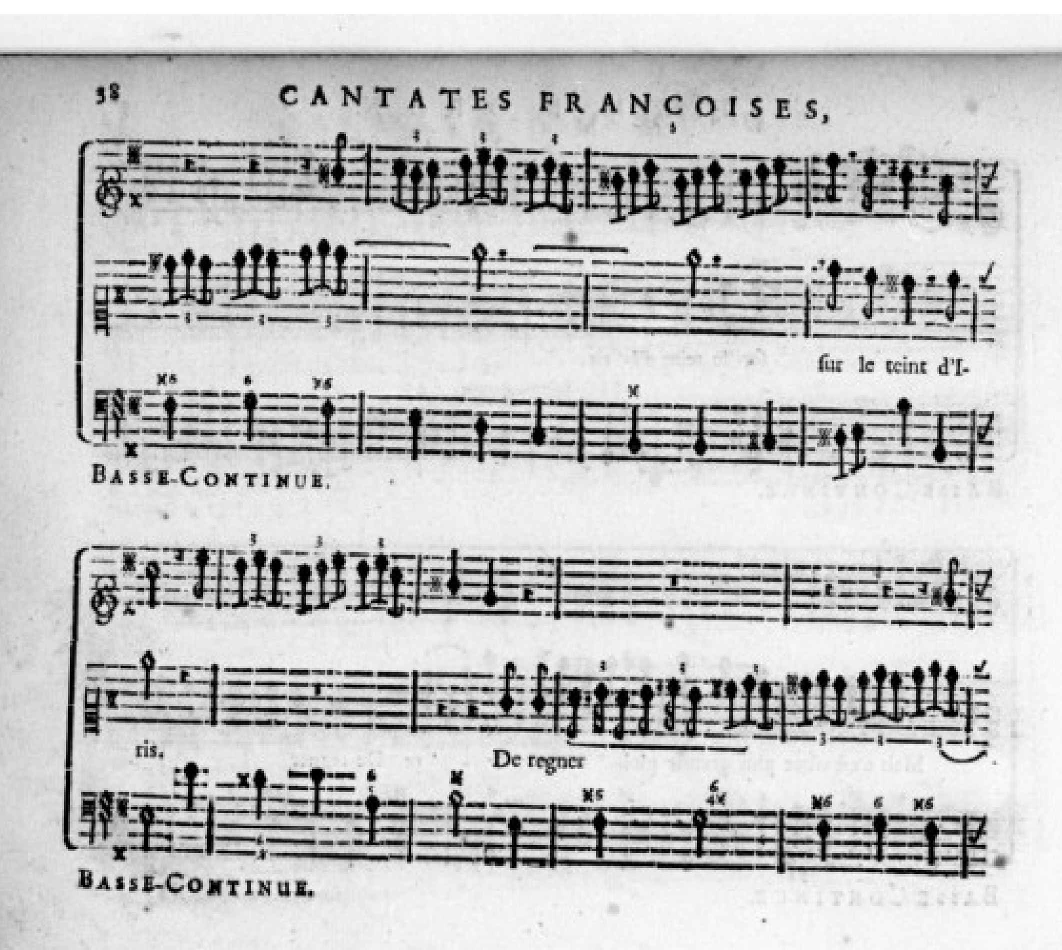

AIR.
VIOLON OU FLÛTE.
BASSE-CONTINUE.
BASSE-CONTINUE.
BASSE-CONTINUE.
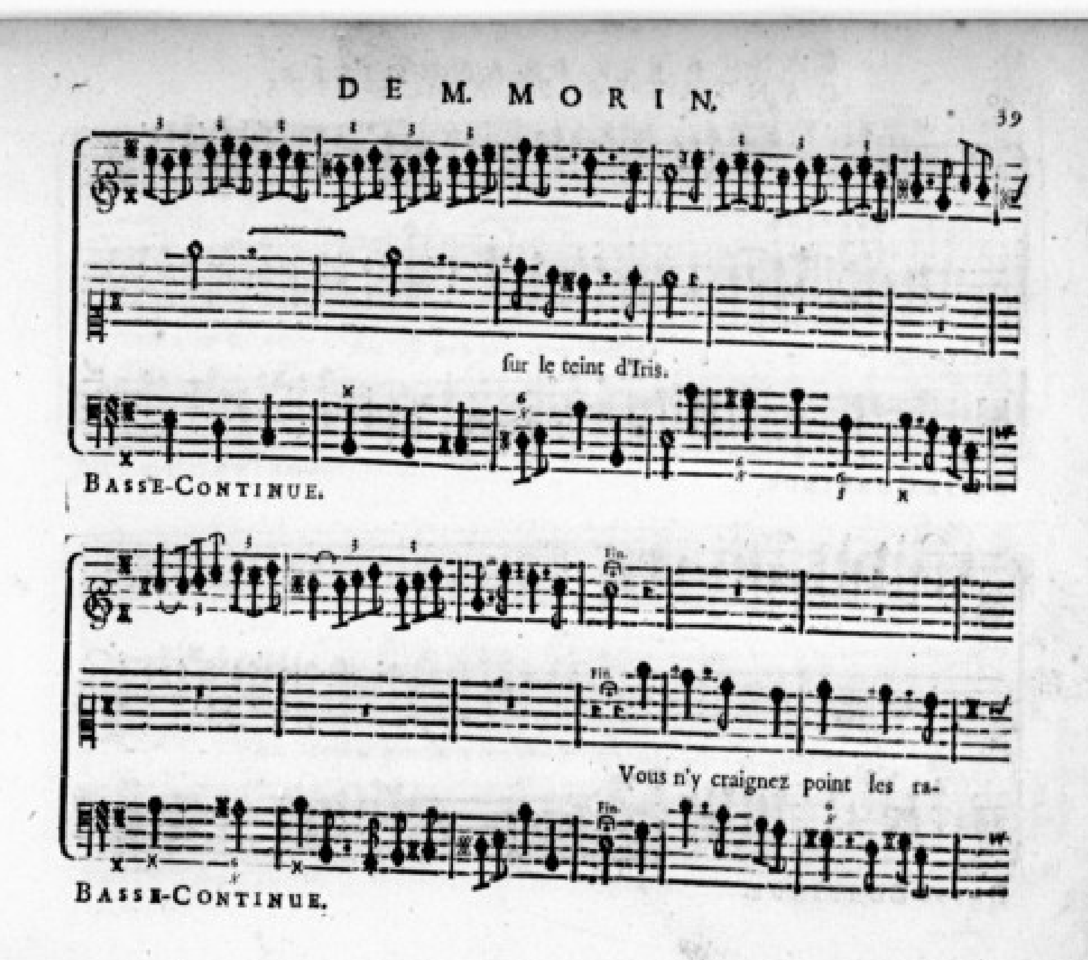

LEs Fleurs vous cédent la vi- ctoi- re, Vôtre eclat efface leurs prix.
BASSE-CONTINUE.
BASSE-CONTINUE.


Les Fleurs vous cédent la vi- ctoi- - re, Vôtre eclat efface leurs
BASSE-CONTINUE.


prix; Mais c'est vôtre plus grande gloi- - re De re- gner
BASSE-CONTINUE.
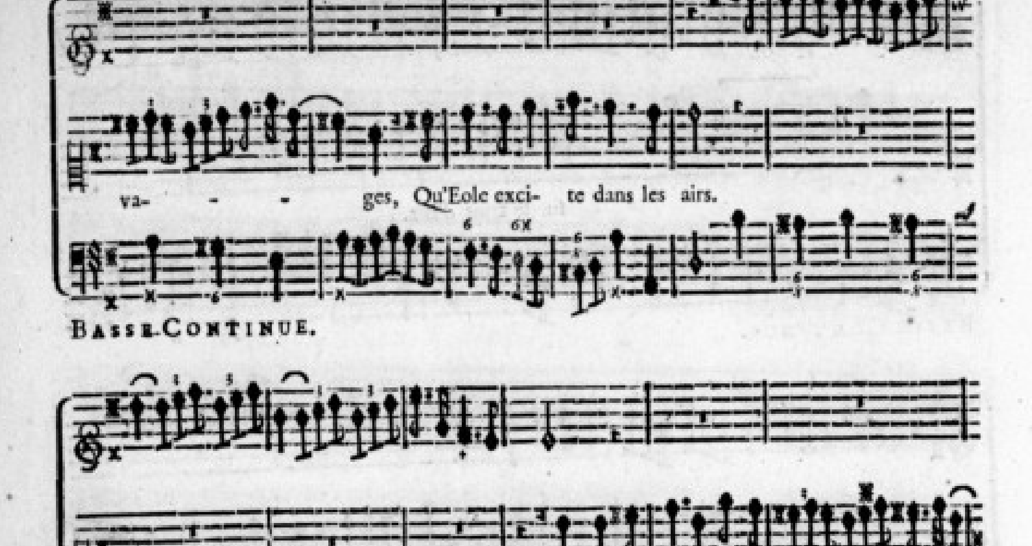

fur le teint d'I- ris,
BASSE-CONTINUE.
Mais c'est vôtre plus grande gloi- - - re De regner
BASSE-CONTINUE.


ſur le teint d'I-
BASSE-CONTINUE.
ris.
De regner
BASSE-CONTINUE.
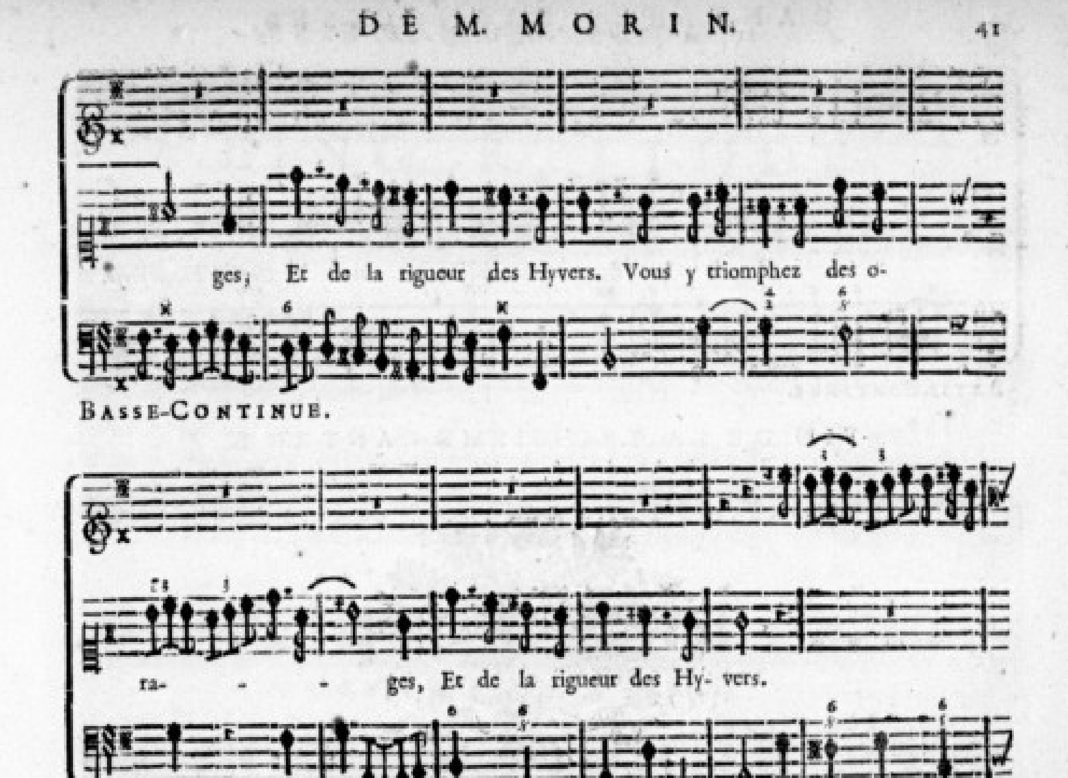

ſur le teint d'Iris.
BASSE-CONTINUE.
Fin.
Vous n'y craignez point les ra-
BASSE-CONTINUE.

va- - - ges, Qu'Eole exci- te dans les airs.

BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.


ges; Et de la rigueur des Hyvers. Vous y triomphez des o-
BASSE-CONTINUE.
ra- - - ges, Et de la rigueur des Hy- vers.
BASSE-CONTINUE.

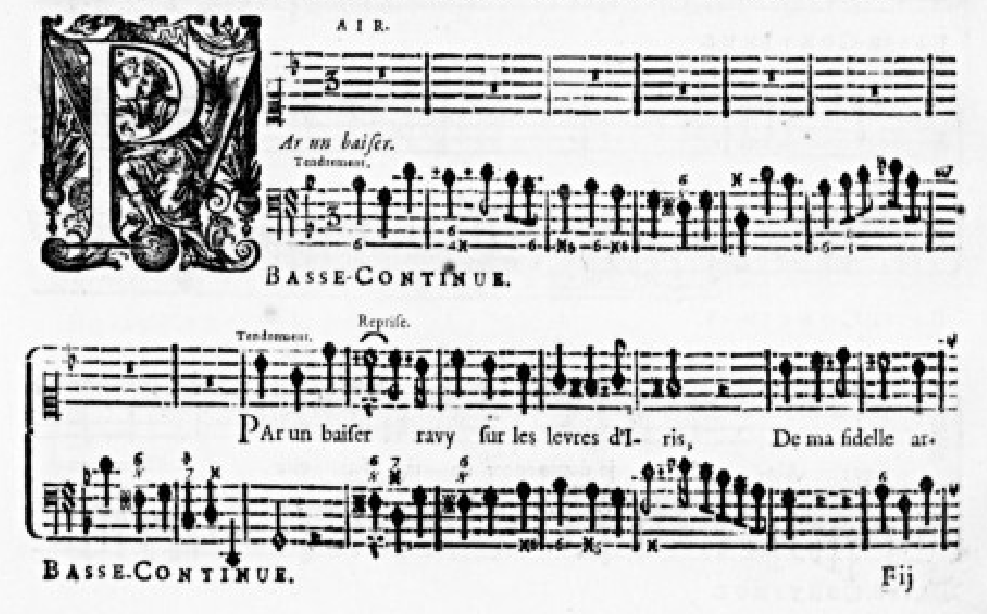


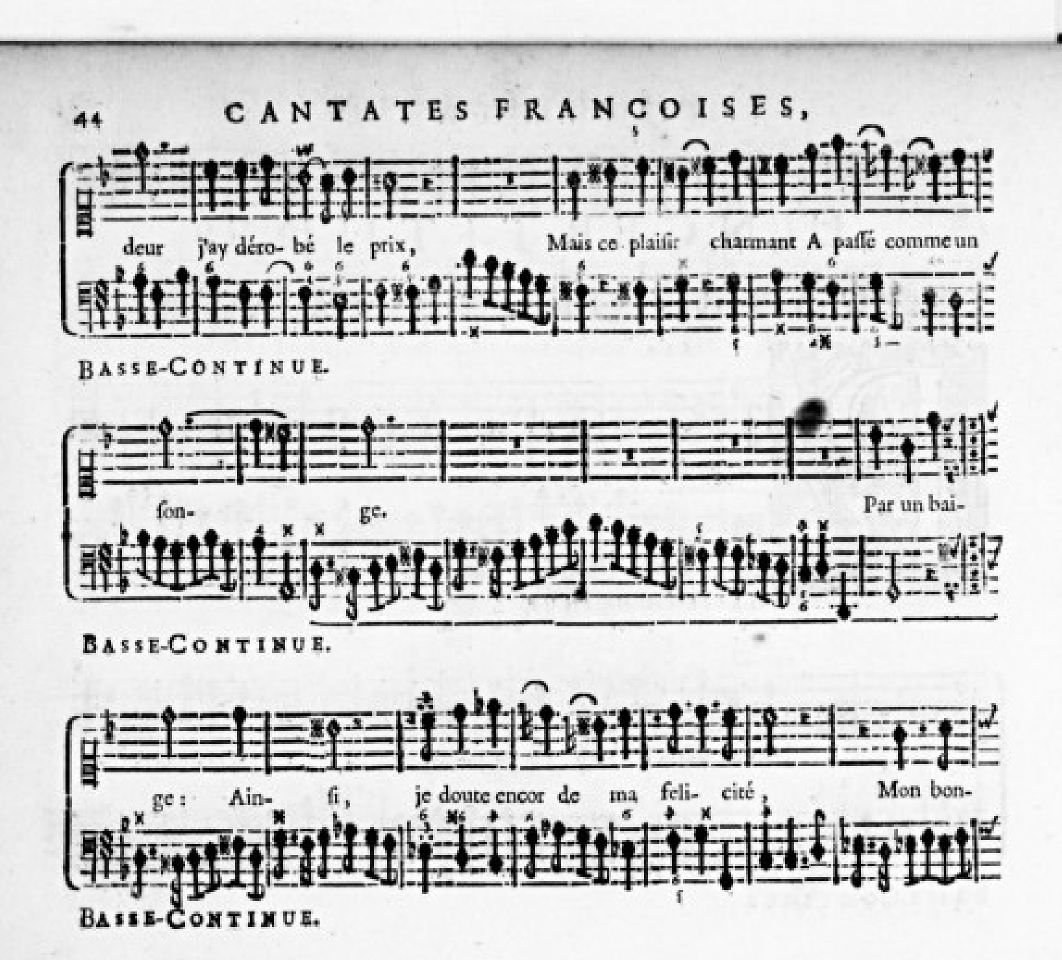
FIN DE LA TROISIE'ME CANTATE.
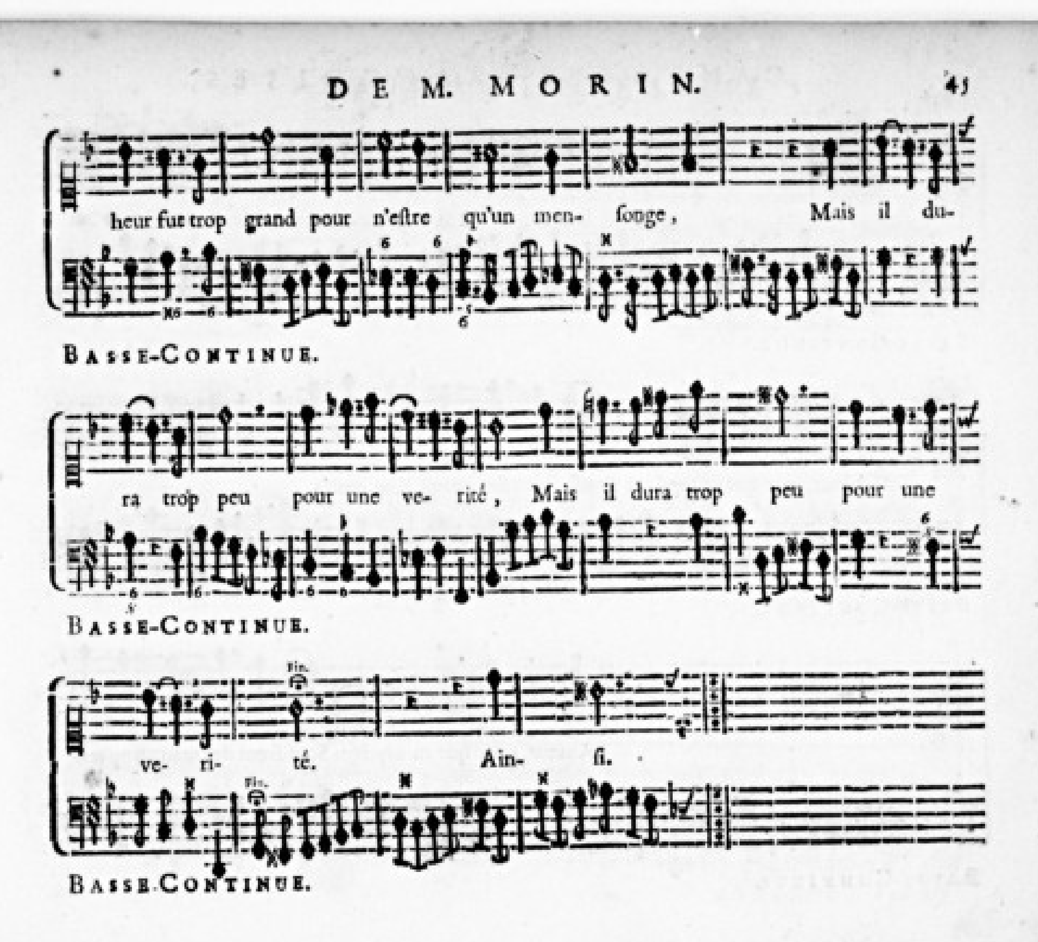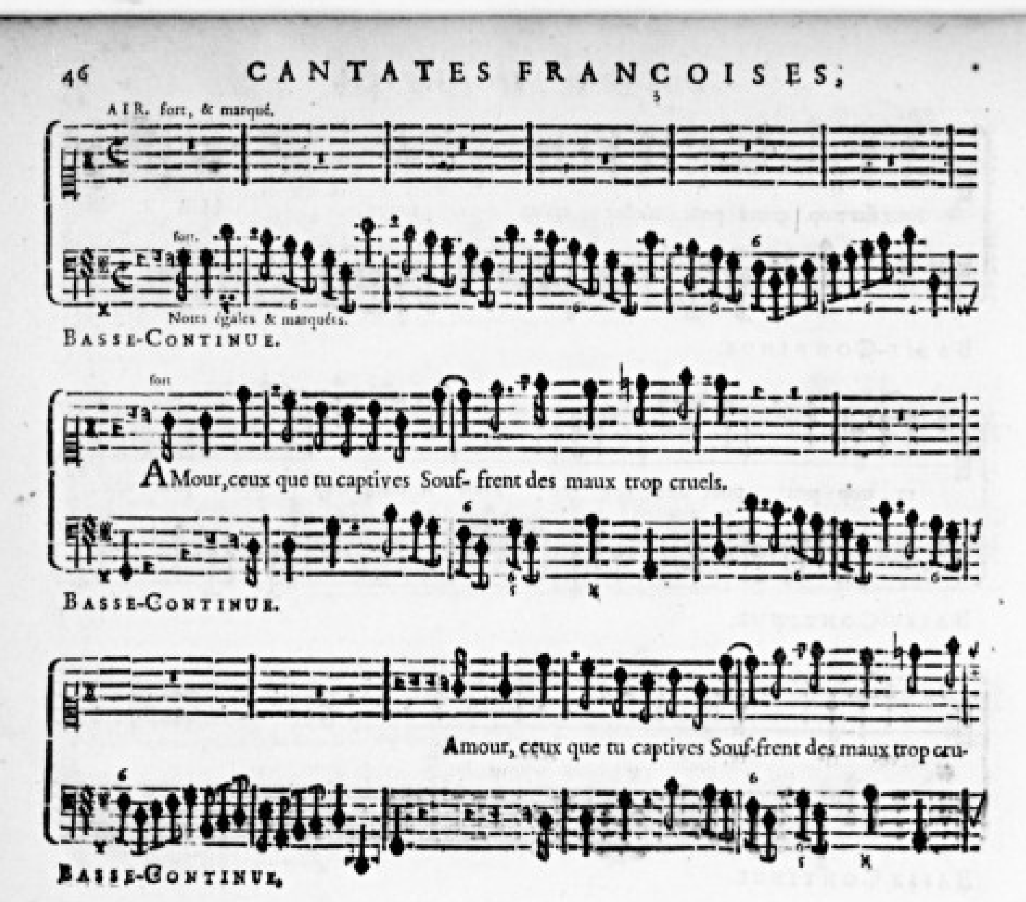


L'INCERTITUDE, QUATRIÉME CANTATE.

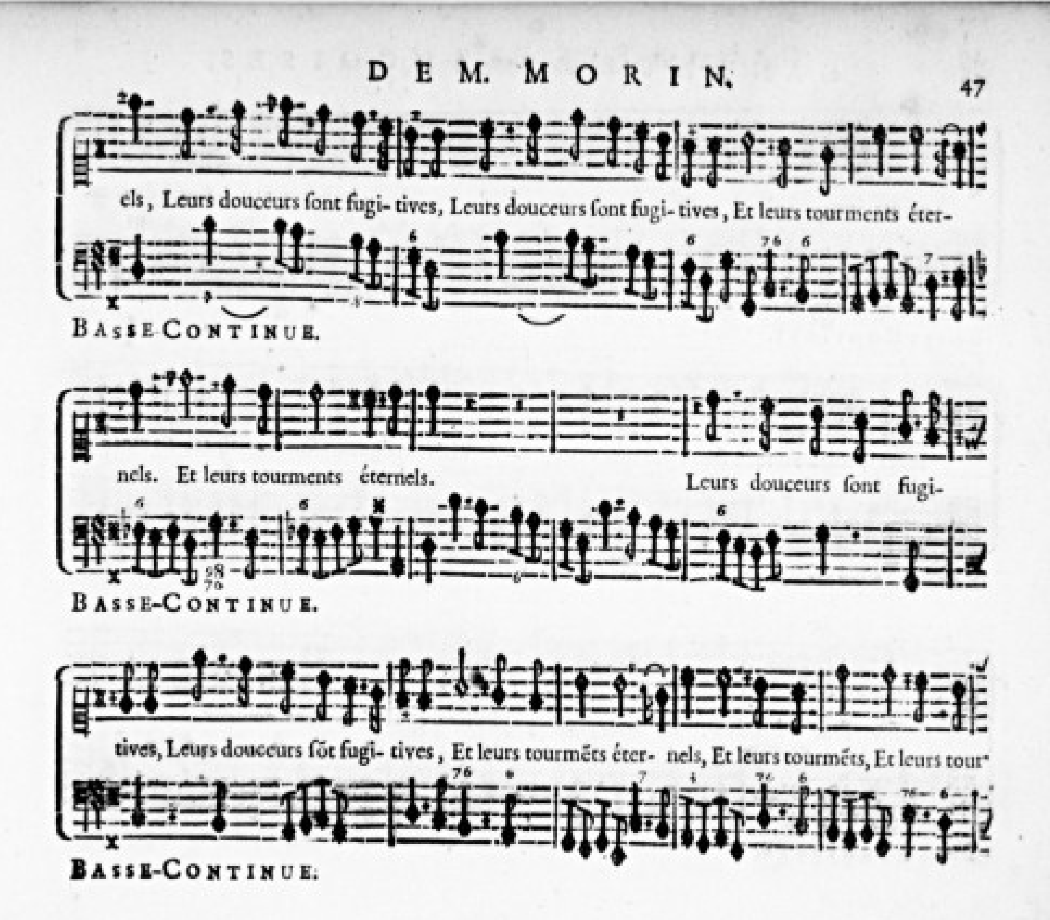
AIR.

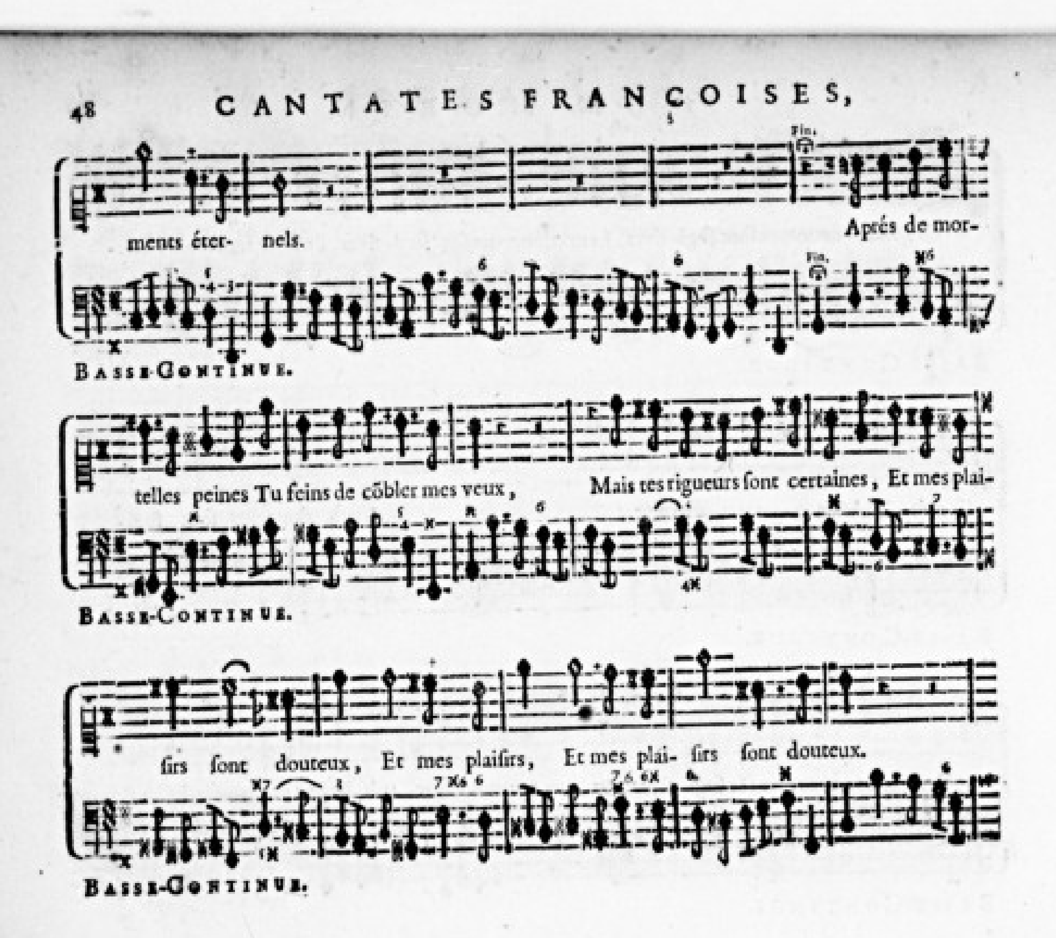


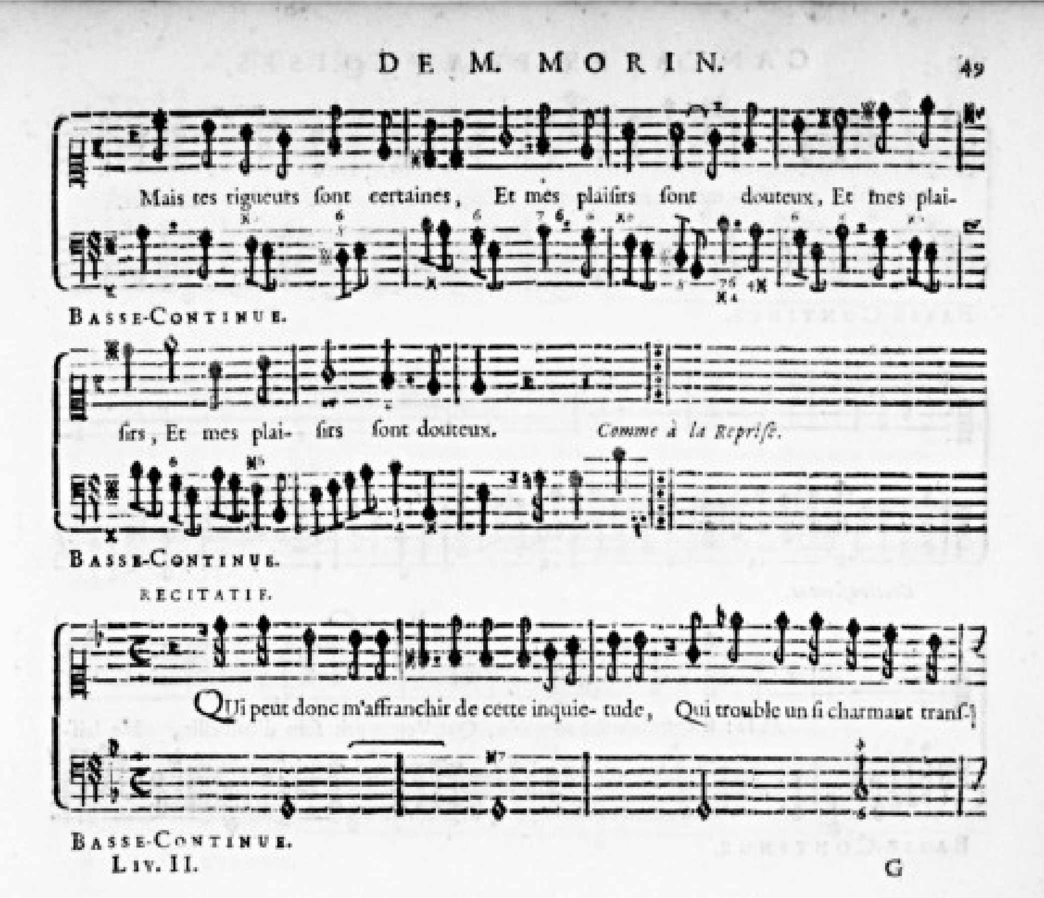

deur j'ay déro- bé le prix, Mais ce plaisir charmant A passé comme un
BASSE-CONTINUE.
son- ge. Par un bai-
BASSE-CONTINUE.
ge: Ain- si, je doute encor de ma feli- cité, Mon bon-
BASSE-CONTINUE.
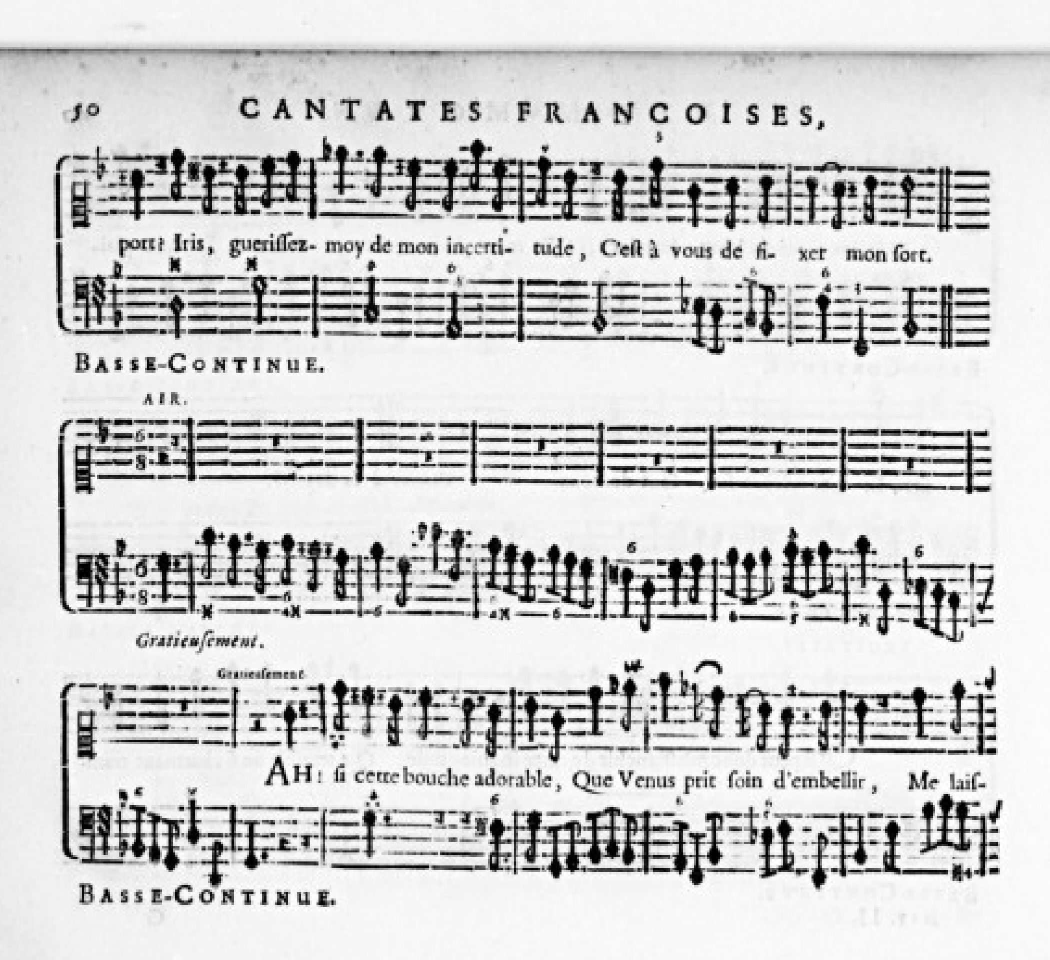

heur fut trop grand pour n'estre qu'un men- songe, Mais il du-
BASSE-CONTINUE.
ra trop peu pour une ve- rité, Mais il dura trop peu pour une
BASSE-CONTINUE.
Fin.
ve- ri- té. Ain- si.
Fin.
BASSE-CONTINUE.
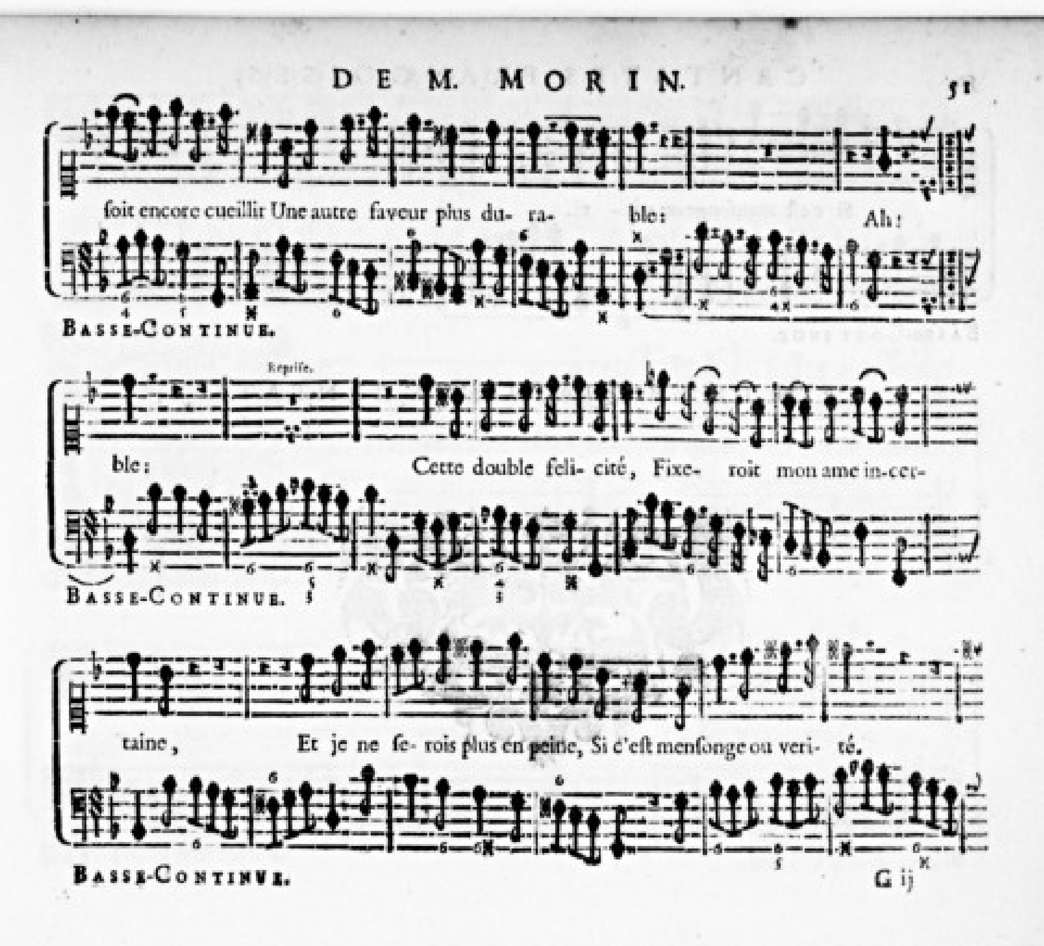

AIR. fort, & marqué.
fort.
Notes égales & marquées.
BASSE-CONTINUE.
fort
AMour, ceux que tu captives Souf- frent des maux trop cruels.
BASSE-CONTINUE.
Amour, ceux que tu captives Souf-frent des maux trop cru-
BASSE-CONTINUE.

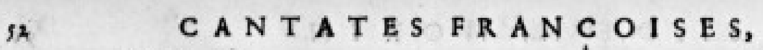

els, Leurs douceurs font fugi- tives, Leurs douceurs font fugi- tives, Et leurs tourments éter-
BASSE-CONTINUE.
nels. Et leurs tourments éternels. Leurs douceurs font fugi-
BASSE-CONTINUE.
tives, Leurs douceurs fōt fugi- tives, Et leurs tourmēts éter- nels, Et leurs tourmēts, Et leurs tour-
BASSE-CONTINUE.
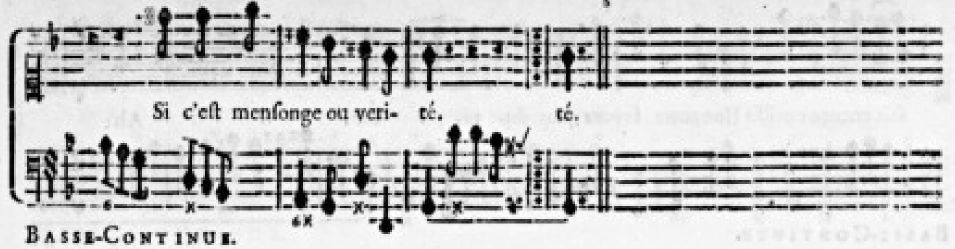

ments éter- nels.
Fin.
Aprés de mor-
BASSE-CONTINUE.
telles peines Tu feins de cõbler mes veux,
Mais tes rigueurs sont certaines, Et mes plai-
BASSE-CONTINUE.
sirs sont douteux, Et mes plaisirs, Et mes plai- sirs sont douteux.
BASSE-CONTINUE.


Mais tes rigueurs sont certaines, Et mes plaisirs sont douteux, Et mes plai-
BASSE-CONTINUE.
sirs, Et mes plai- sirs sont douteux.
Comme à la Reprise.
BASSE-CONTINUE.
RECITATIF.
Qui peut donc m'affranchir de cette inquie- tude, Qui trouble un si charmant trans-
BASSE-CONTINUE.


port? Iris, gueriſſez-moy de mon incerti- tude, C'eſt à vous de fi- xer mon ſort.
BASSE-CONTINUE.
AIR.
Gratieuſement.
Gratieuſement.
AH! ſi cette bouche adorable, Que Venus prit ſoin d'embellir, Me laiſ-
BASSE-CONTINUE.


soit encore cueillir Une autre faveur plus du- ra- ble: Ah!
BASSE-CONTINUE.
Reprise.
ble: Cette double feli- cité, Fixe- roit mon ame in-cer-
BASSE-CONTINUE.
taine, Et je ne se- rois plus en peine, Si c'est mensonge ou veri- té.
BASSE-CONTINUE.





BASSE-CONTINUE.

FIN DE LA QUATRIE'ME CANTATE.



BACHUS,
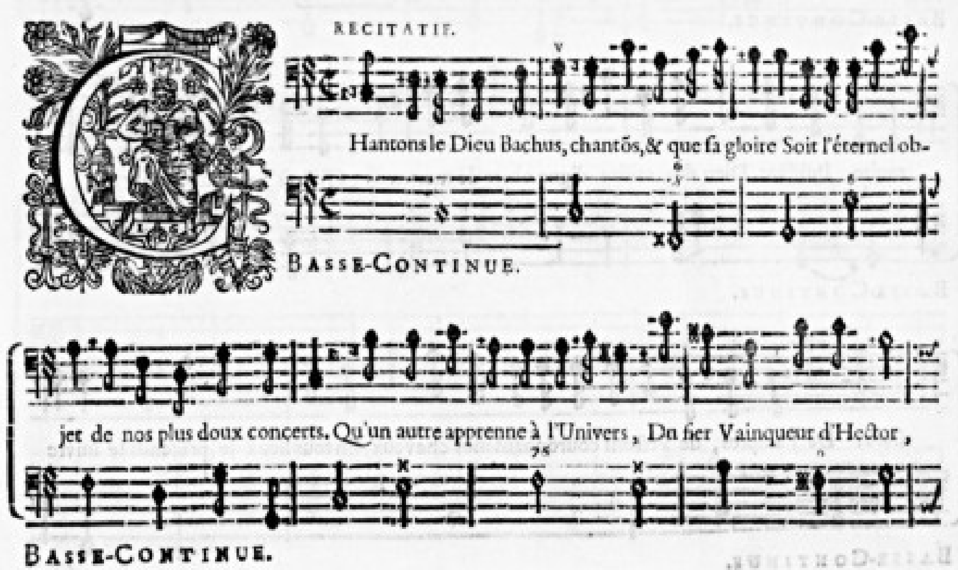
CINQUIE'ME CANTATE.

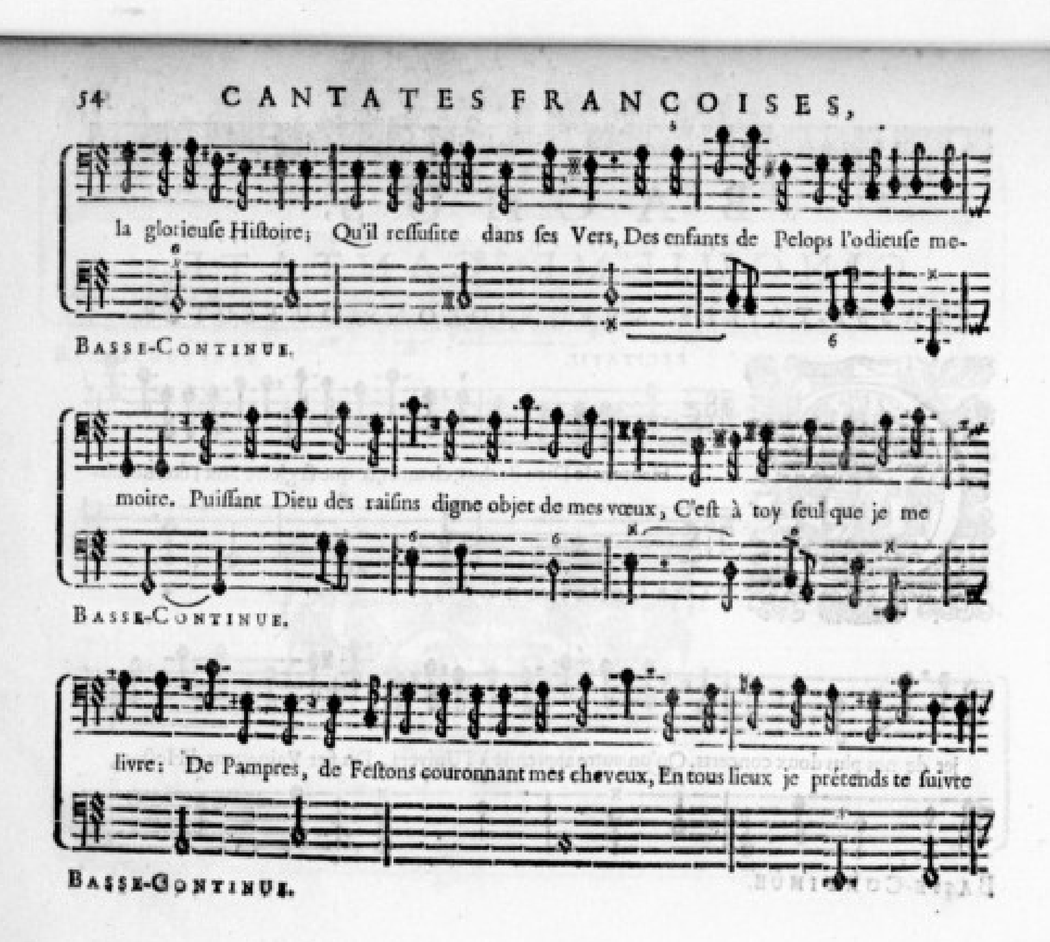
BASSE-TAILLE, AVEC VIOLONS, OU FLUTES.

RECITATIF.

C Hantons le Dieu Bachus, chantõs, & que sa gloire Soit l'éternel ob-

BASSE-CONTINUE.




la glorieuse Histoire; Qu'il ressusite dans ses Vers, Des enfants de Pelops l'odieuse me-
Basse-Continue.
moire. Puissant Dieu des raisins digne objet de mes vœux, C'est à toy seul que je me
Basse-Continue.
livre: De Pampres, de Festons couronnant mes cheveux, En tous lieux je prétends te suivre
Basse-Continue.

C'est pour toy seul que je veux vivre, Parmy les festins & les jeux.

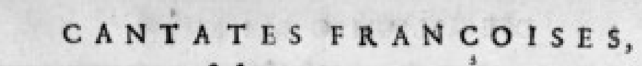
BASSE-CONTINUE.
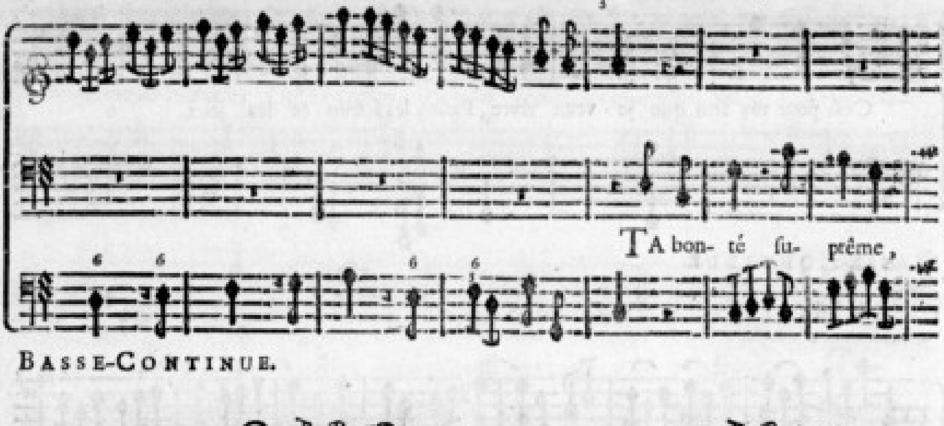
AIR.

Gratieusement, & marqué.
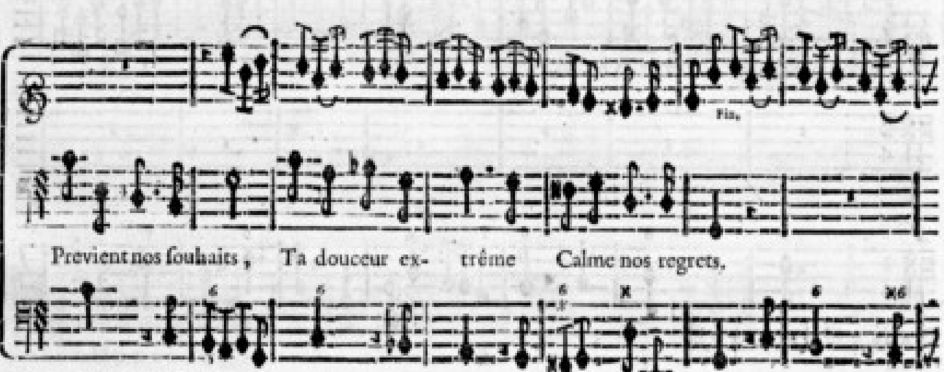
VIOLONS, OU FLUTES, à l'unisson.

BASSE-CONTINUE.
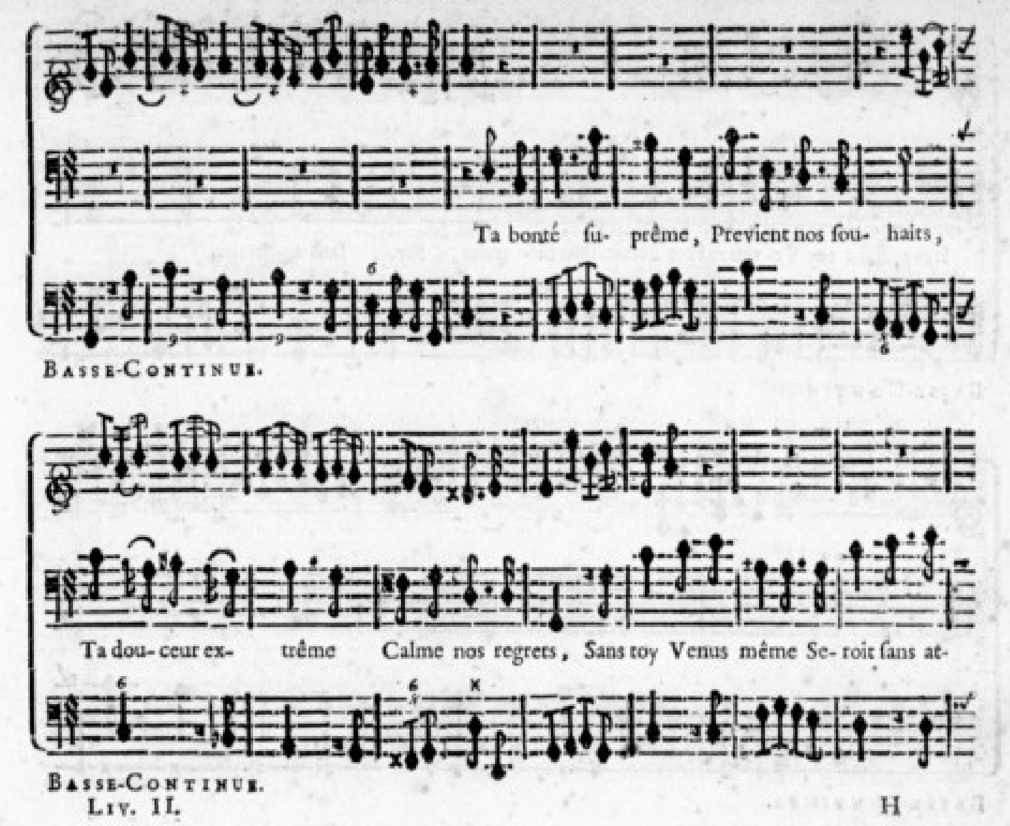


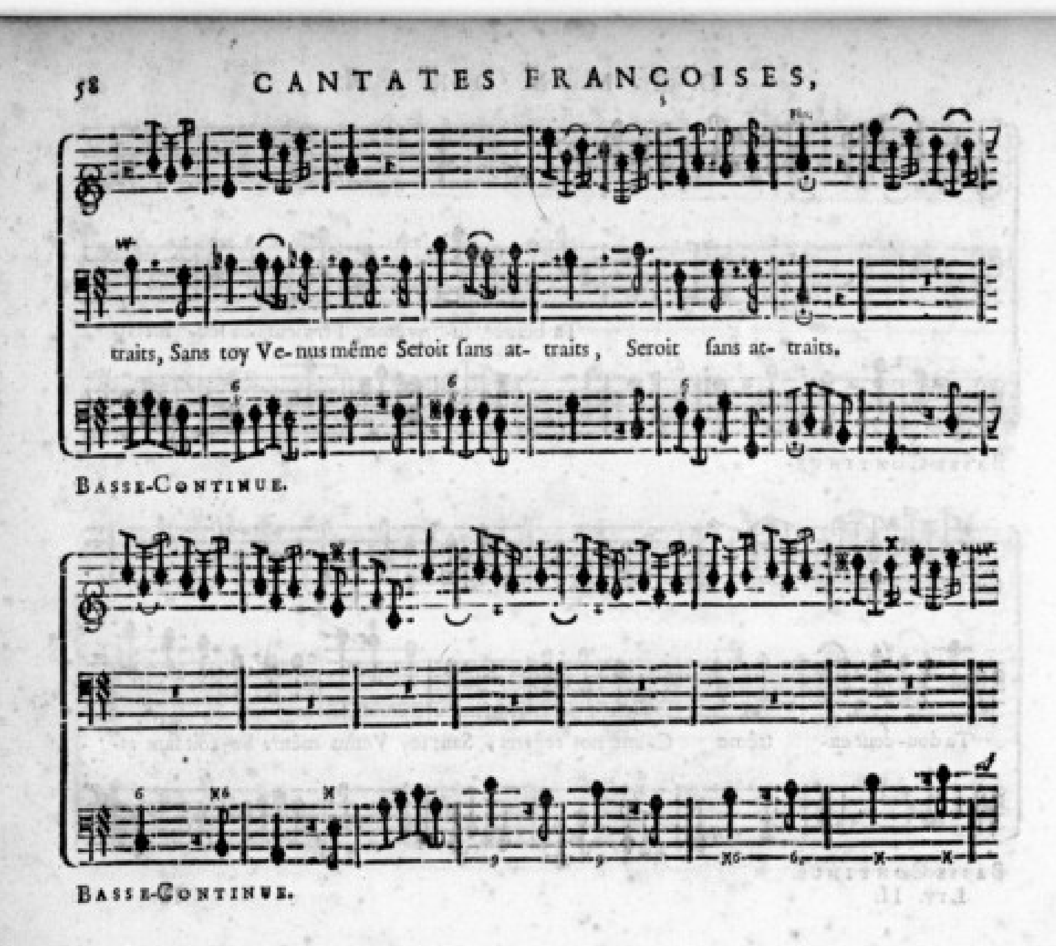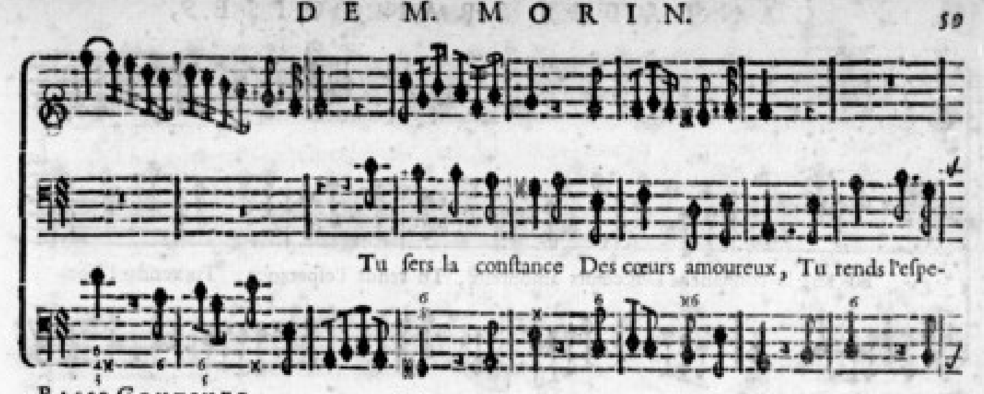


BASSE-CONTINUE.
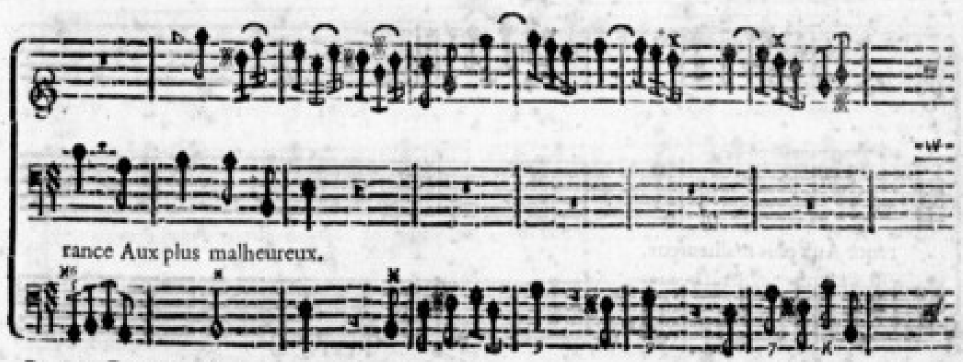


BASSE CONTINUE.


Ta bonté ſu- prême, Previent nos ſou- haits,
BASSE-CONTINUE.
Ta dou- ceur ex- trême Calme nos regrets, Sans toy Venus même Se- roit ſans at-
BASSE-CONTINUE.

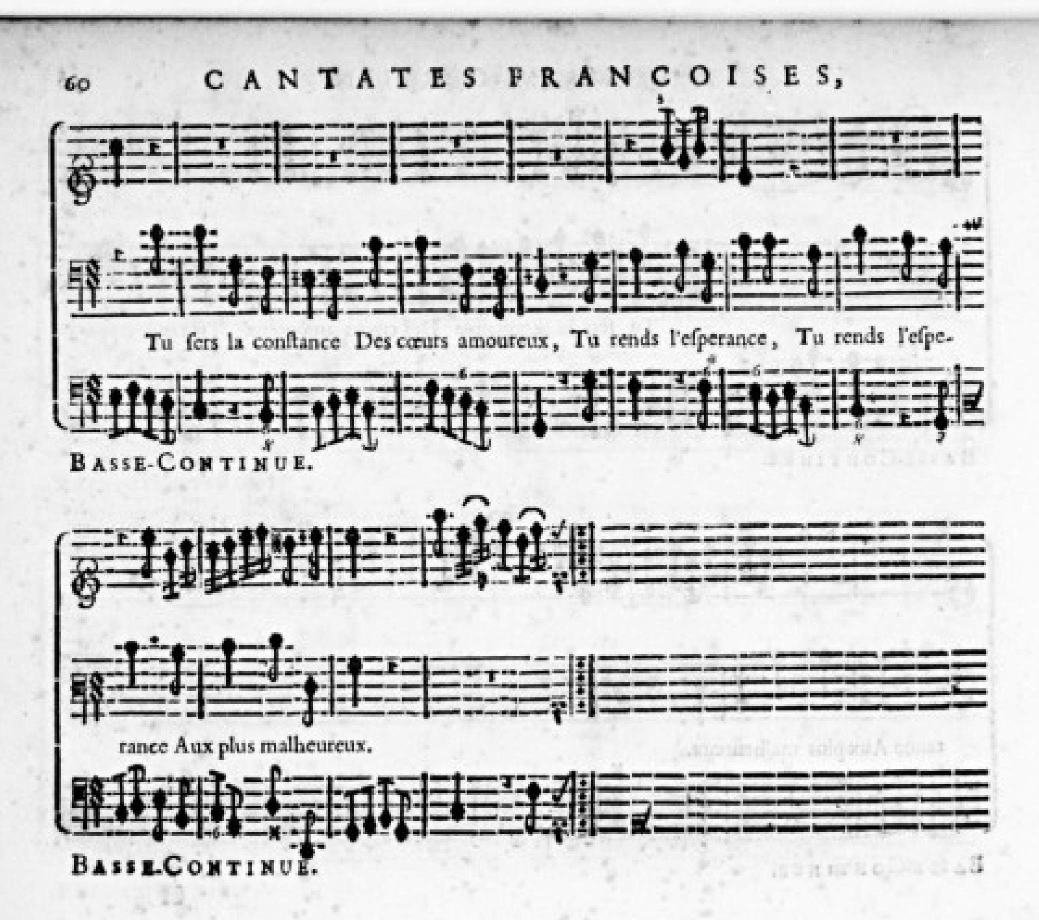

traits, Sans toy Ve-nus même Seroit sans at- traits, Seroit sans at- traits.
Basse-Continue.
Basse-Continue.

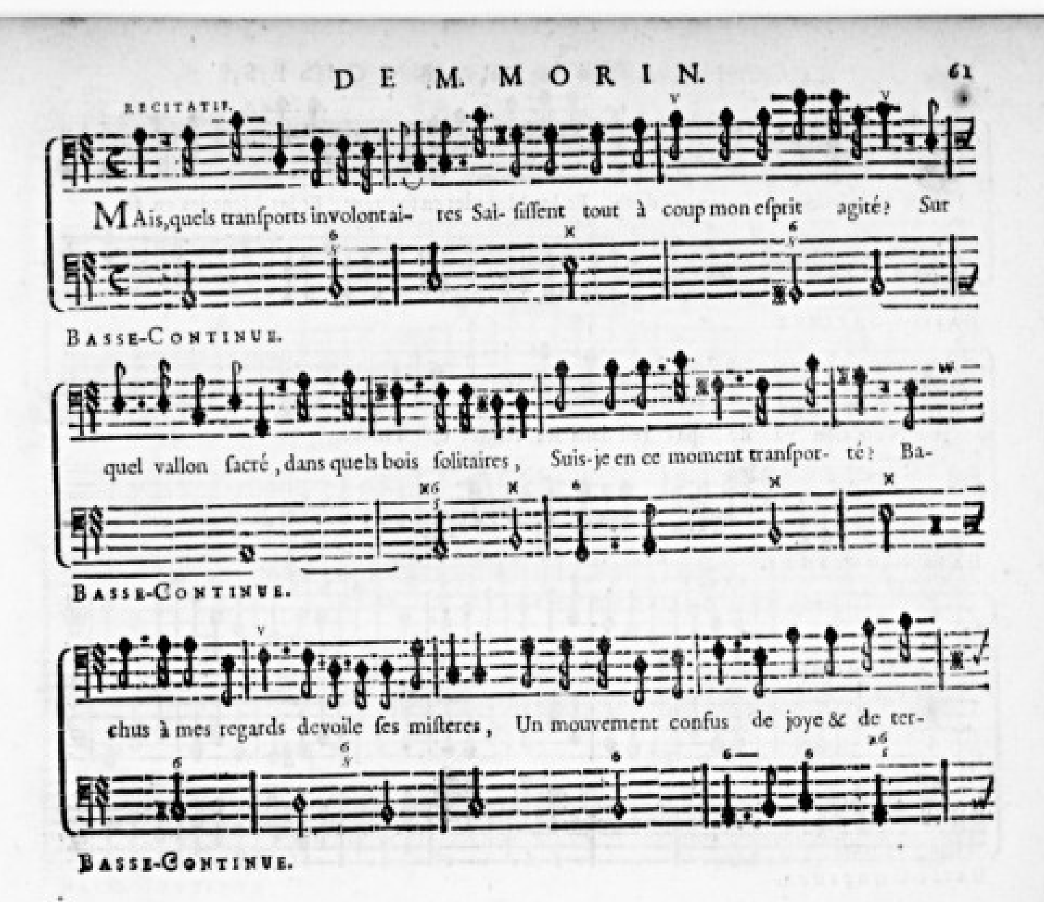


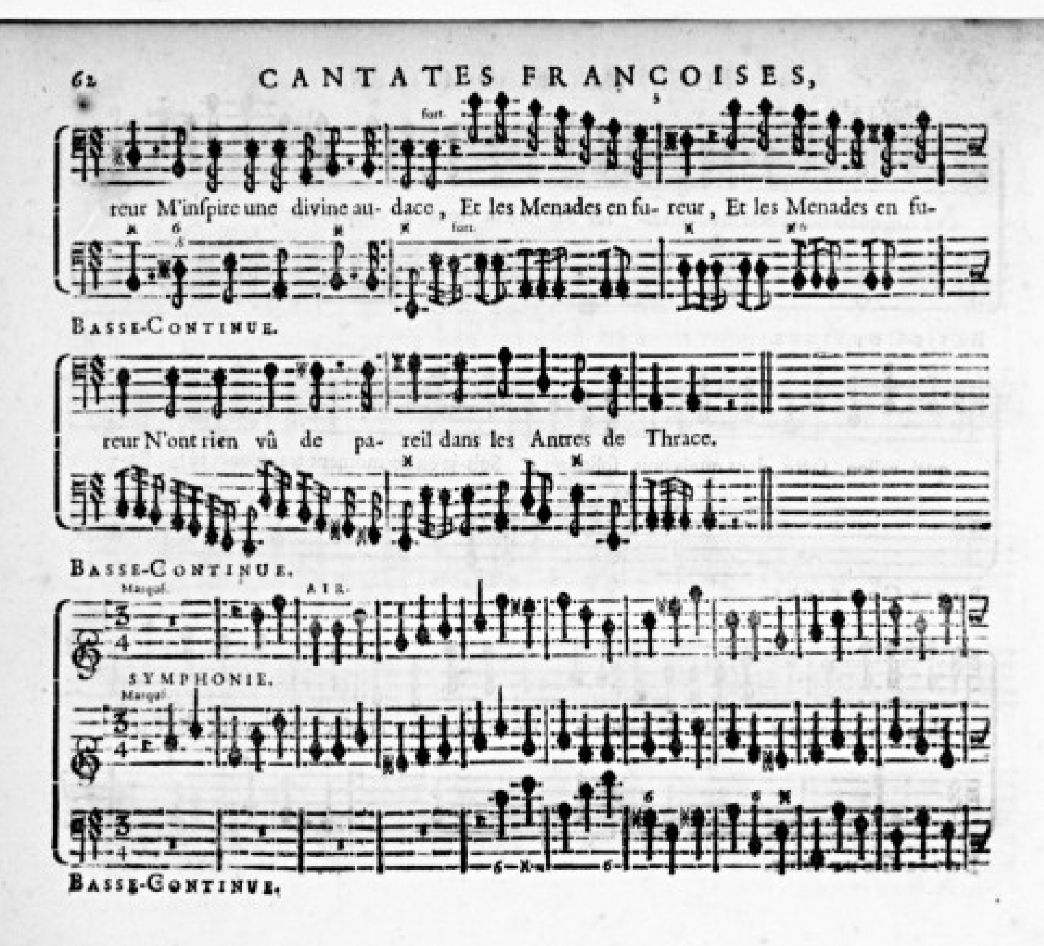
Tu ſers la conſtance Des cœurs amoureux, Tu rends l'eſpe-
BASSE-CONTINUE.

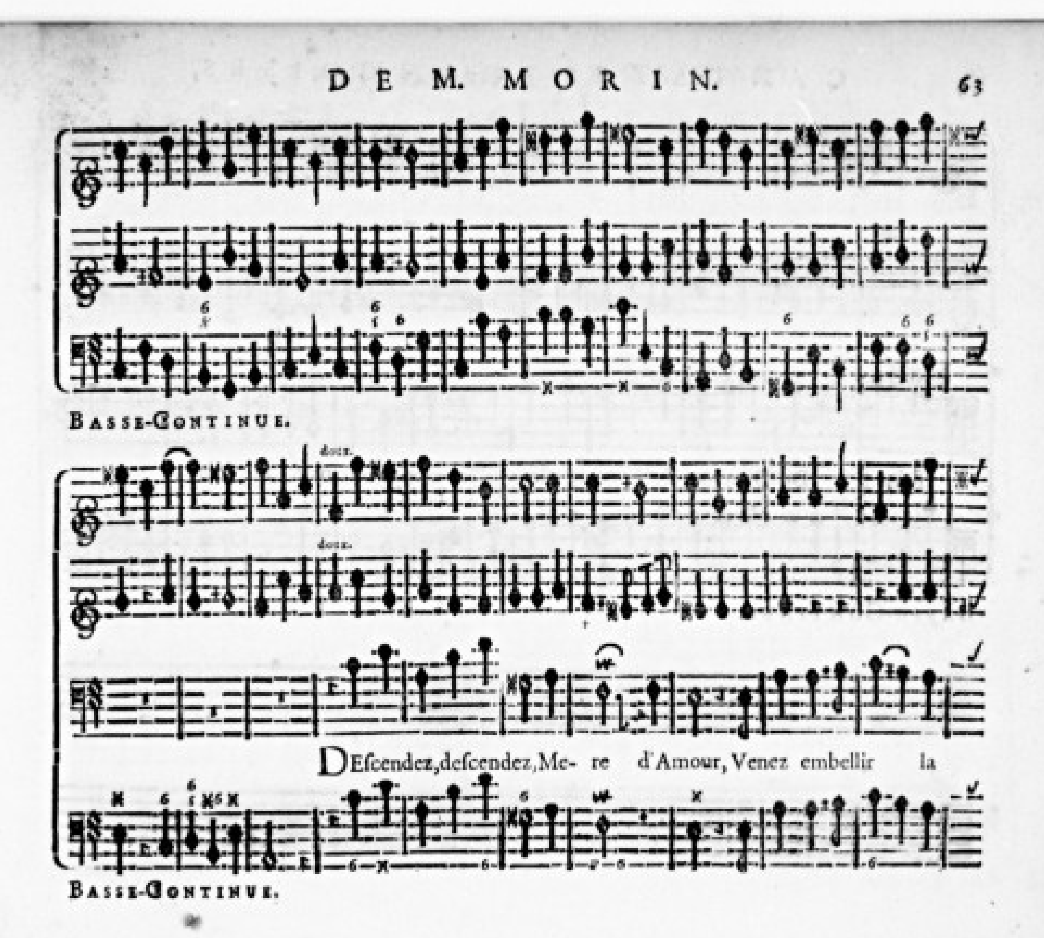


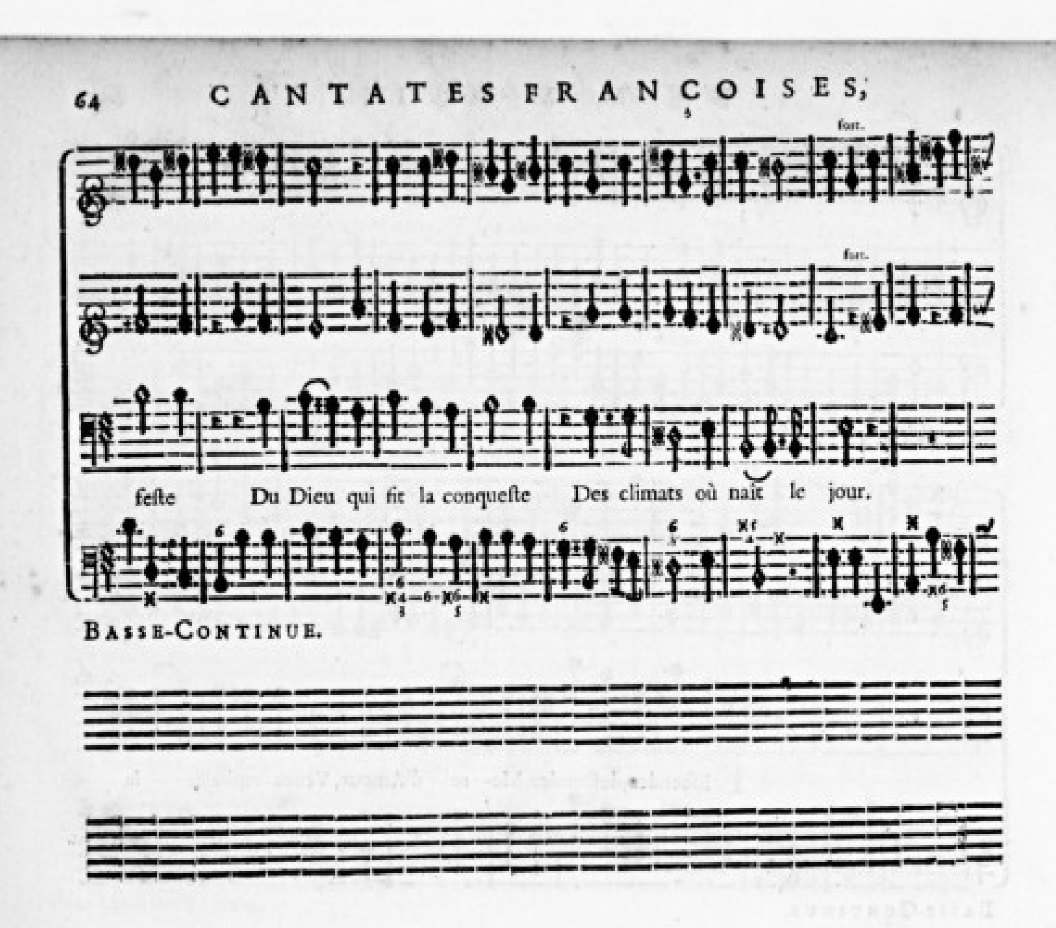
rance Aux plus malheureux.
BASSE-CONTINUE.

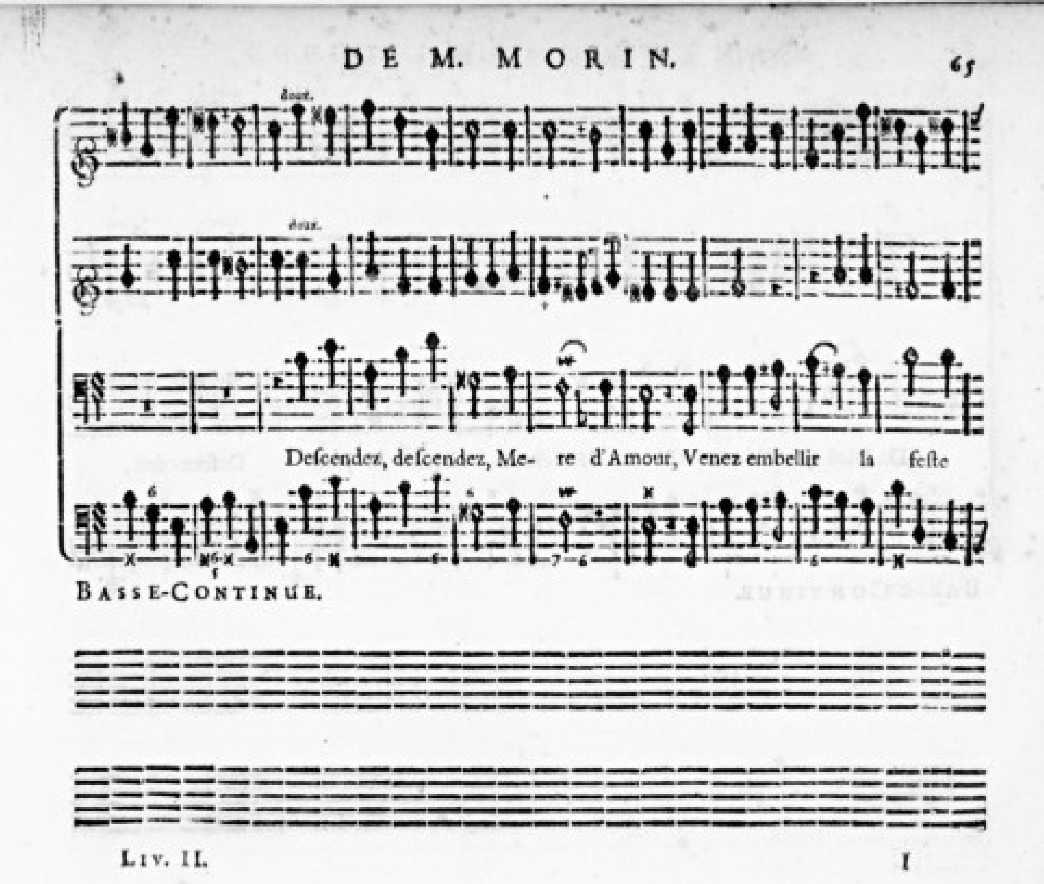

Tu sers la constance Des cœurs amoureux, Tu rends l'esperance, Tu rends l'espe-
BASSE-CONTINUE.
rance Aux plus malheureux.
BASSE-CONTINUE.

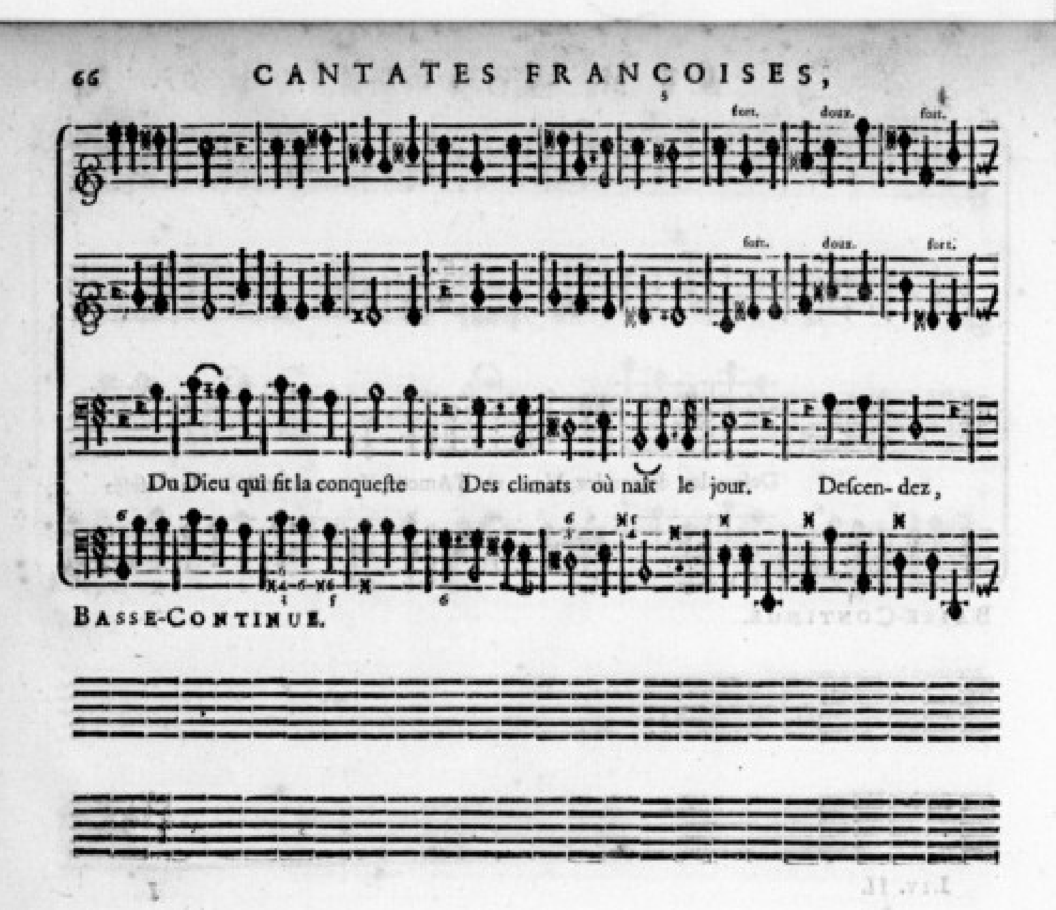

RECITATIF.
MAis, quels tranſports involontai- res Sai- ſiſſent tout à coup mon eſprit agité? Sur
BASSE-CONTINUE.
quel vallon ſacré, dans quels bois ſolitaires, Suis-je en ce moment tranſpor- té? Ba-
BASSE-CONTINUE.
chus à mes regards devoile ſes miſteres, Un mouvement confus de joye & de ter-
BASSE-CONTINUE.
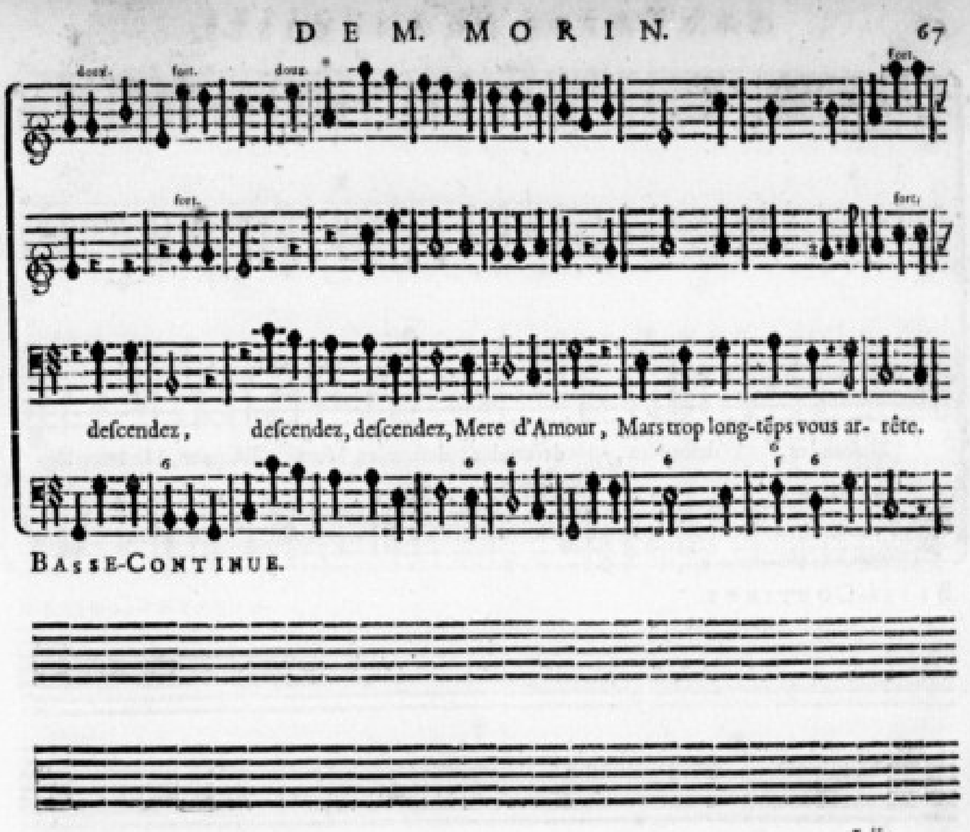

fort.
reur M'inspire une divine au- dace, Et les Menades en fu- reur, Et les Menades en fu-
fort.
BASSE-CONTINUE.
reur N'ont rien vû de pa- reil dans les Antres de Thrace.
BASSE-CONTINUE.
Marqué.
AIR.
SYMPHONIE.
Marqué.
BASSE-CONTINUE.


BASSE-CONTINUE.
doux.
doux.
DEscendez, descendez, Me- re d'Amour, Venez embellir la
BASSE-CONTINUE.


fort.
fort.
feste Du Dieu qui fit la conqueste Des climats où naît le jour.
BASSE-CONTINUE.


doux.
doux.
Descendez, descendez, Me- re d'Amour, Venez embellir la feste
BASSE-CONTINUE.

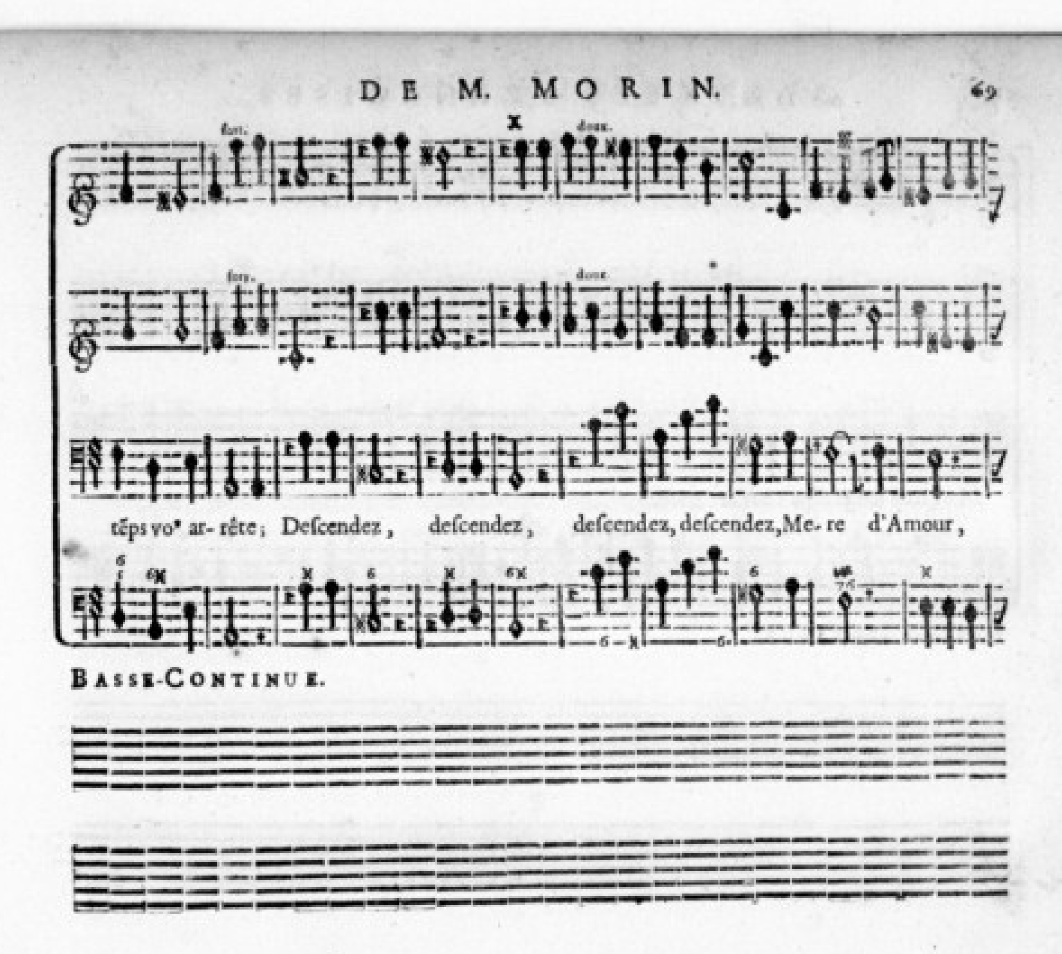

fort.
doux.
fort.
Du Dieu qui fit la conqueste Des climats où nait le jour. Descen- dez,
Basse-Continue.


doux. fort. doux. fort.
fort. fort.
deſcendez, deſcendez, deſcendez, Mere d'Amour, Mars trop long-tẽps vous ar- rête.
Basse-Continue.

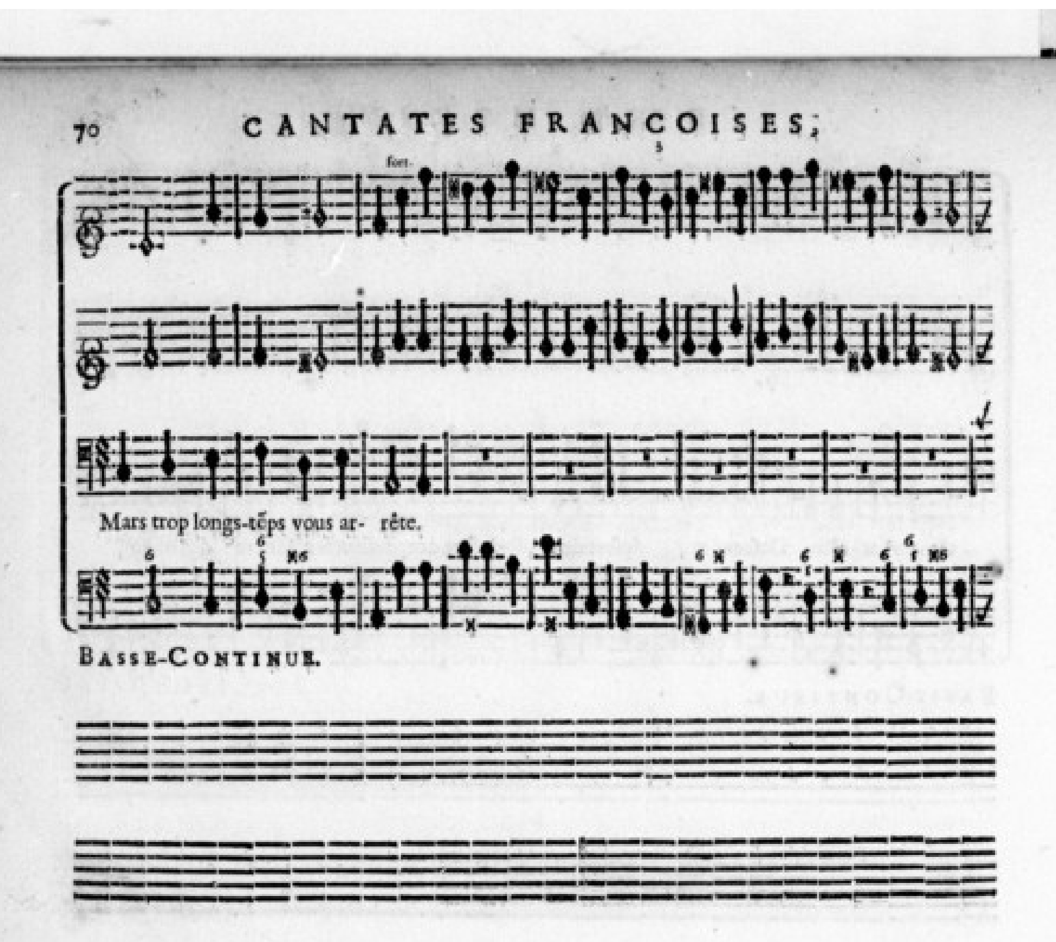
doux.

Descendez, descendez, descendez, descendez, Mere d'Amour, Mars trop lõg-

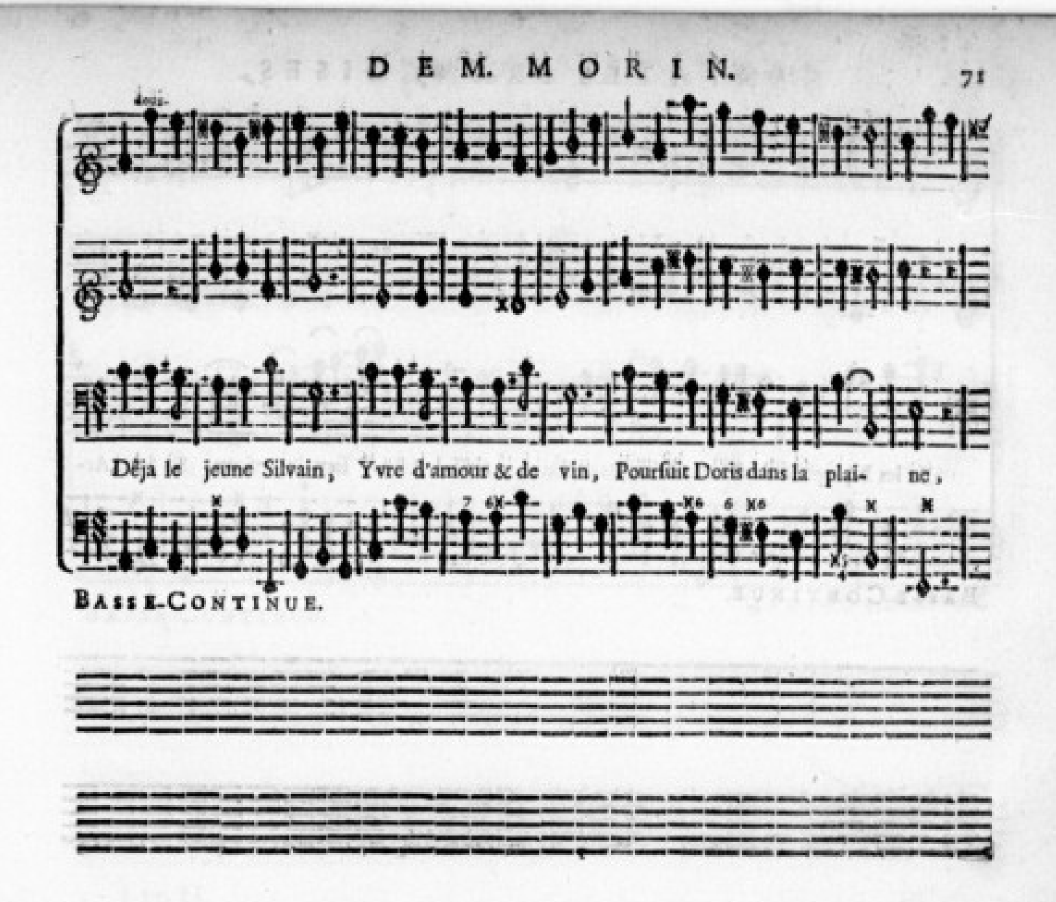
BASSE-CONTINUE.

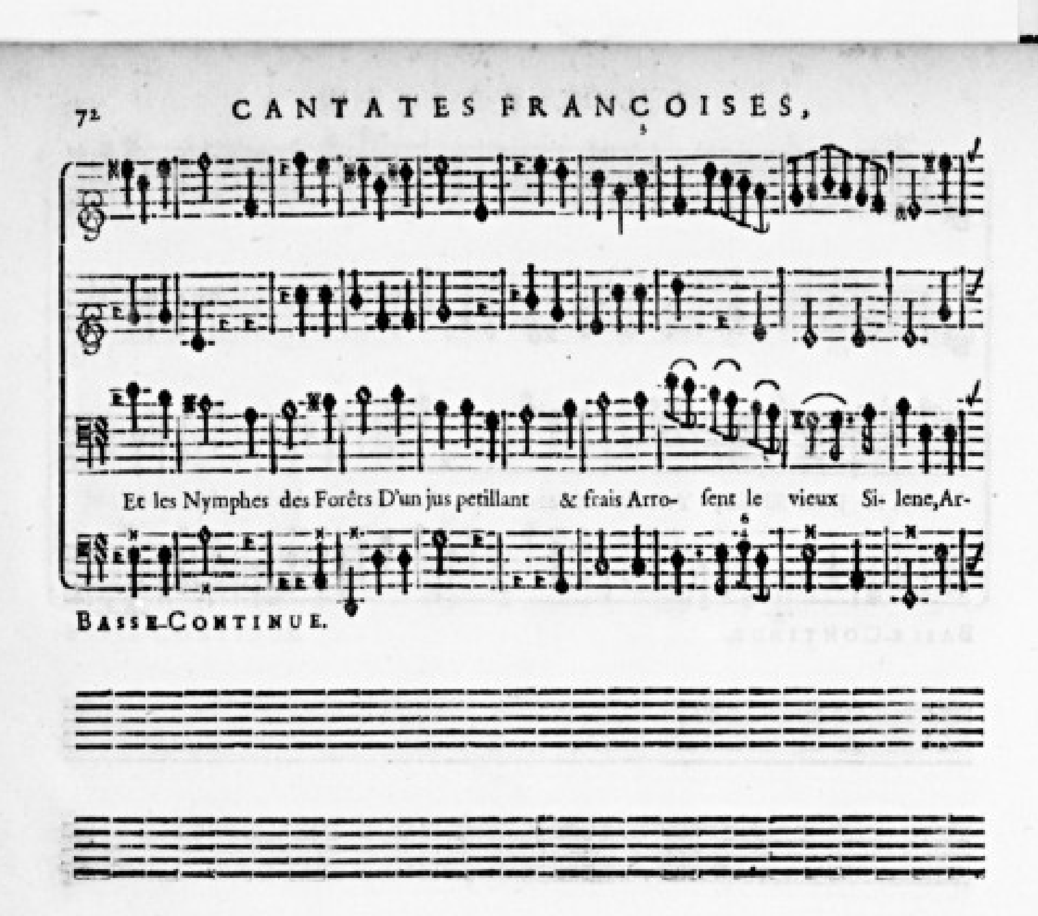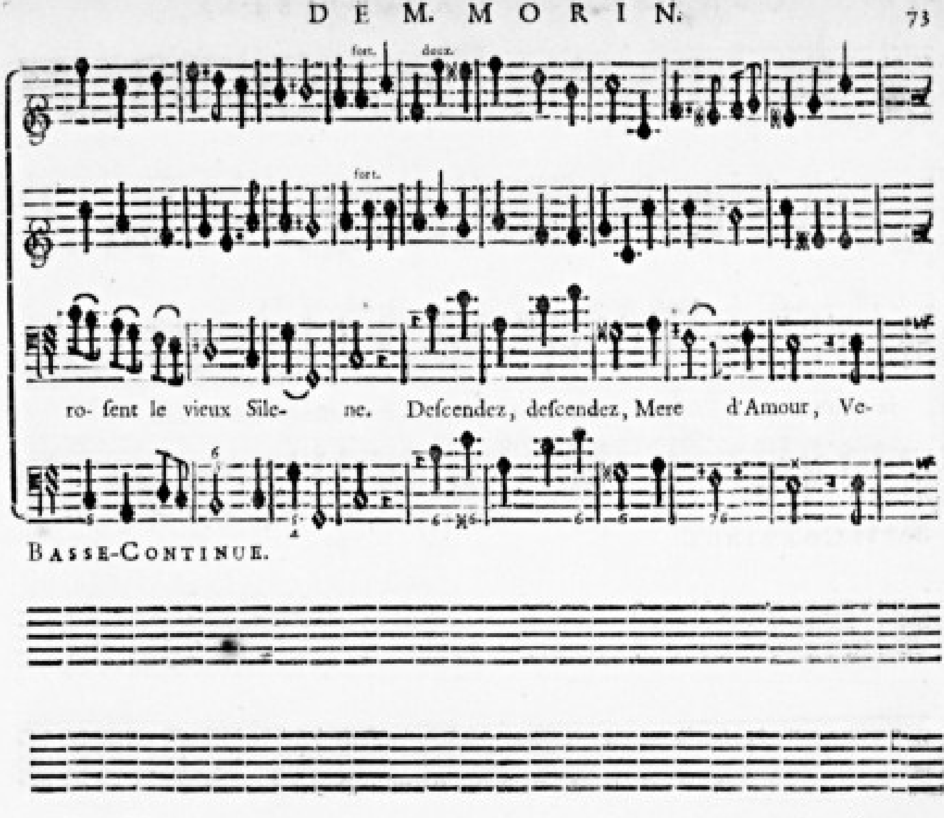


BASSE-CONTINUE.



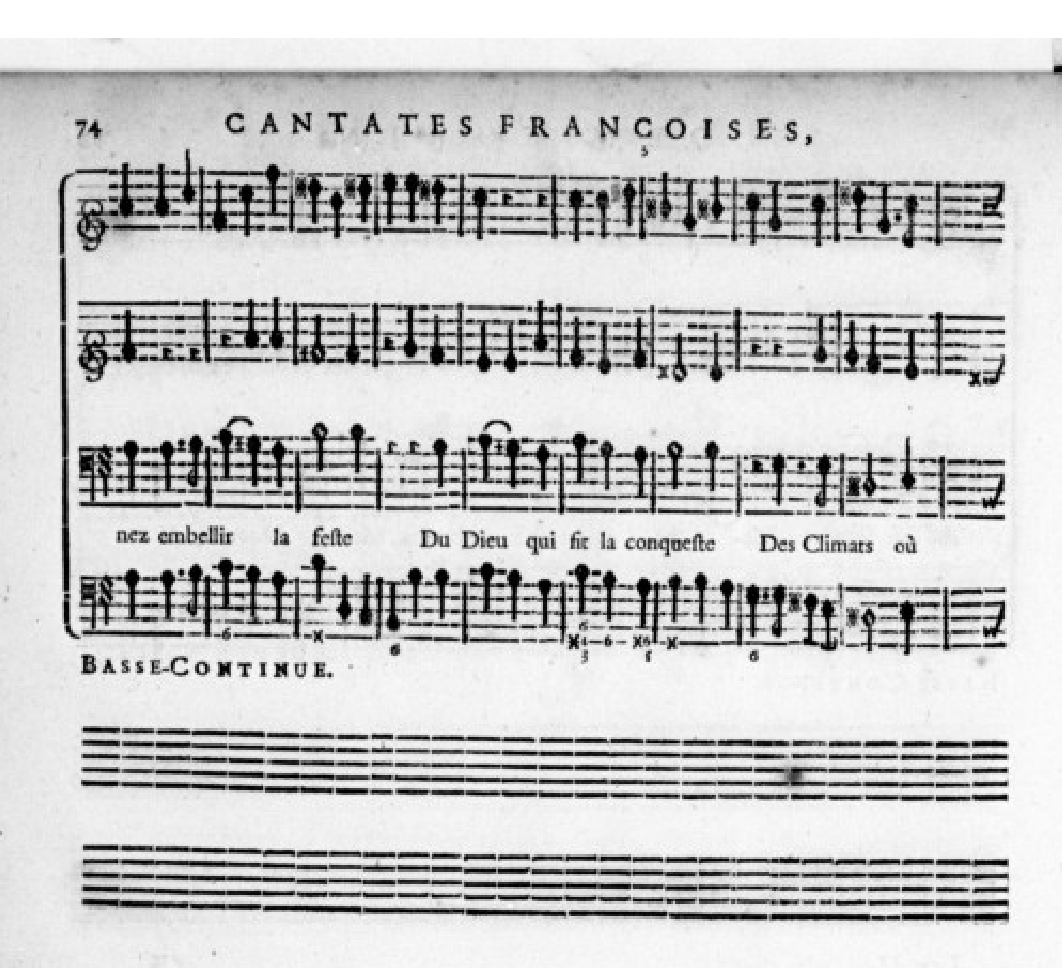
BASSE-CONTINUE.
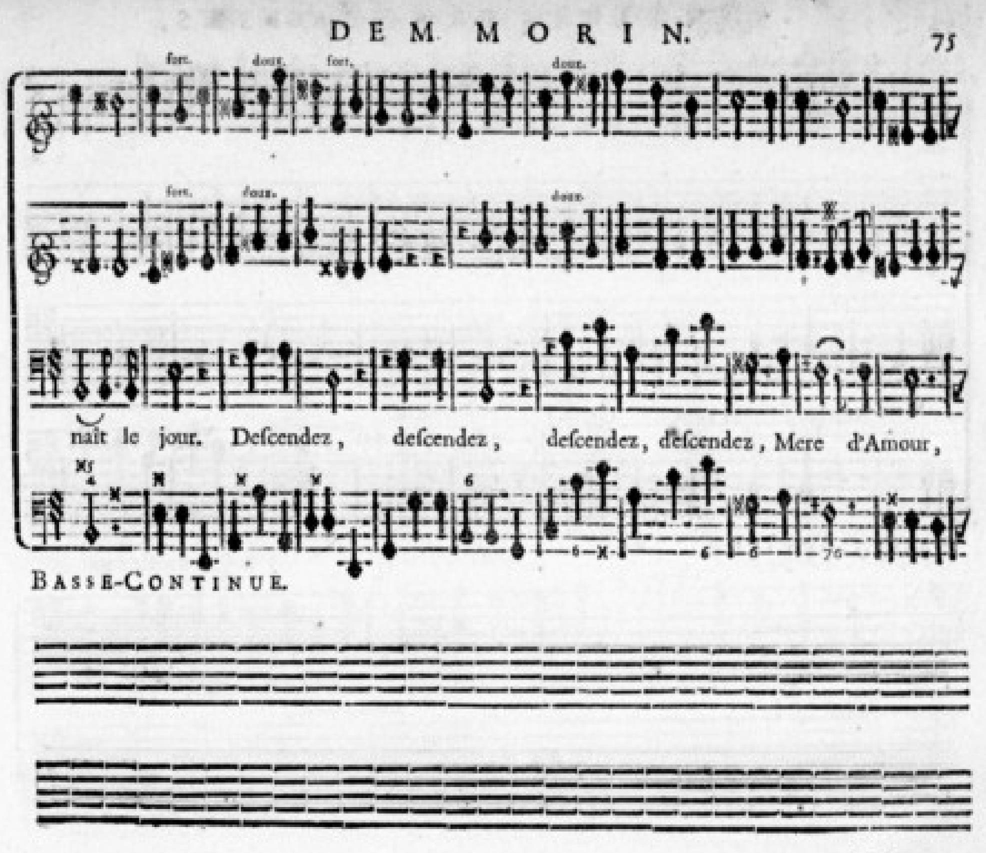

doux
Déja le jeune Silvain, Yvre d'amour & de vin, Poursuit Doris dans la plai- ne,
BASSE-CONTINUE.


Et les Nymphes des Forêts D'un jus petillant & frais Arro- sent le vieux Si- lene,Ar-
BASSE-CONTINUE.
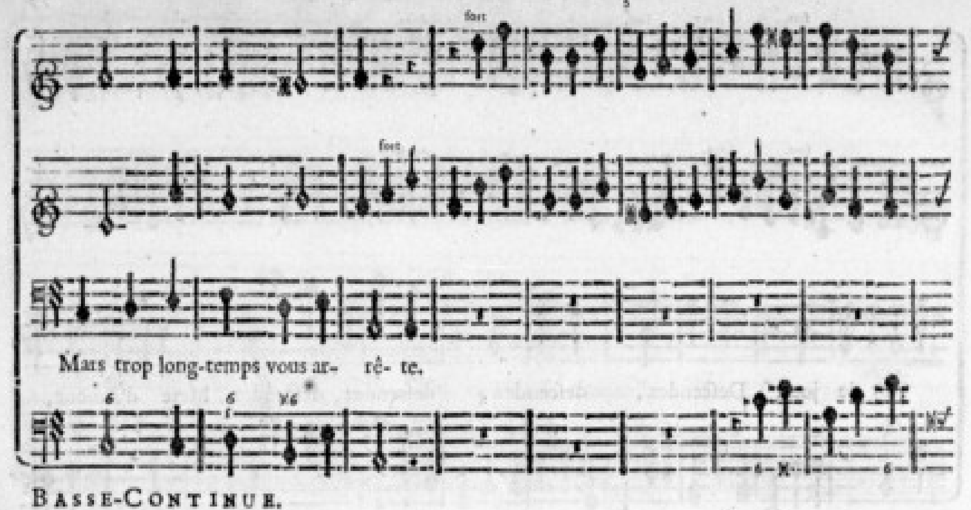


BASSE-CONTINUE.
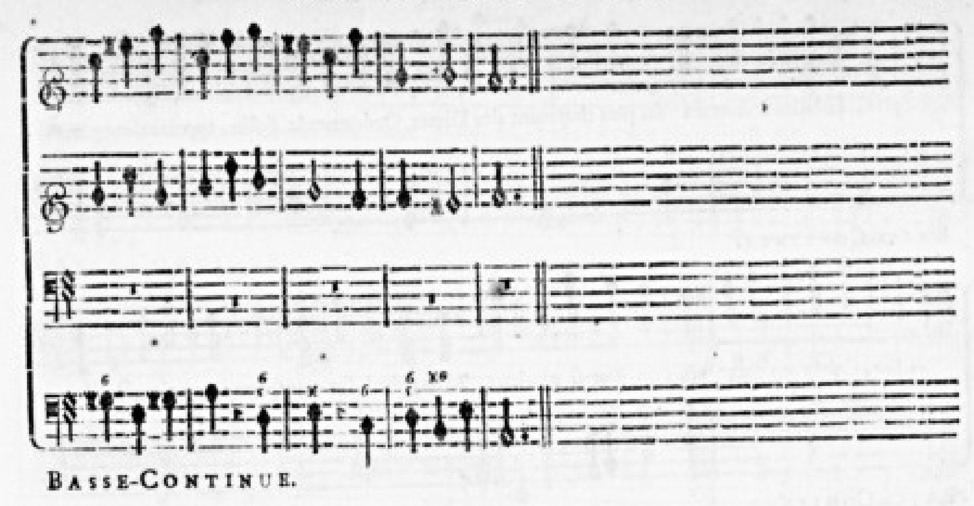

nez embellir la feste Du Dieu qui fit la conqueste Des Climats où
BASSE-CONTINUE.


fort.
doux.
fort.
doux.
fort.
doux.
doux.
naît le jour. Descendez, descendez, descendez, descendez, Mere d'Amour,
Basse-Continue.

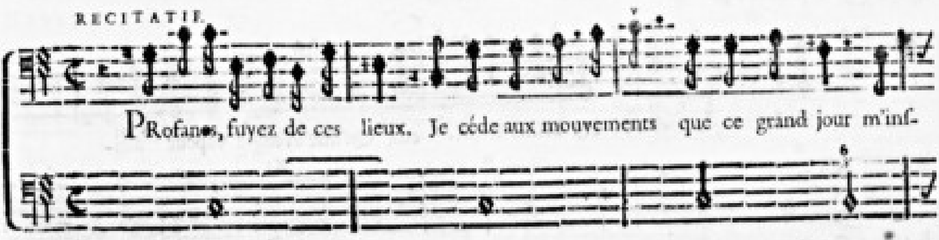




BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

pire; Fidelles Sectateurs du plus charmant des Dieux, Ordonnez le festin, apportez-moy ma
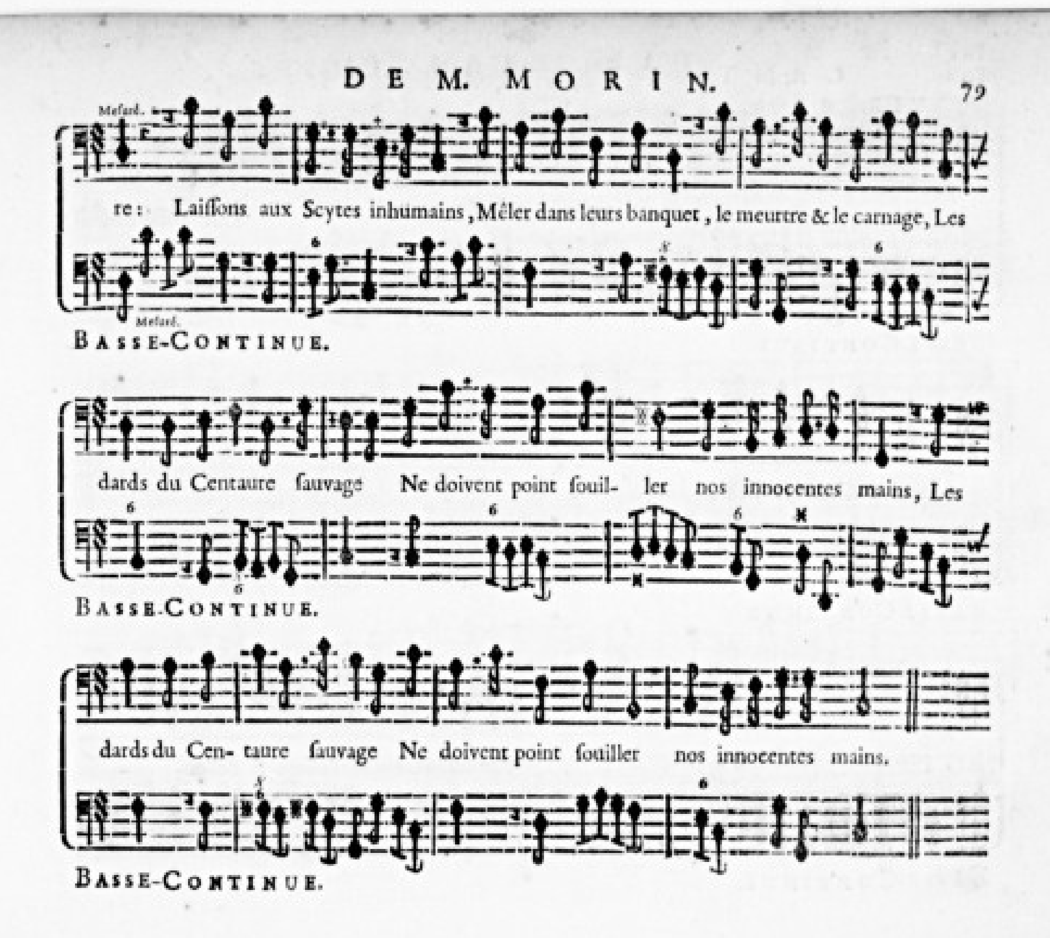
BASSE-CONTINUE.

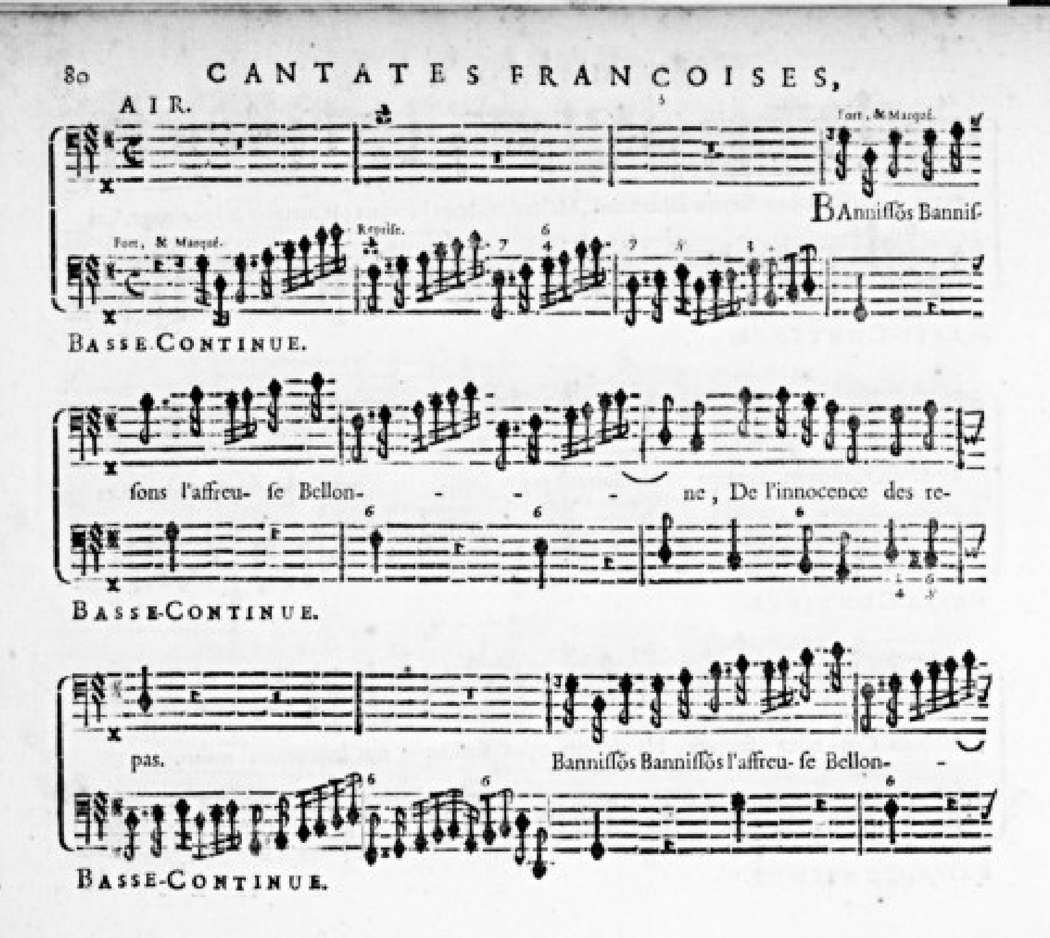
Lyre, Celebrons entre nous un jour si glorieux, Mais parmi les transports d'une aimable de-
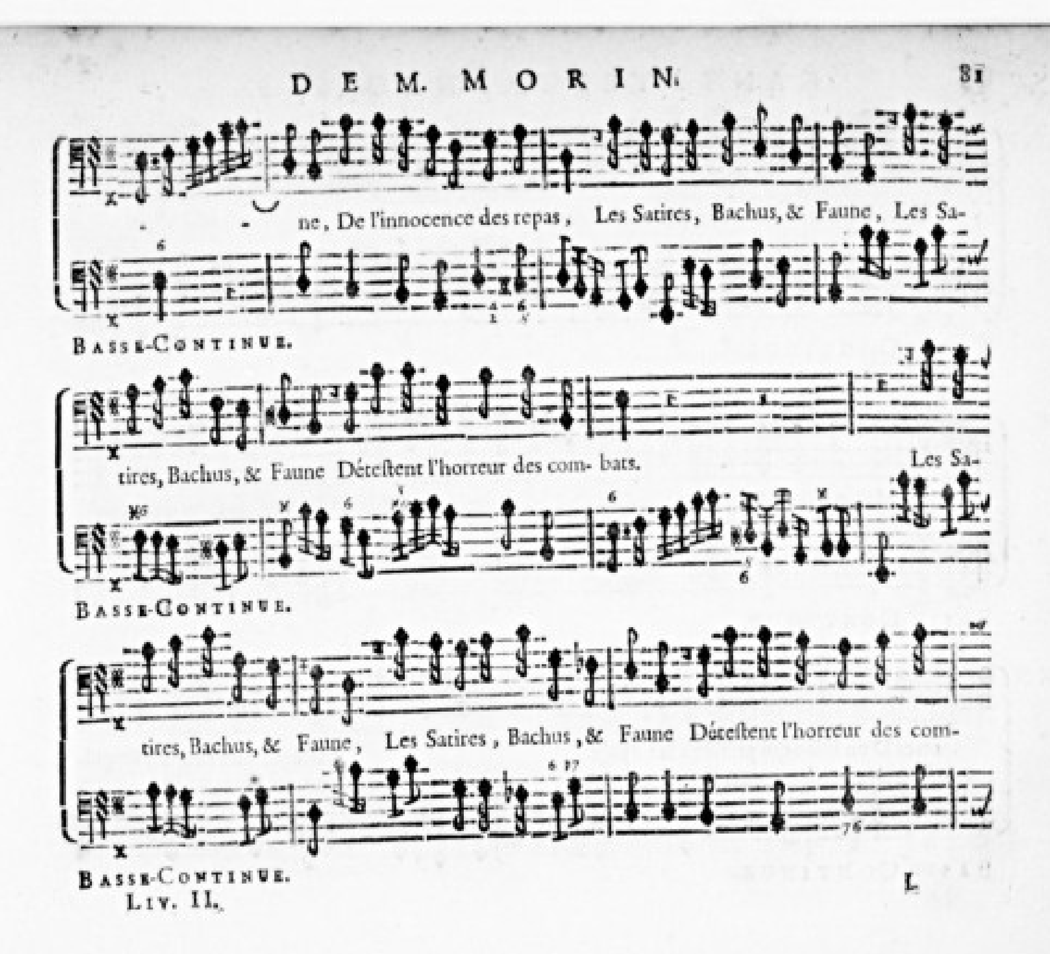
BASSE-CONTINUE.

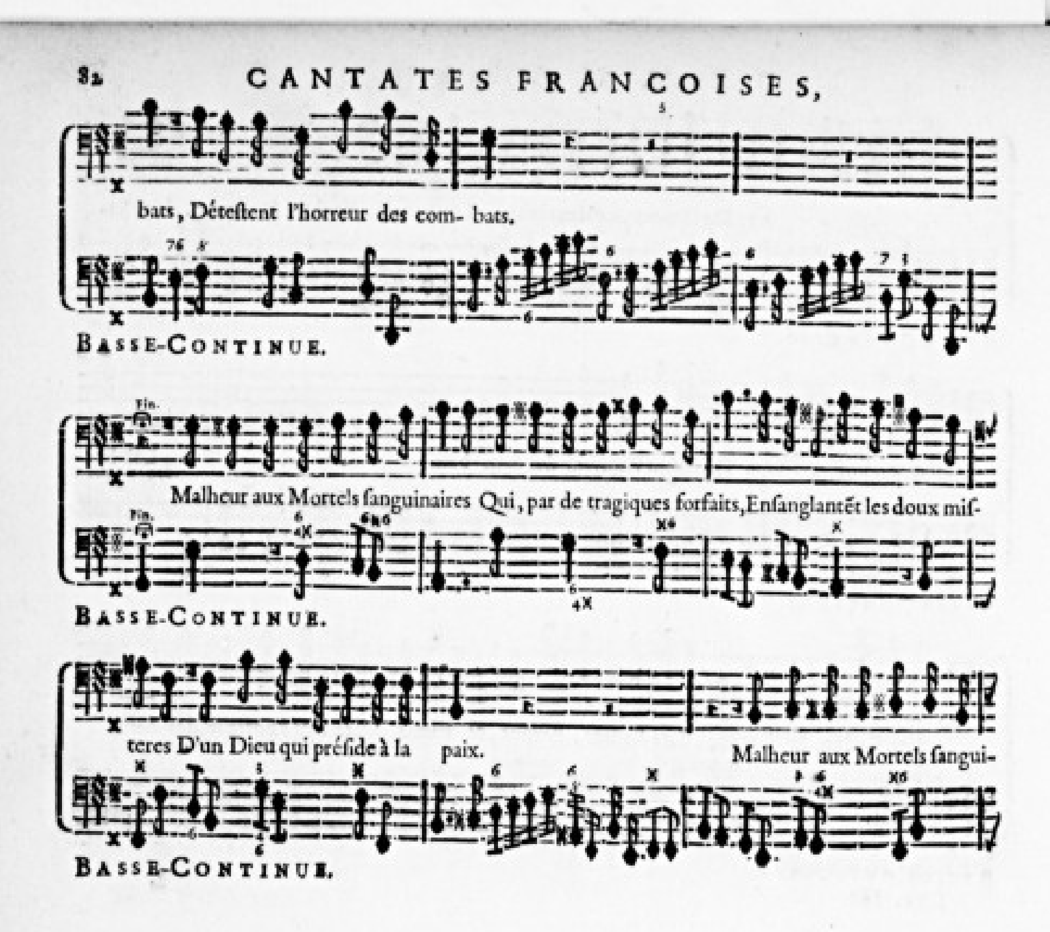
lire, Eloignons, loin d'icy, ces bruits sediti- eux Qu'une aveugle vapeur atti-

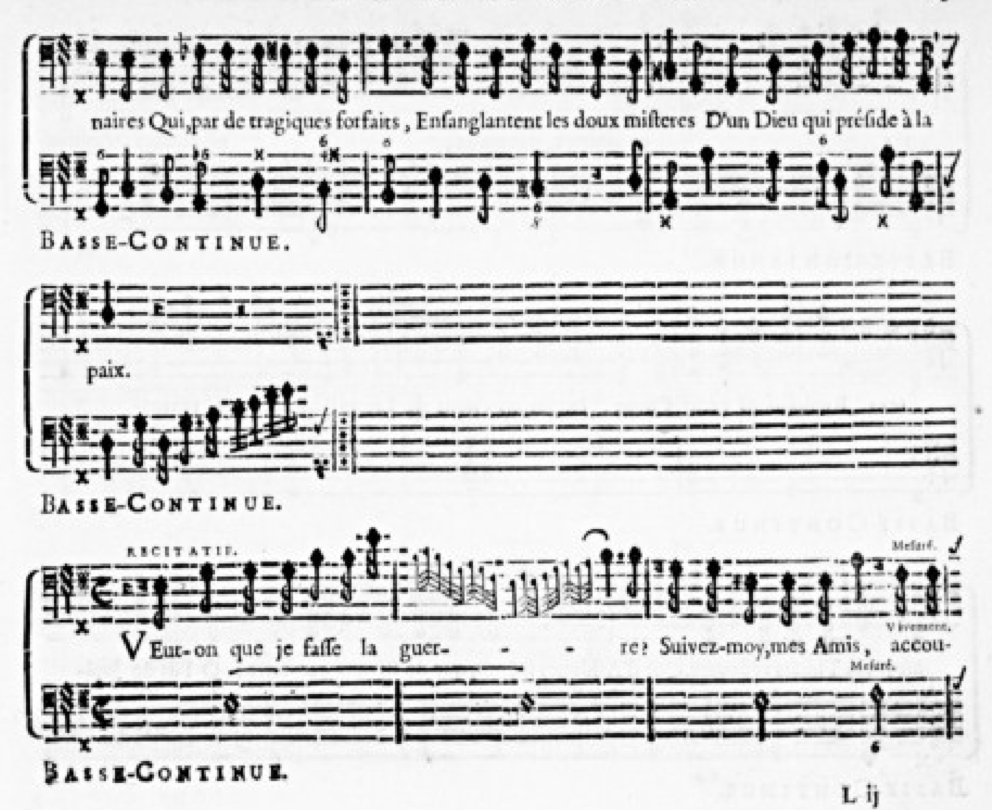
BASSE-CONTINUE.

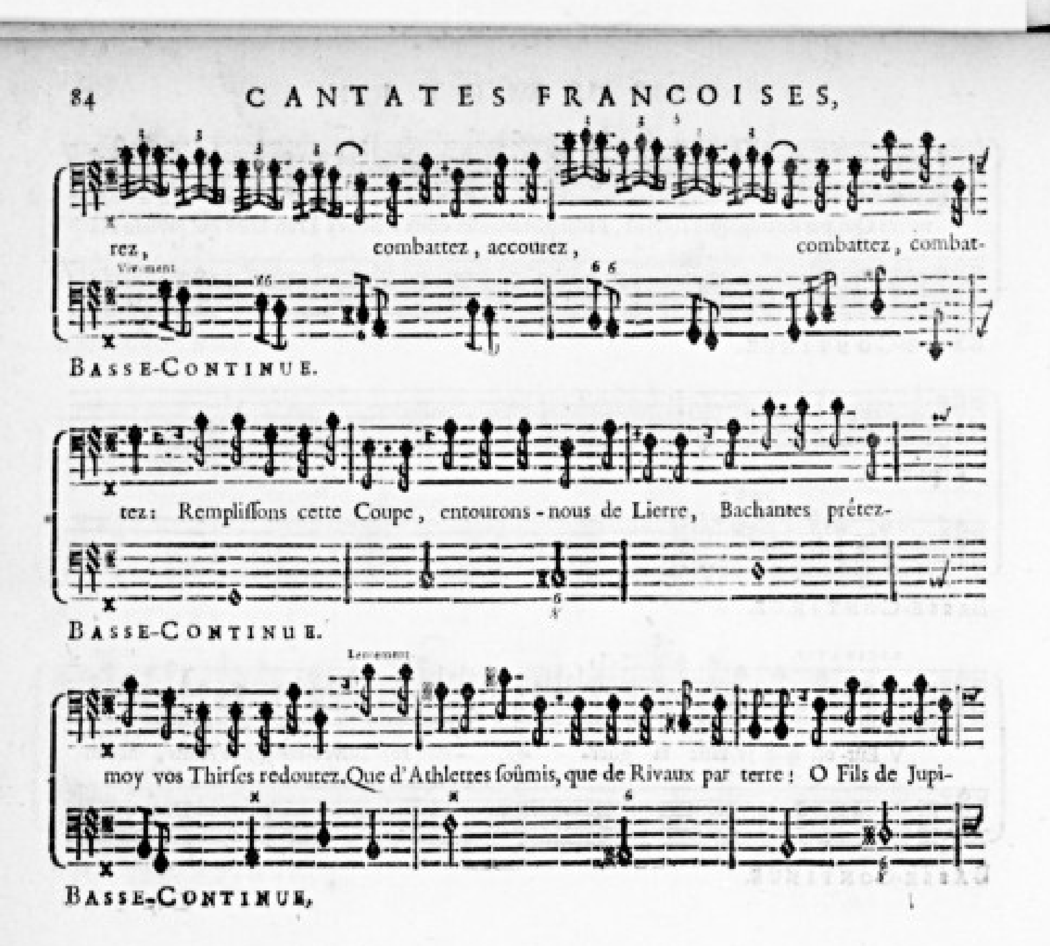

Mesuré.
re: Laiſſons aux Scytes inhumains, Mêler dans leurs banquet, le meurtre & le carnage, Les
Mesuré.
BASSE-CONTINUE.
dards du Centaure ſauvage Ne doivent point ſouil- ler nos innocentes mains, Les
BASSE-CONTINUE.
dards du Cen- taure ſauvage Ne doivent point ſouiller nos innocentes mains.
BASSE-CONTINUE.
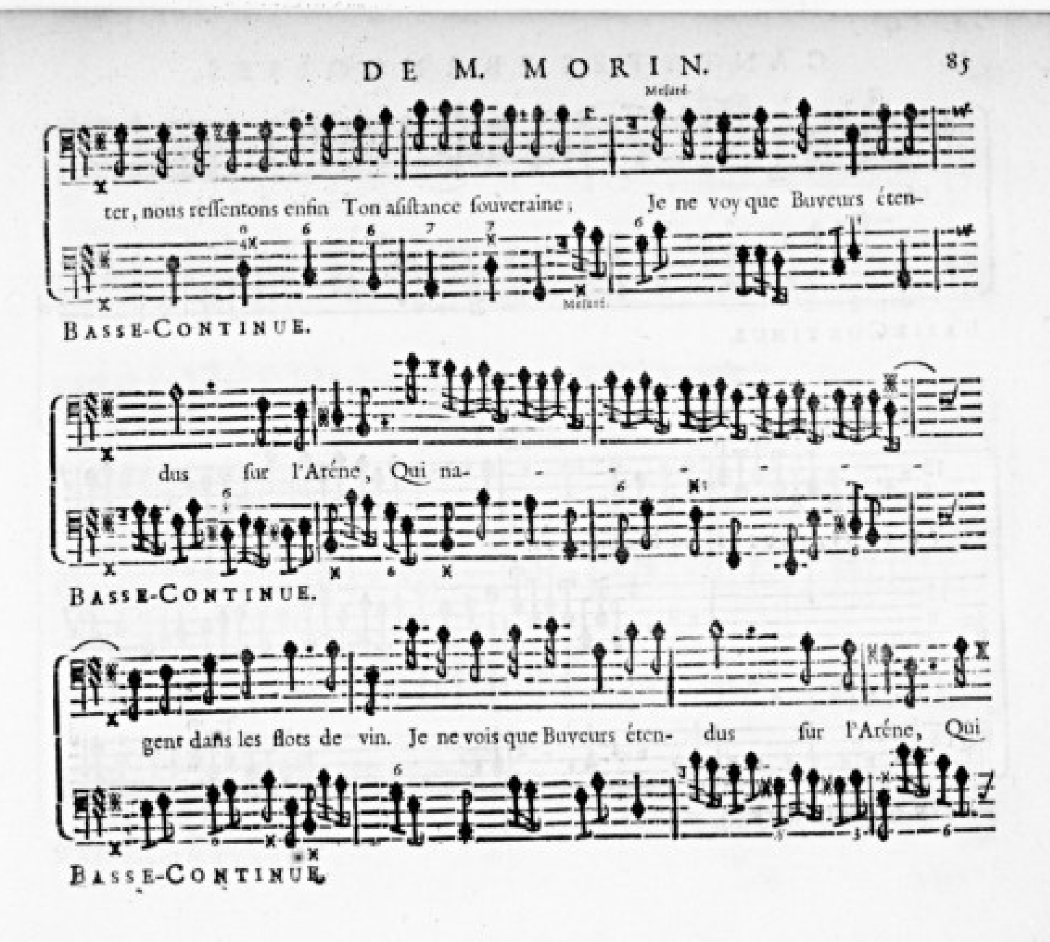

AIR.
Fort, & Marqué.
BAnnissõs Banniſ-
Fort, & Marqué.
Reprise.
BASSE-CONTINUE.
ſons l'affreu- ſe Bellon- - - - ne, De l'innocence des re-
BASSE-CONTINUE.
pas.
Banniſſõs Banniſſõs l'affreu- ſe Bellon- -
BASSE-CONTINUE.
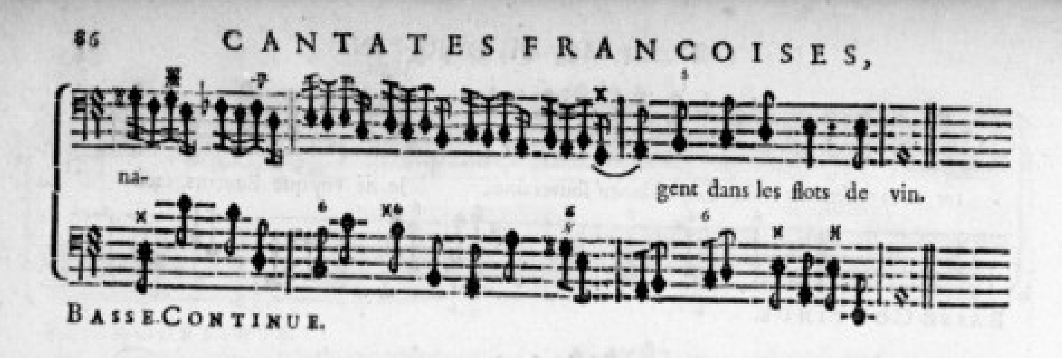

ne, De l'innocence des repas, Les Satires, Bachus, & Faune, Les Sa-
BASSE-CONTINUE.
tires, Bachus, & Faune Déteſtent l'horreur des com- bats.
Les Sa-
BASSE-CONTINUE.
tires, Bachus, & Faune, Les Satires, Bachus, & Faune Déteſtent l'horreur des com-
BASSE-CONTINUE.

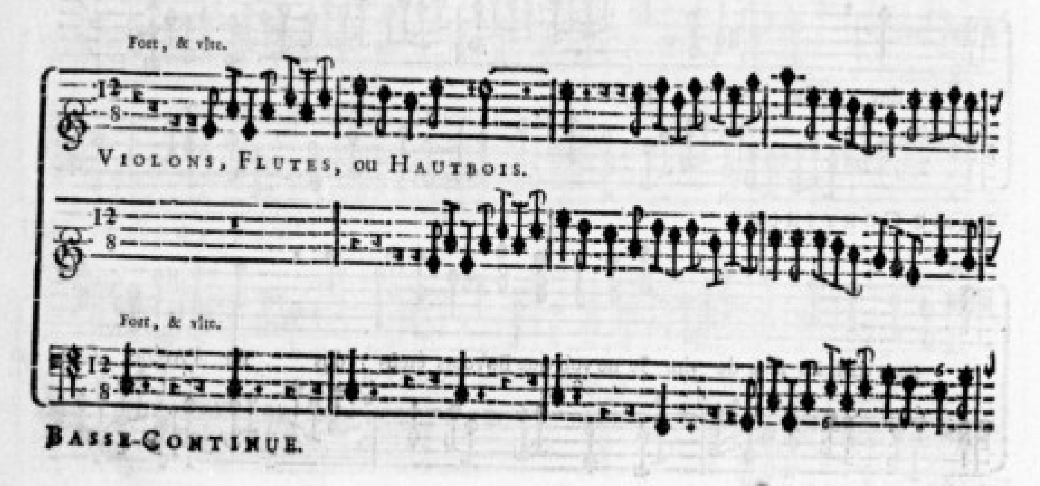

bats, Déteſtent l'horreur des com- bats.
BASSE-CONTINUE.
Malheur aux Mortels ſanguinaires Qui, par de tragiques forfaits, Enſanglantẽt les doux miſ-
BASSE-CONTINUE.
teres D'un Dieu qui préſide à la paix.
Malheur aux Mortels ſangui-
BASSE-CONTINUE.

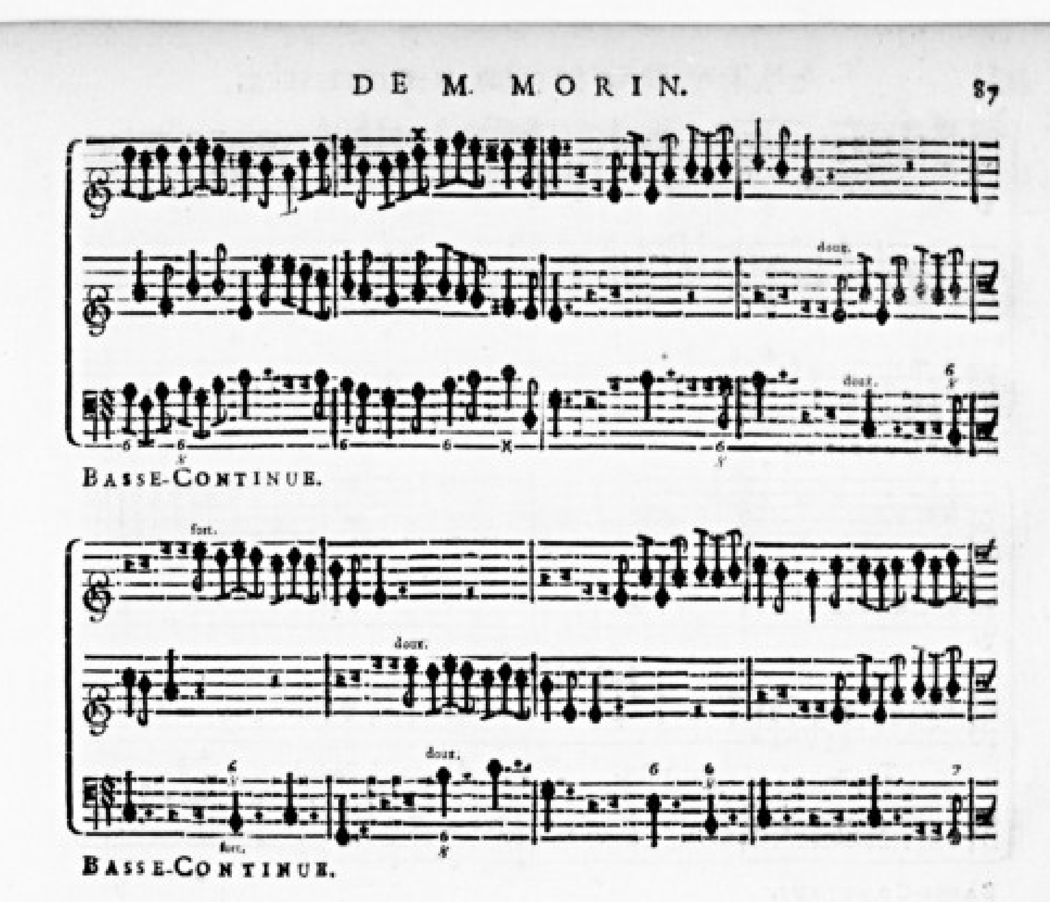

naires Qui, par de tragiques forfaits, Enfanglantent les doux misteres D'un Dieu qui préside à la
BASSE-CONTINUE.
paix.
BASSE-CONTINUE.
RECITATIF.
Mesuré.
VEut-on que je fasse la guer- - - re? Suivez-moy, mes Amis, accou-
Vivement.
Mesuré.
BASSE-CONTINUE.

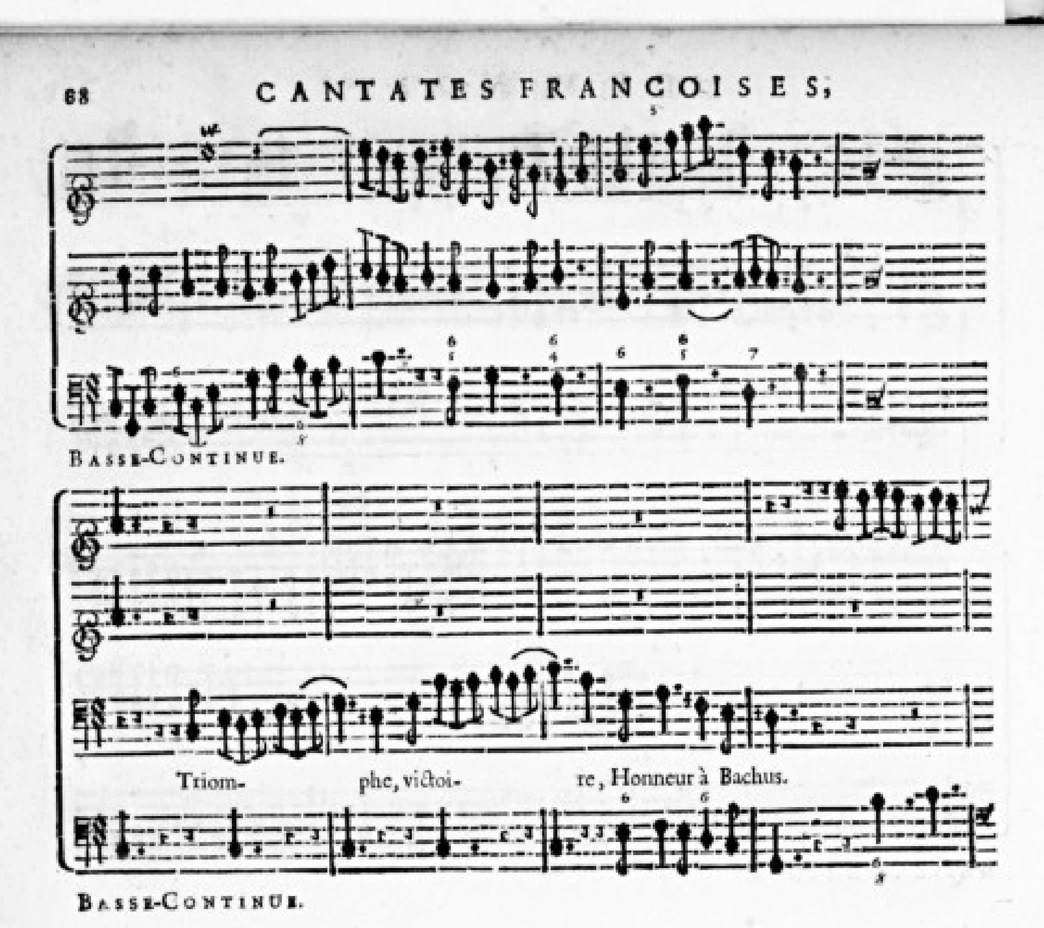

rez, combattez, accourez, combattez, combat-
Vivement
BASSE-CONTINUE.
tez: Remplissons cette Coupe, entourons-nous de Lierre, Bachantes prêtez-
BASSE-CONTINUE.
Lentement
moy vos Thirses redoutez. Que d'Athlettes soûmis, que de Rivaux par terre: O Fils de Jupi-
BASSE-CONTINUE.


Mesuré
ter, nous ressentons enfin Ton asistance souveraine ; Je ne voy que Buveurs éten-
Mesuré
BASSE-CONTINUE.
dus sur l'Aréne, Qui na- - - - - -
BASSE-CONTINUE.
gent dans les flots de vin. Je ne vois que Buveurs éten- dus sur l'Aréne, Qui
BASSE-CONTINUE.
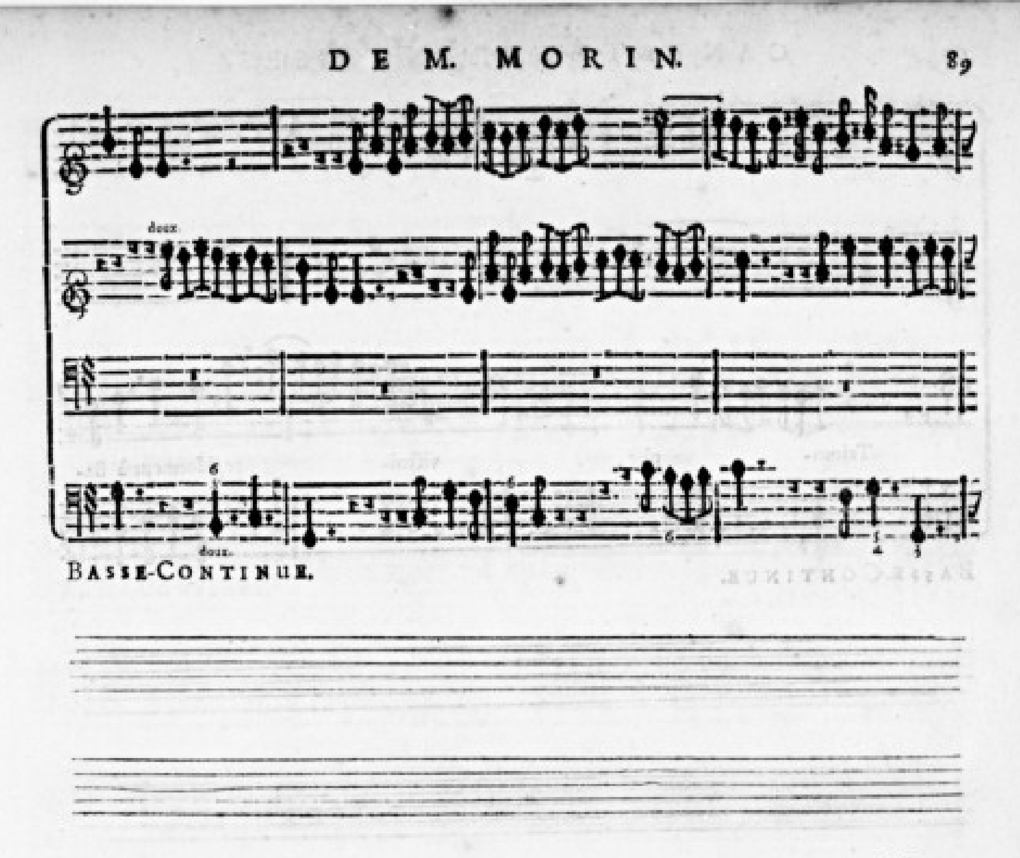

na-
gent dans les flots de vin.
BASSE-CONTINUE.
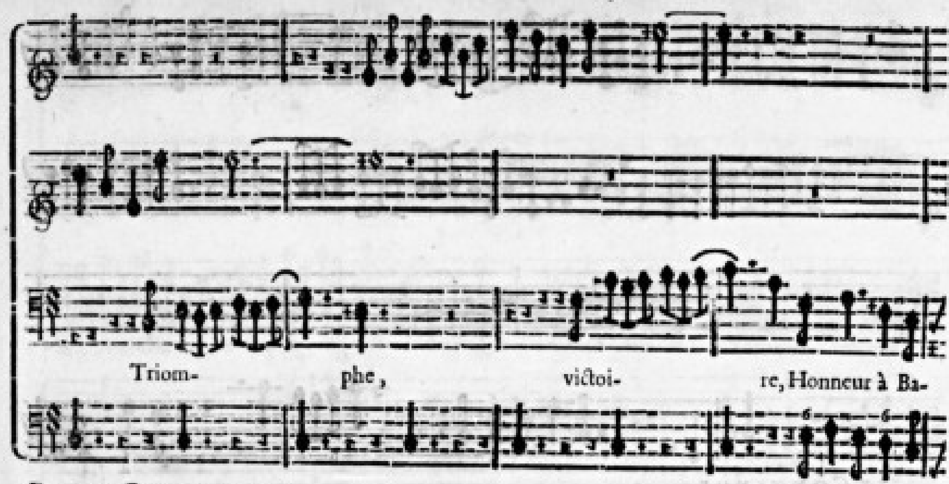

Fort, & vîte.
VIOLONS, FLUTES, ou HAUTBOIS.
Fort, & vîte.
BASSE-CONTINUE.


fort.
doux.
doux.
BASSE-CONTINUE.
doux.
doux.
fort.
BASSE-CONTINUE.
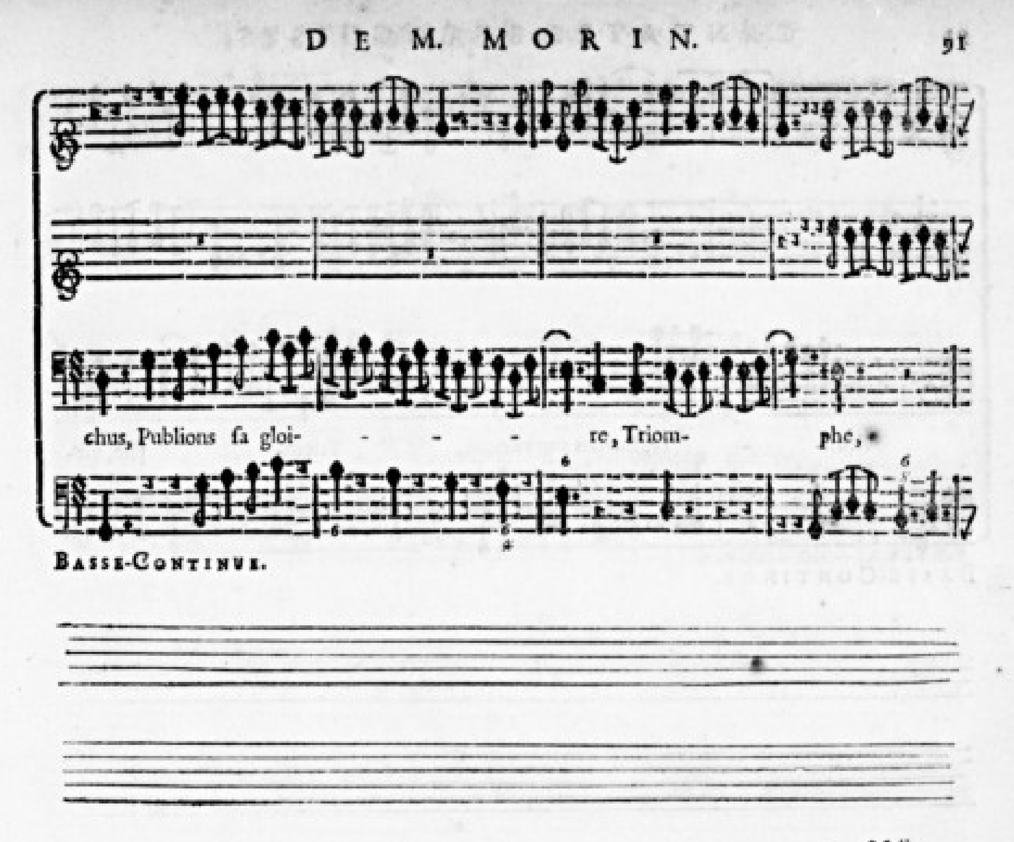


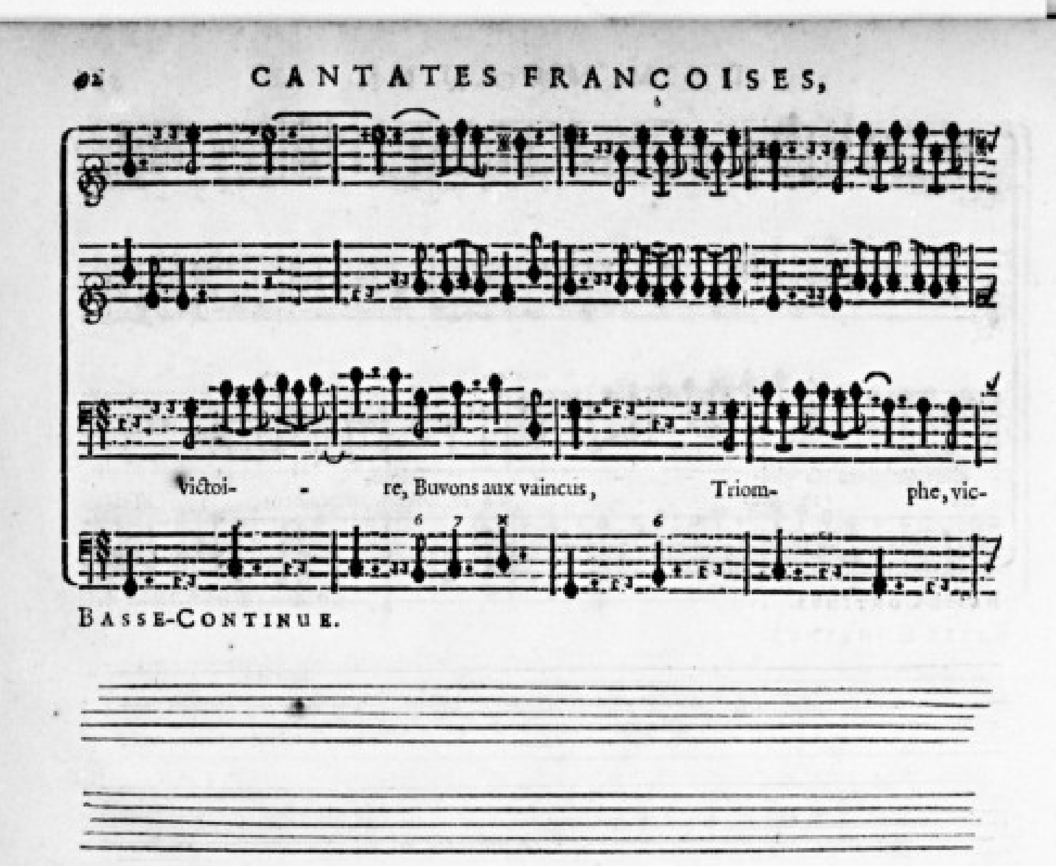
BASSE-CONTINUE.
Triom- phe, victoi- re, Honneur à Bachus.
BASSE-CONTINUE.
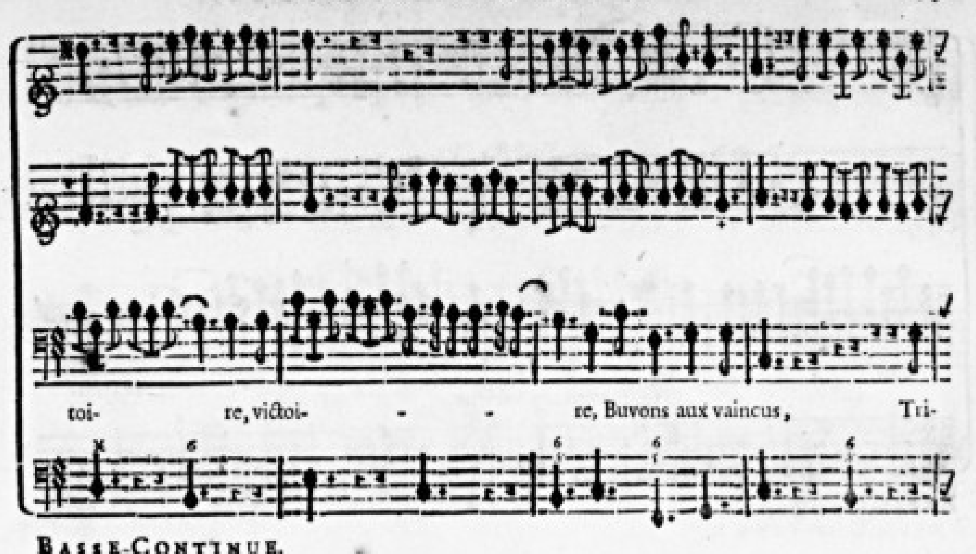

doux.
doux.
BASSE-CONTINUE.

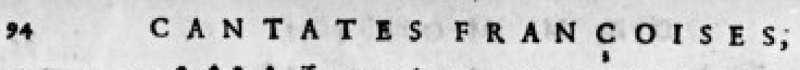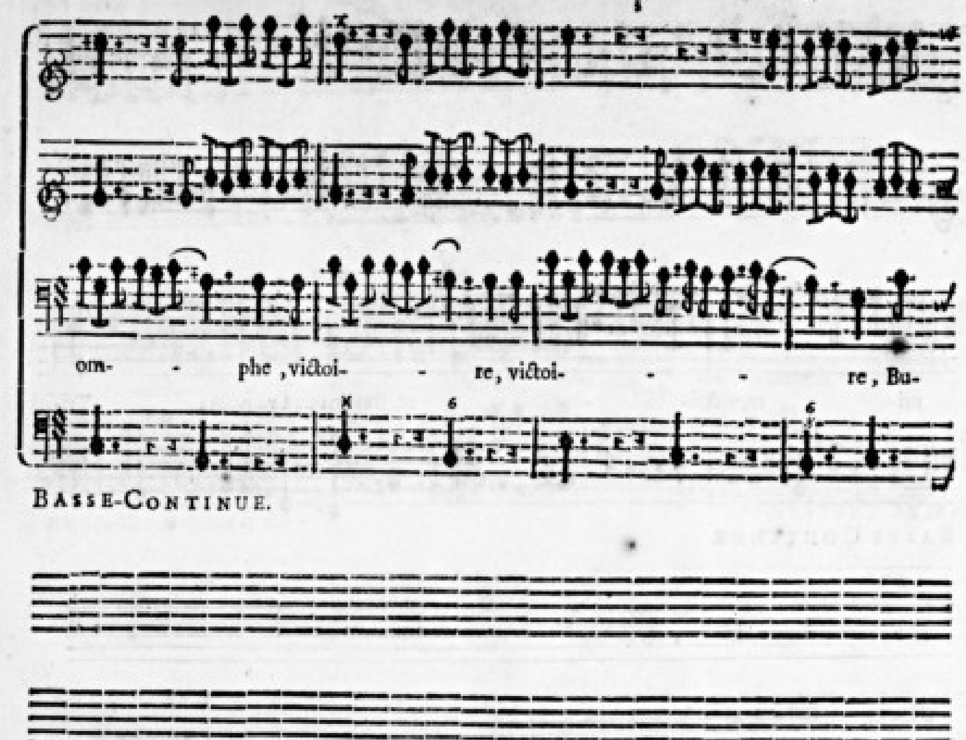


BASSE CONTINUE.

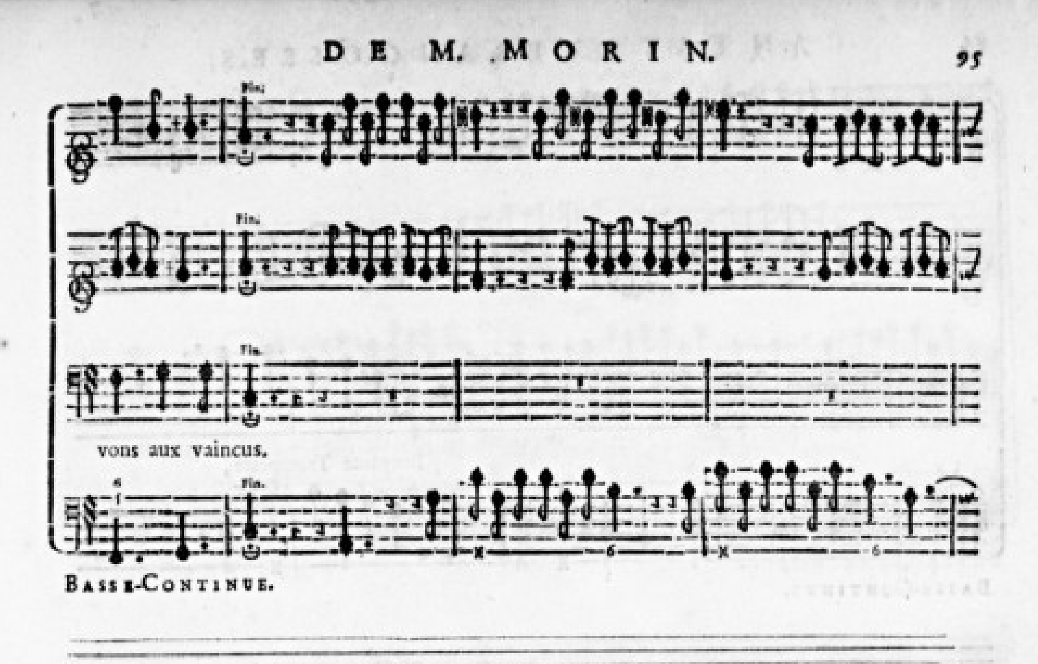

chus, Publions sa gloi- - - - re, Triom- phe,
Basse-Continue.

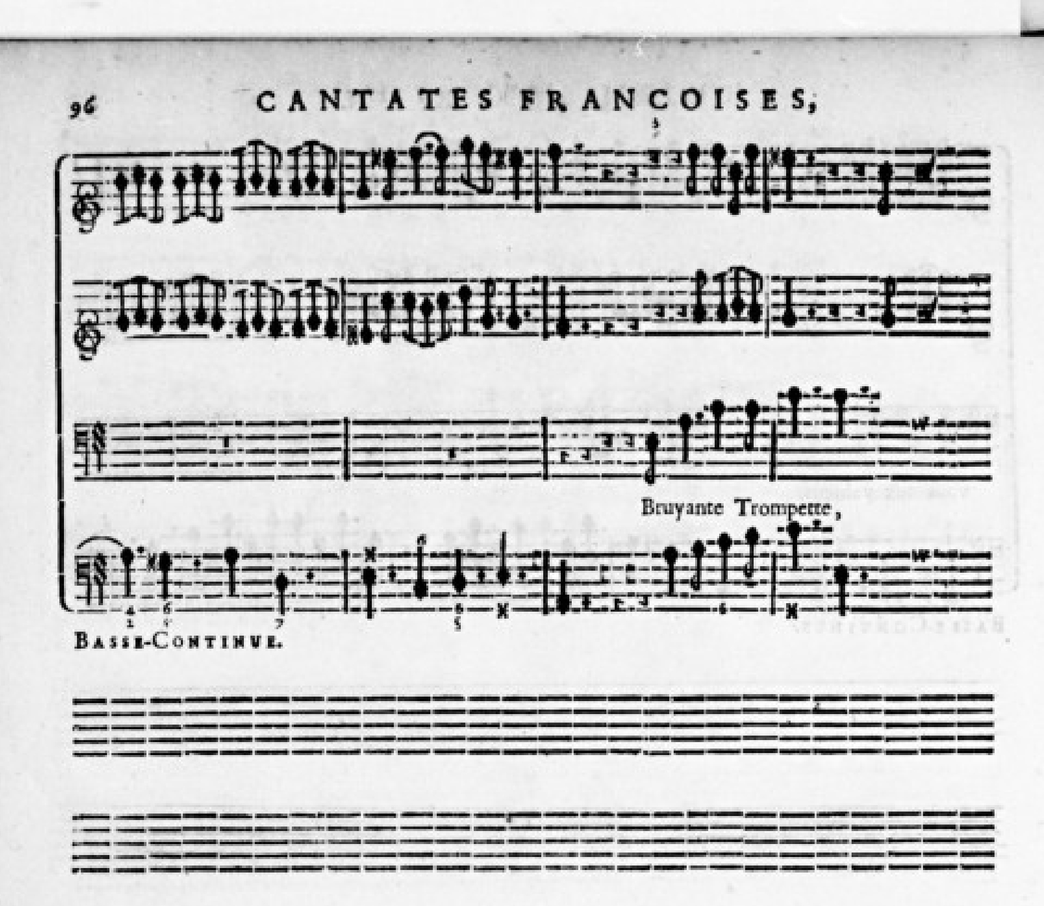

Victoi- - re, Buvons aux vaincus, Triom- phe, vic-
6 7 6
BASSE-CONTINUE.
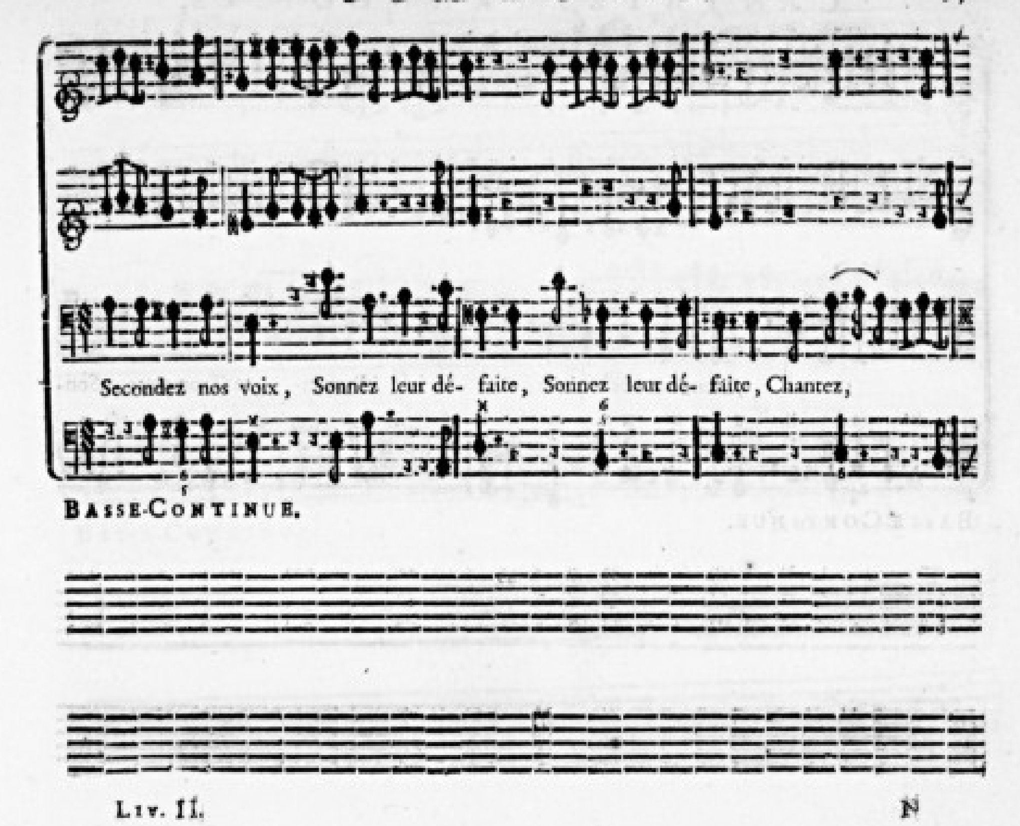

toi- re, victoi- - - re, Buvons aux vaincus, Tri-
BASSE-CONTINUE.

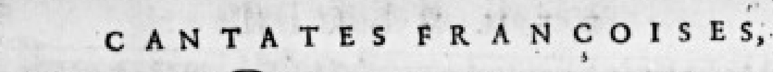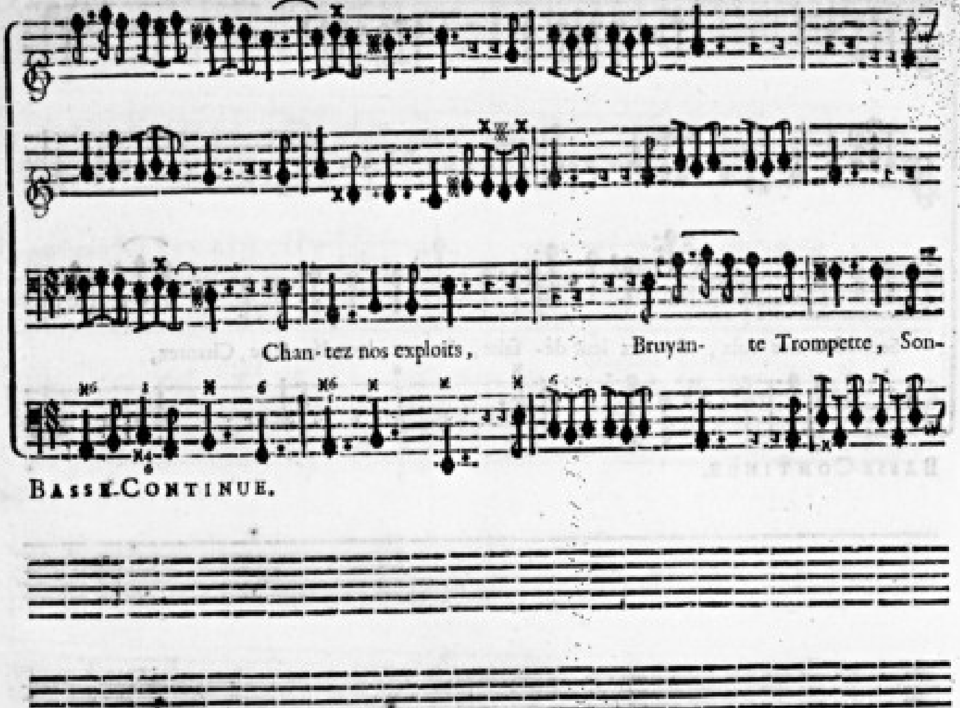



om- - phe, victoi- - re, victoi- - - re, Bu-
BASSE-CONTINUE.
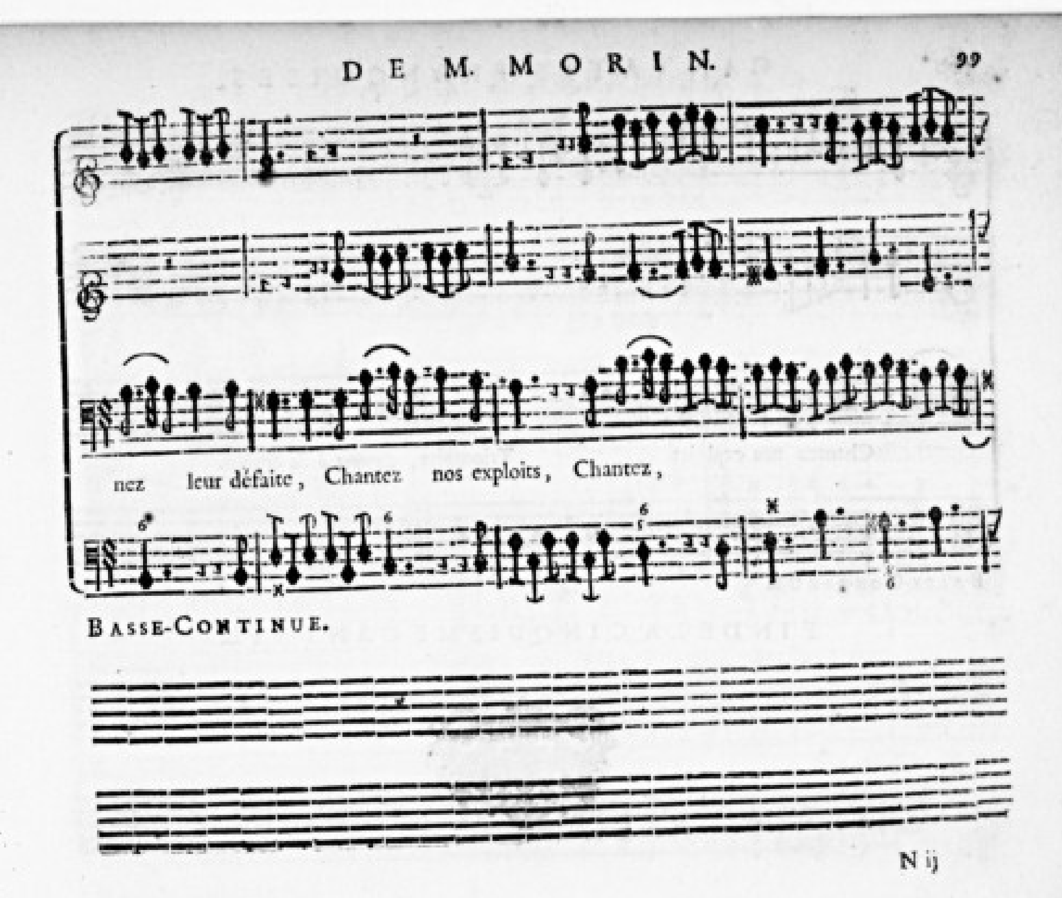

Fin.
Fin.
Fin.
vons aux vaincus,
Fin.
Basse-Continue.
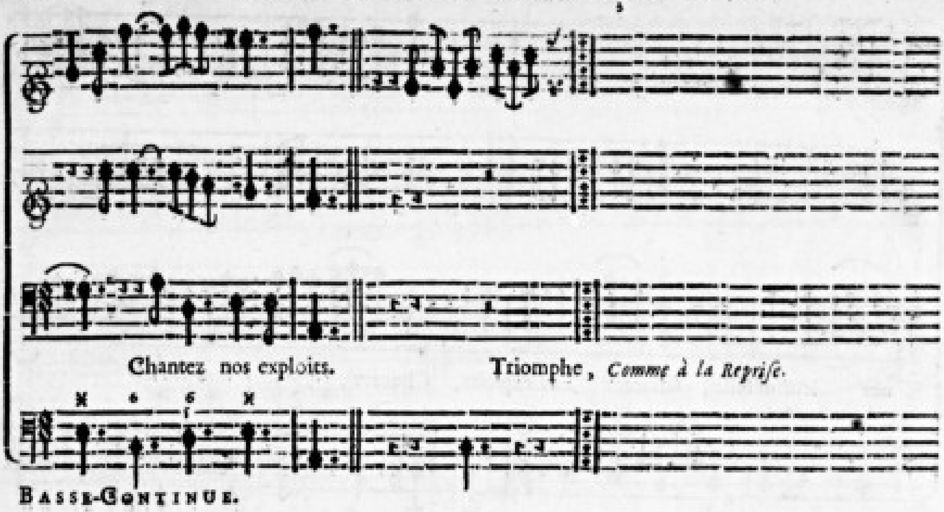

Bruyante Trompette,
Basse-Continue.


Secondez nos voix, Sonnez leur dé- faite, Sonnez leur dé- faite, Chantez,
BASSE-CONTINUE.




Chan-tez nos exploits, Bruyan- te Trompette, Son-
BASSE-CONTINUE.


nez leur défaite, Chantez nos exploits, Chantez,
BASSE-CONTINUE.



FIN DE LA CINQUIÈME CANTATE.
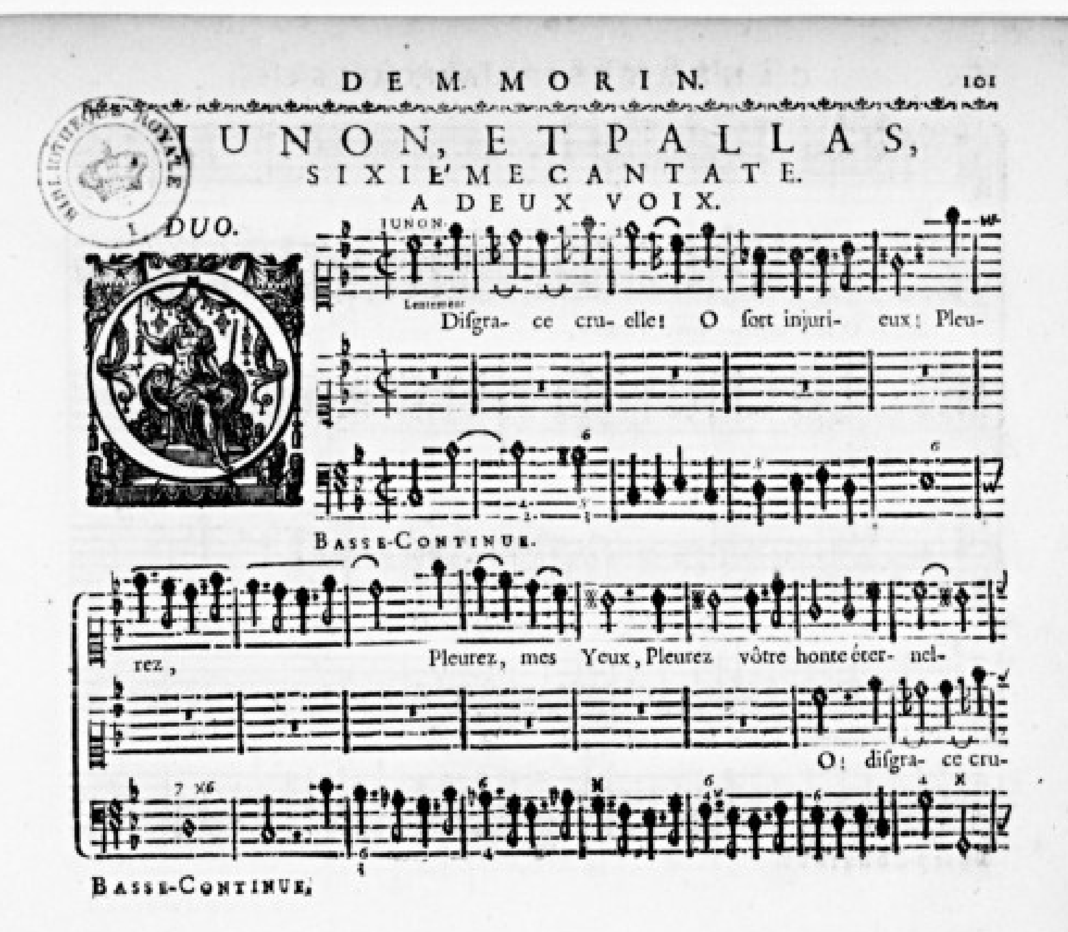


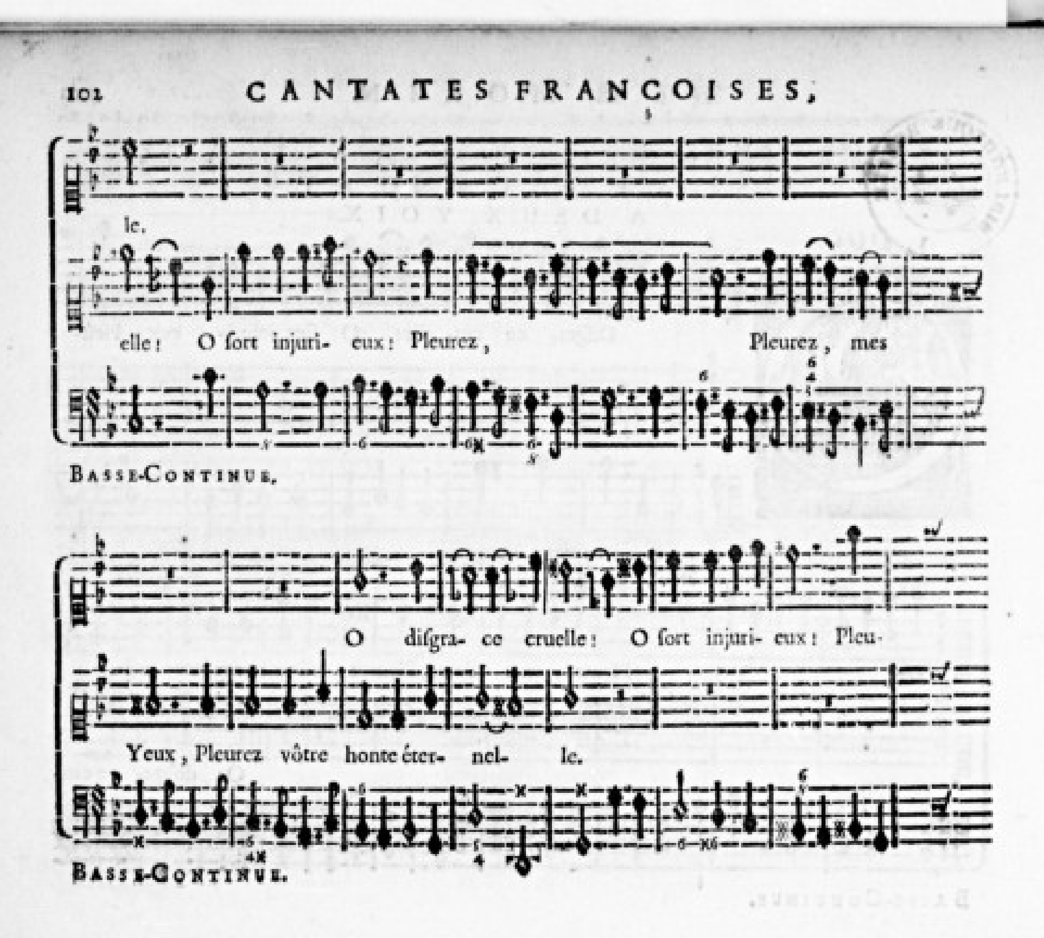
JUNON, ET PALLAS,
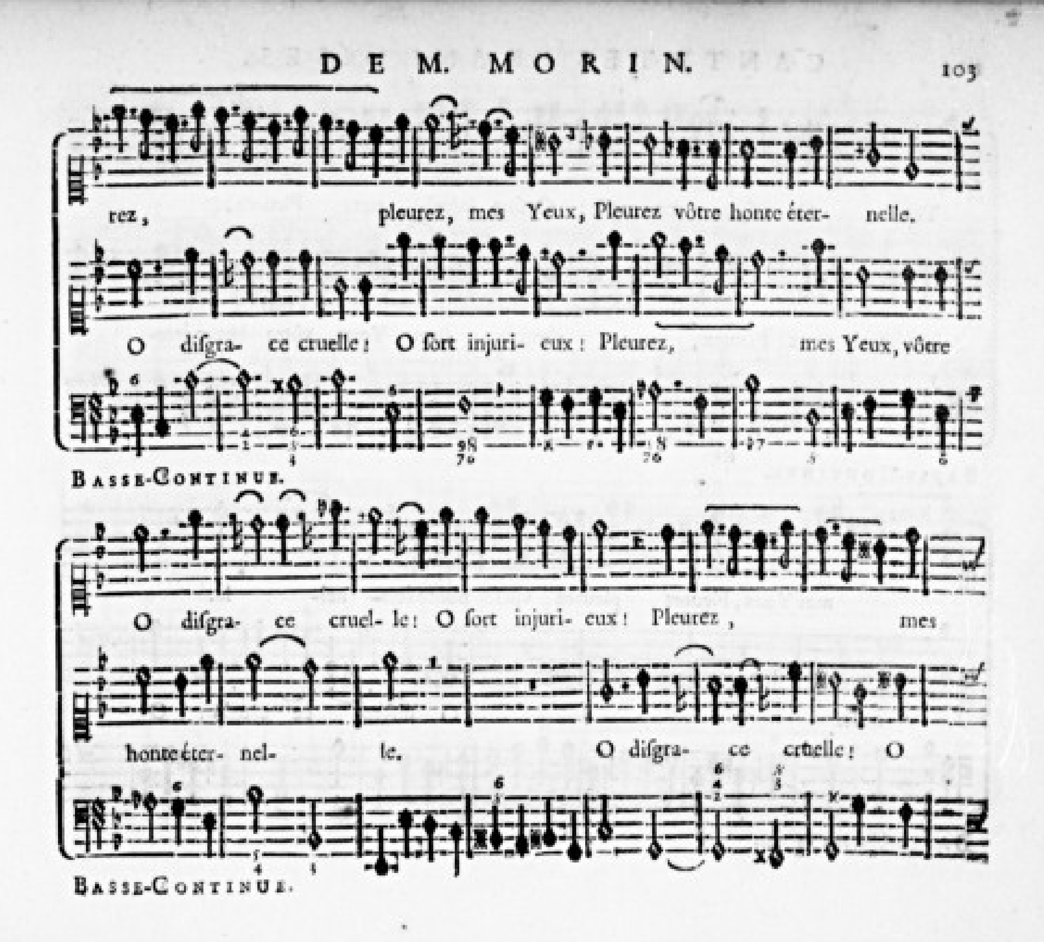
SIXIÉME CANTATE.
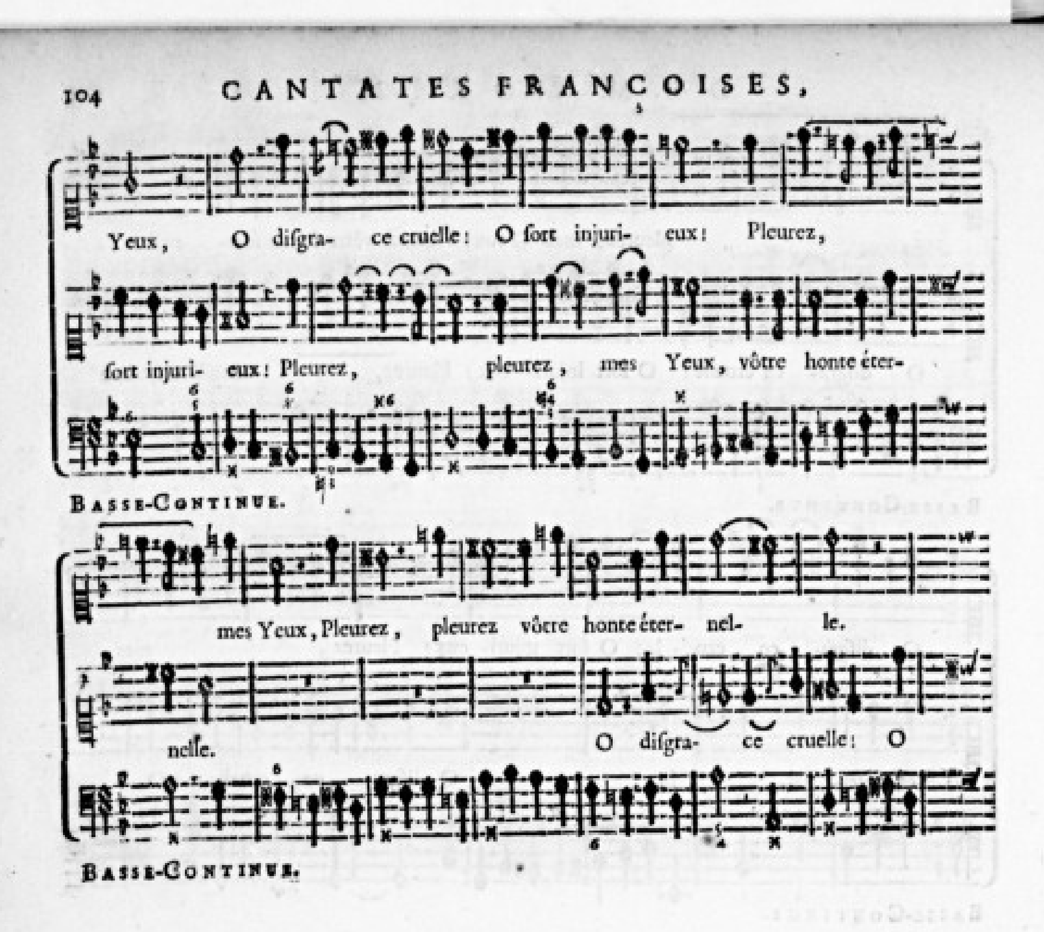
A DEUX VOIX.

I. DUO.
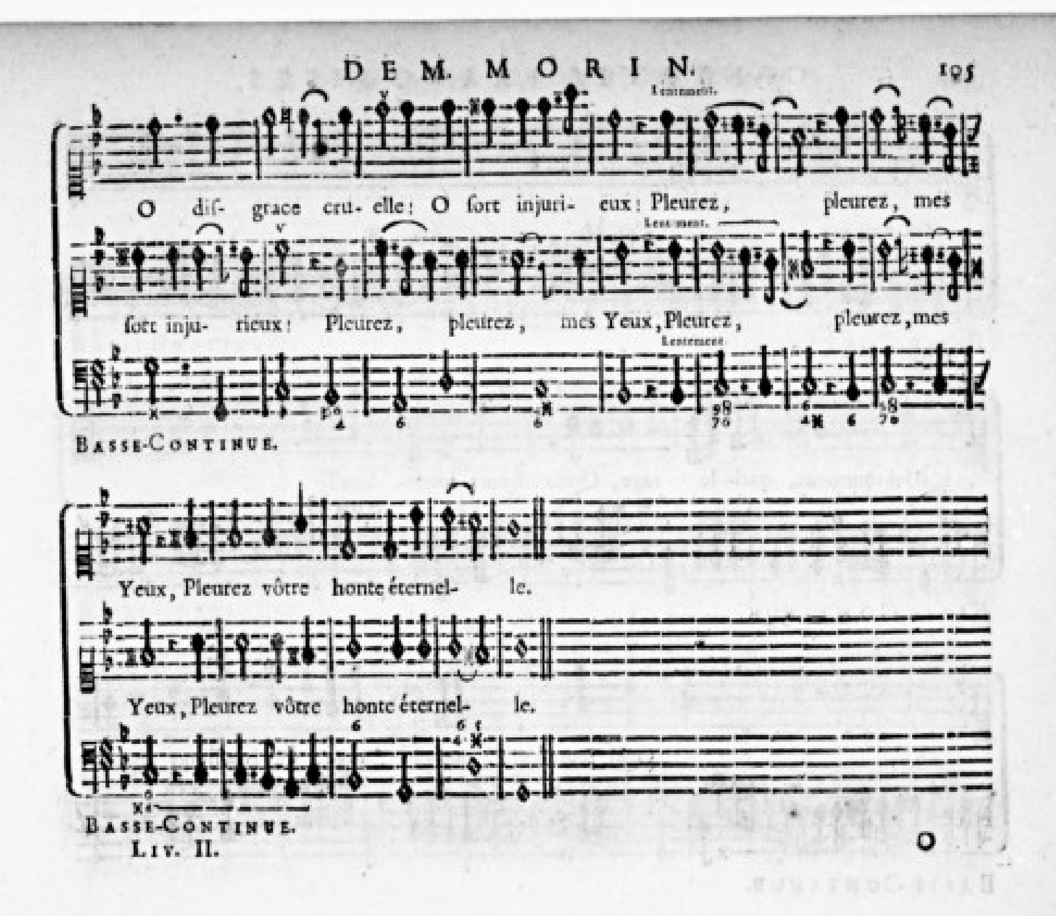


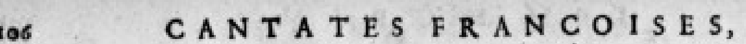

le.
elle ! O ſort injuri- eux : Pleurez, Pleurez, mes
BASSE-CONTINUE.
O diſgra- ce cruelle : O ſort injuri- eux : Pleu-
Yeux, Pleurez vôtre honte éter- nel- le.
BASSE-CONTINUE.
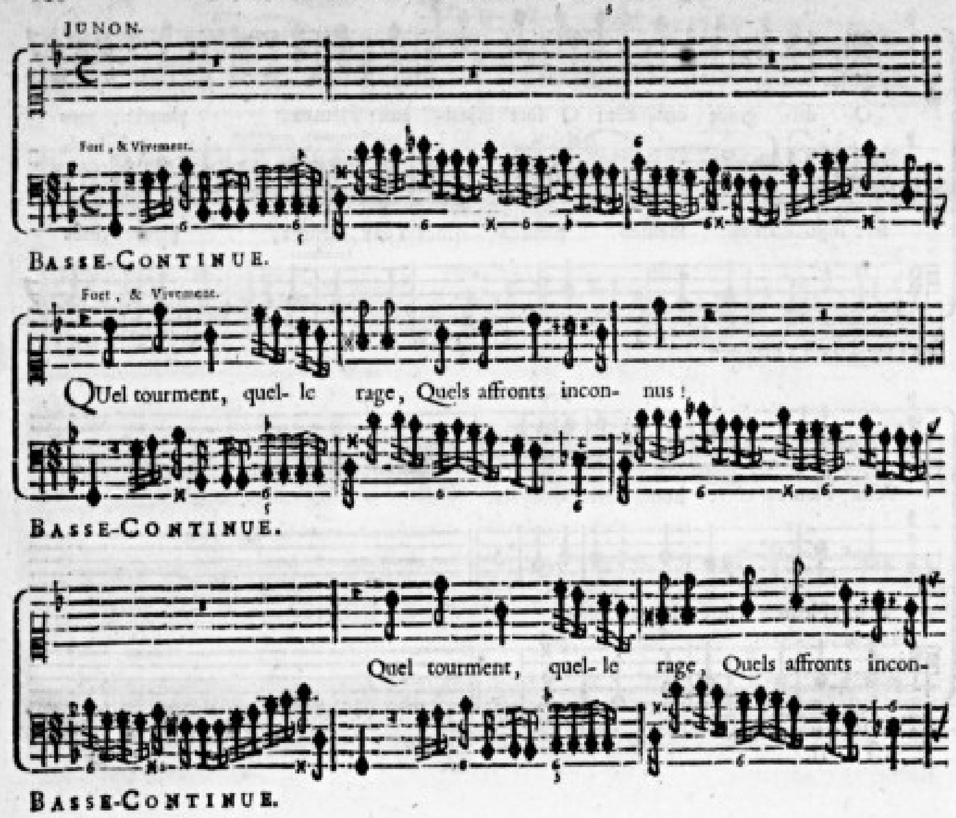

rez, pleurez, mes Yeux, Pleurez vôtre honte éter- nelle.
O disgra- ce cruelle ! O sort injuri- eux ! Pleurez, mes Yeux, vôtre
BASSE-CONTINUE.
O disgra- ce cruel- le ! O sort injuri- eux ! Pleurez, mes
honte éter- nel- le. O disgra- ce cruelle ! O
BASSE-CONTINUE.
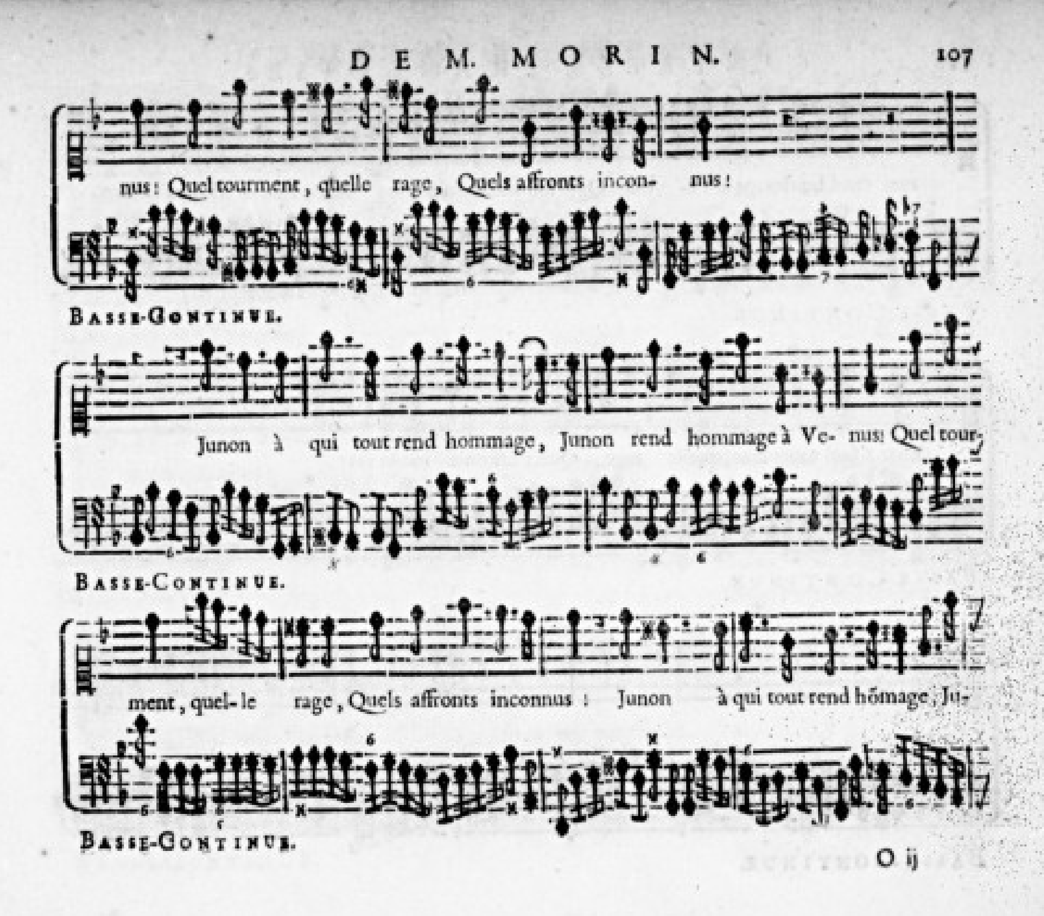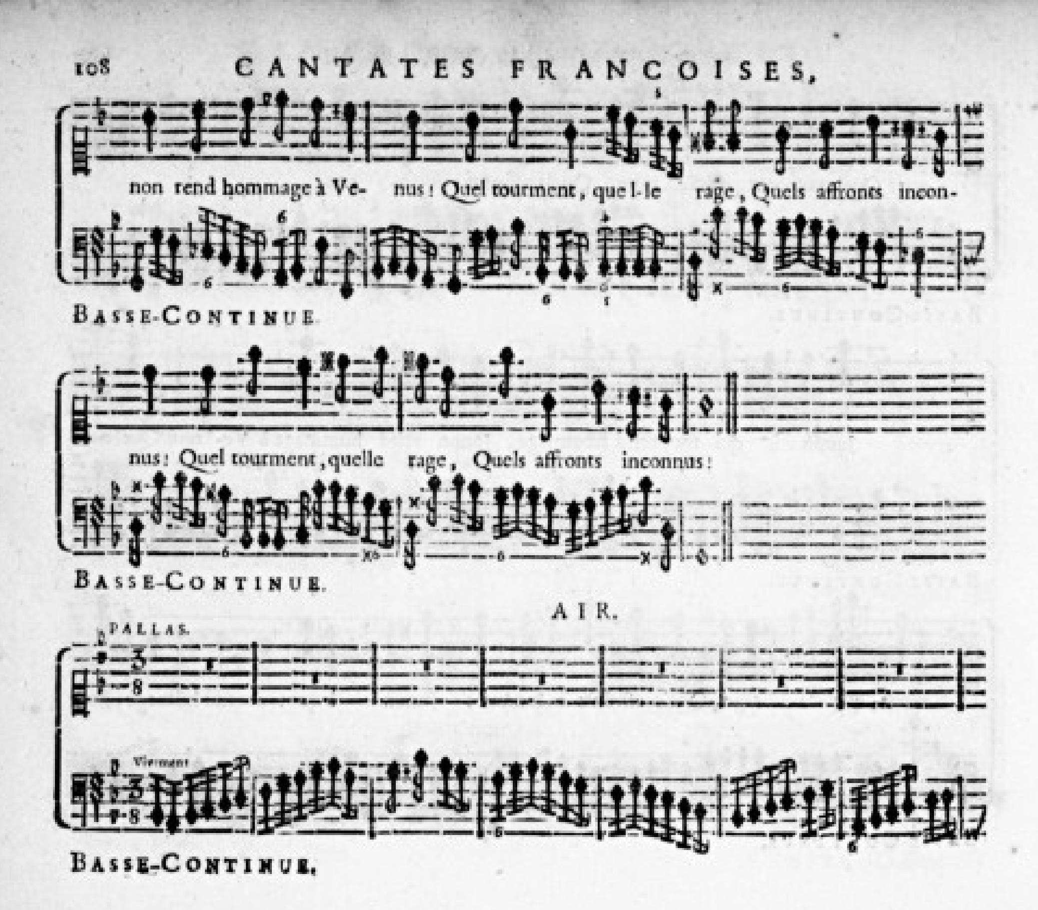


Yeux, O disgra- ce cruelle: O sort injuri- eux: Pleurez,
sort injuri- eux: Pleurez, pleurez, mes Yeux, vôtre honte éter-
BASSE-CONTINUE.
mes Yeux, Pleurez, pleurez vôtre honte éter- nel- le.
nelle. O disgra- ce cruelle: O
BASSE-CONTINUE.

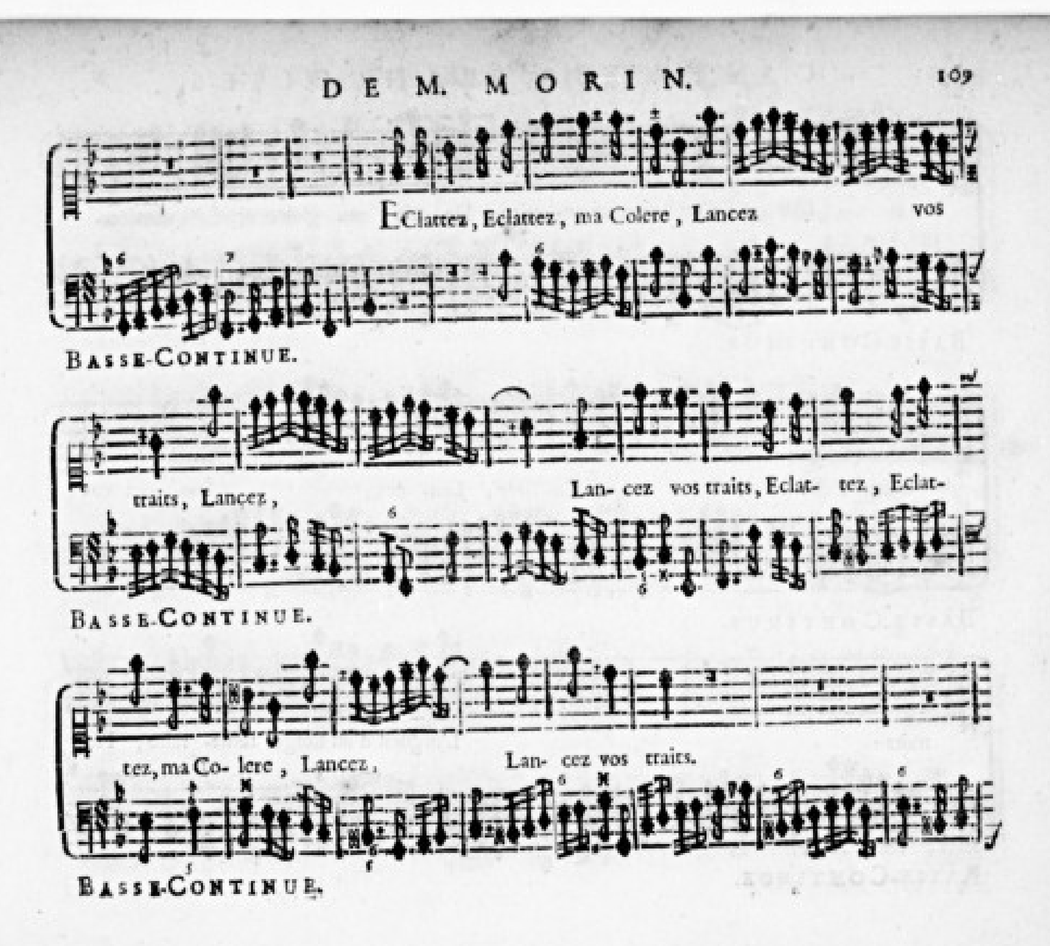

Lentement.
O dis- grace cru- elle: O sort injuri- eux: Pleurez, pleurez, mes
Lentement.
sort inju- rieux: Pleurez, pleurez, mes Yeux, Pleurez, pleurez, mes
Lentement.
BASSE-CONTINUE.
Yeux, Pleurez vôtre honte éternel- le.
Yeux, Pleurez vôtre honte éternel- le.
BASSE-CONTINUE.

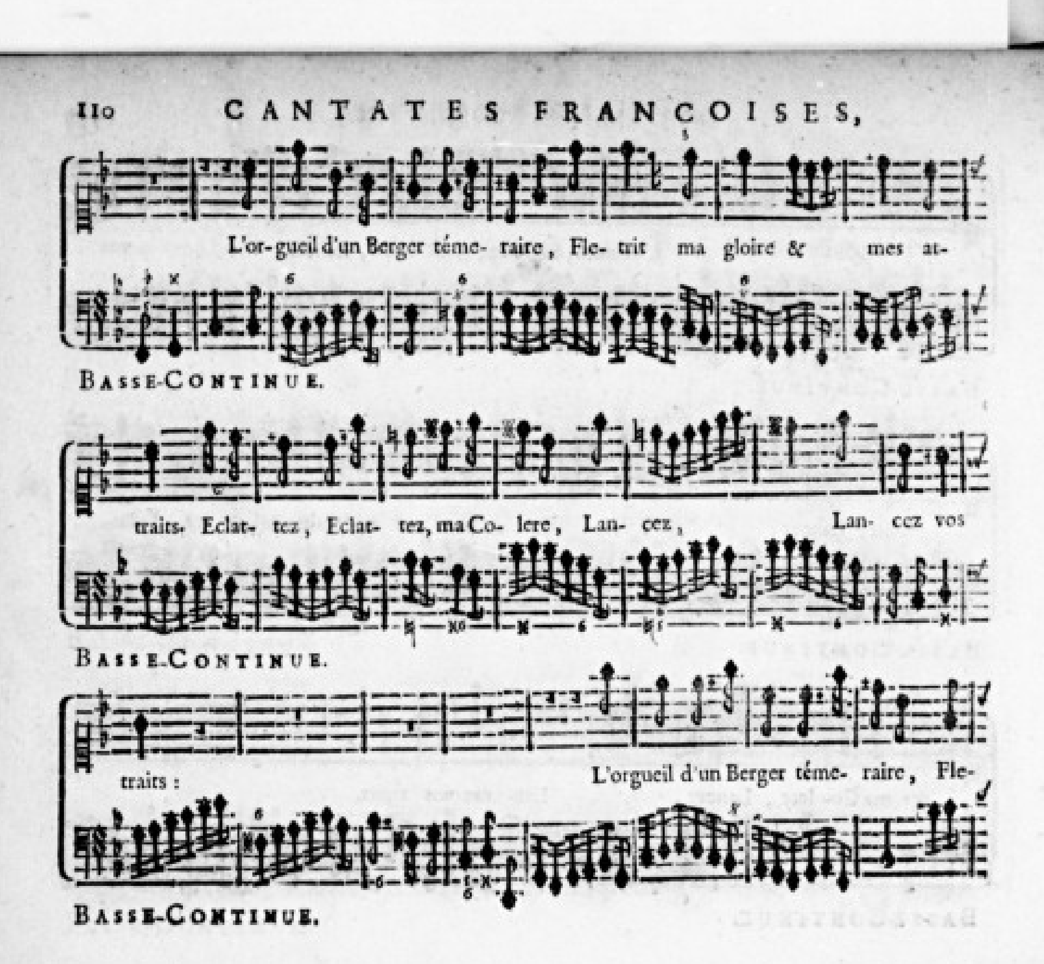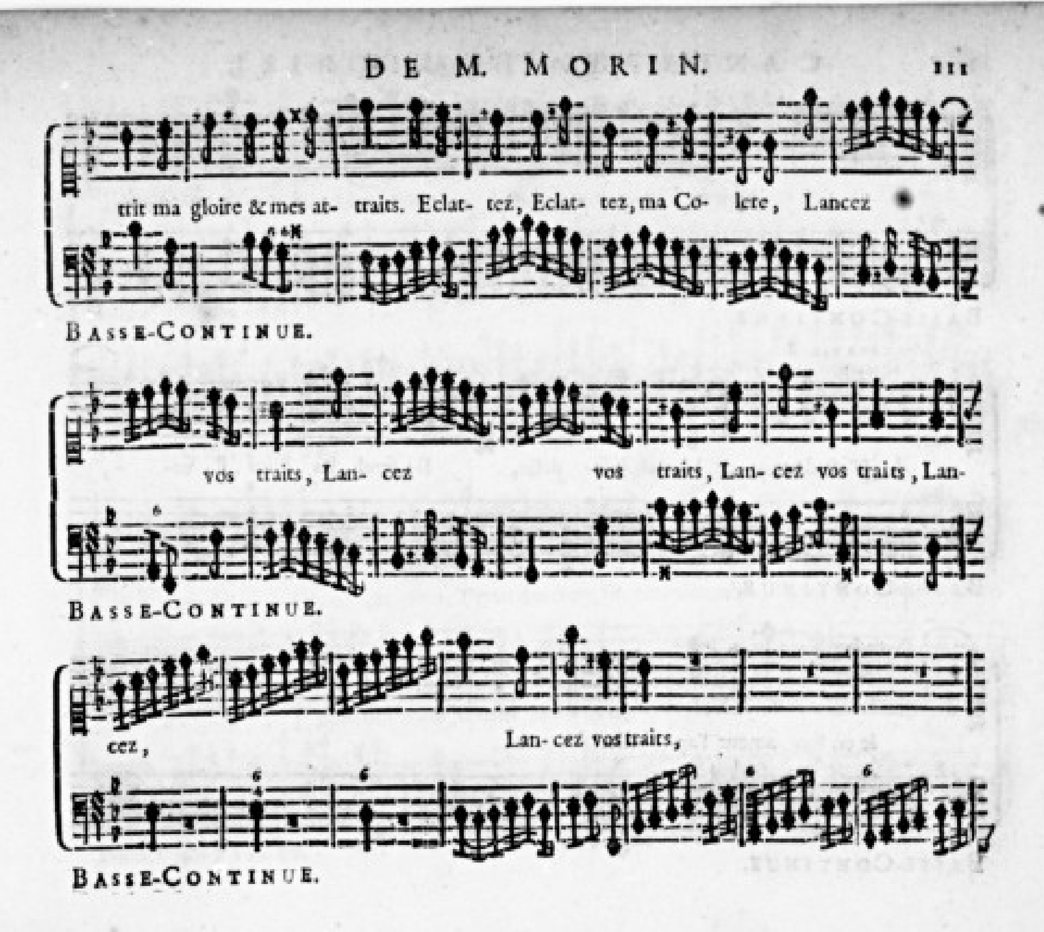



JUNON.
Fort, & Vivement.
BASSE-CONTINUE.
Fort, & Vivement.
Quel tourment, quel- le rage, Quels affronts incon- nus !
BASSE-CONTINUE.
Quel tourment, quel- le rage, Quels affronts incon-
BASSE-CONTINUE.

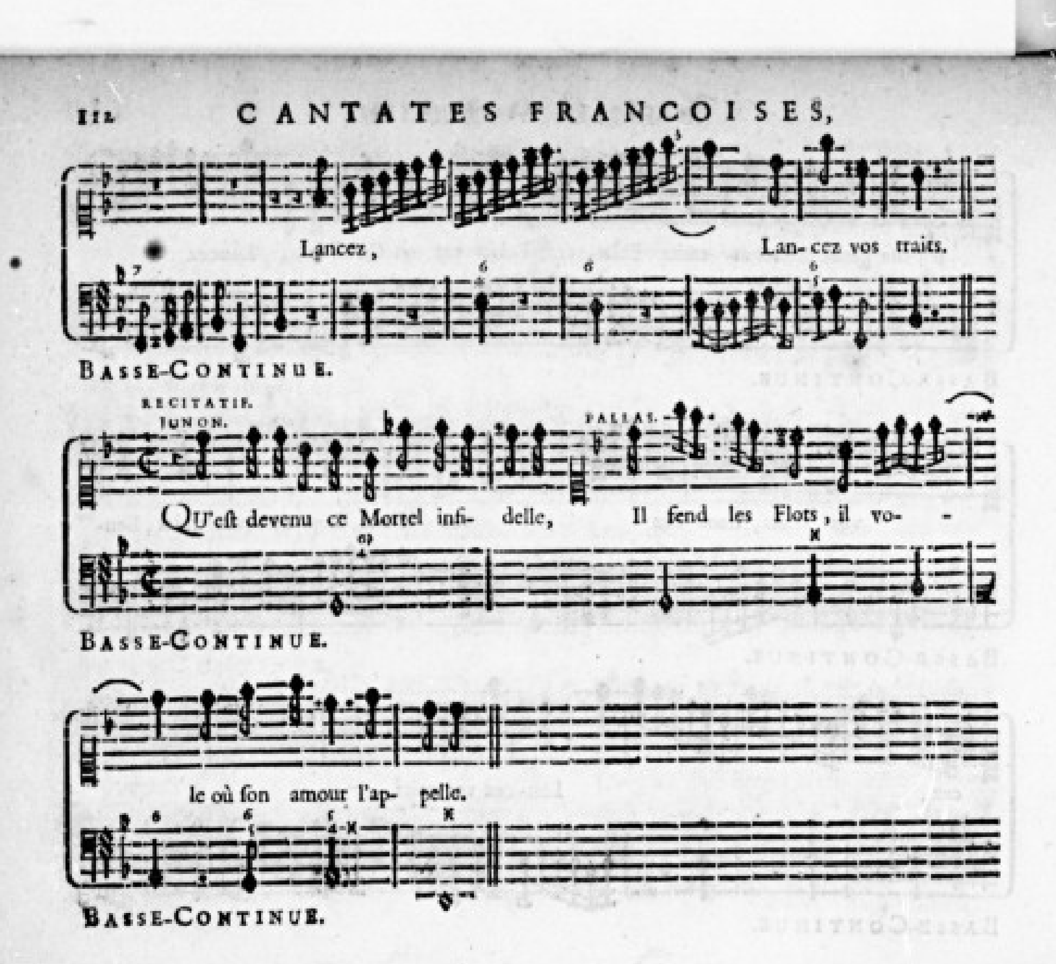

nus: Quel tourment, quelle rage, Quels affronts incon- nus:
BASSE-CONTINUE.
Junon à qui tout rend hommage, Junon rend hommage à Ve- nus: Quel tour-
BASSE-CONTINUE.
ment, quel-le rage, Quels affronts inconnus: Junon à qui tout rend hõmage, Ju-
BASSE-CONTINUE.
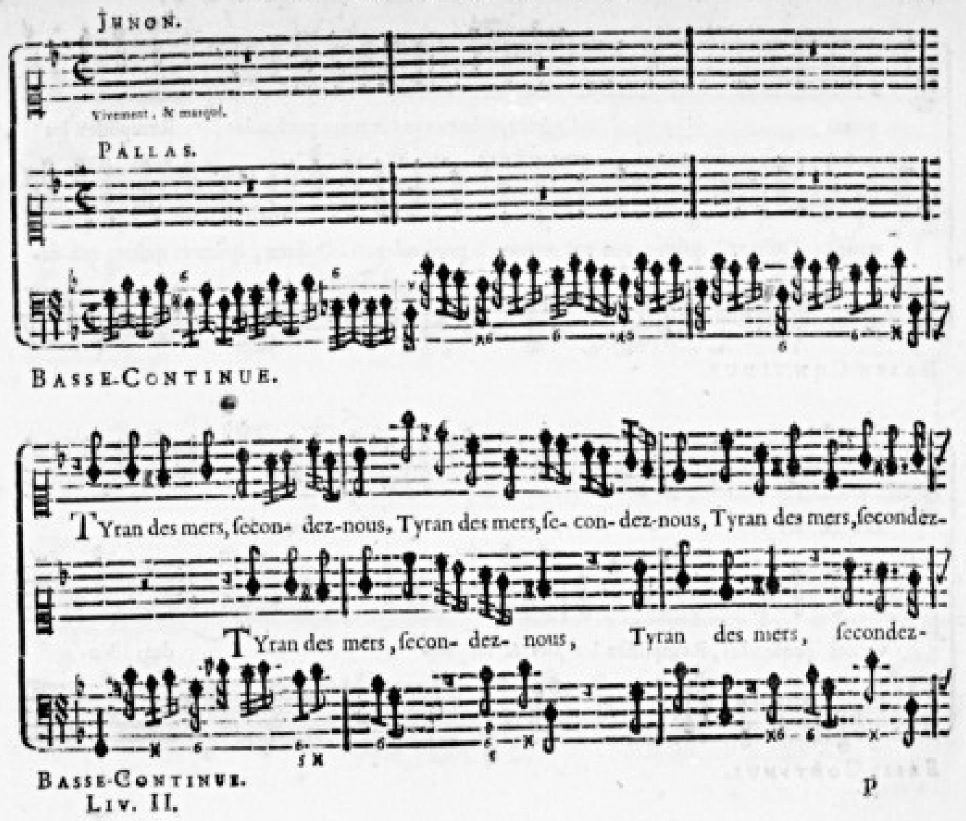

non rend hommage à Ve- nus : Quel tourment, quel-le rage, Quels affronts incon-
BASSE-CONTINUE.
nus : Quel tourment, quelle rage, Quels affronts inconnus :
BASSE-CONTINUE.
AIR.
PALLAS.
Vivement
BASSE-CONTINUE.

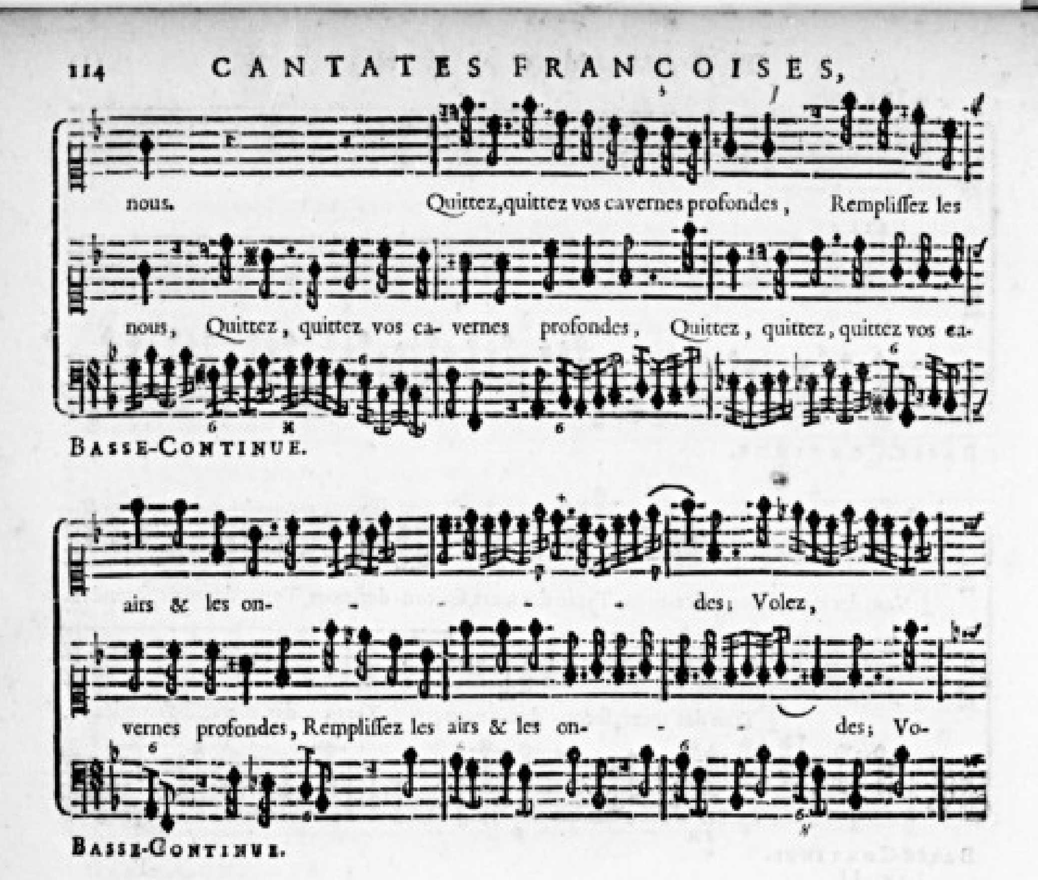

EClattez, Eclattez, ma Colere, Lancez vos
BASSE-CONTINUE.
traits, Lancez, Lan- cez vos traits, Eclat- tez, Eclat-
BASSE-CONTINUE.
tez, ma Co- lere, Lancez, Lan- cez vos traits.
BASSE-CONTINUE.
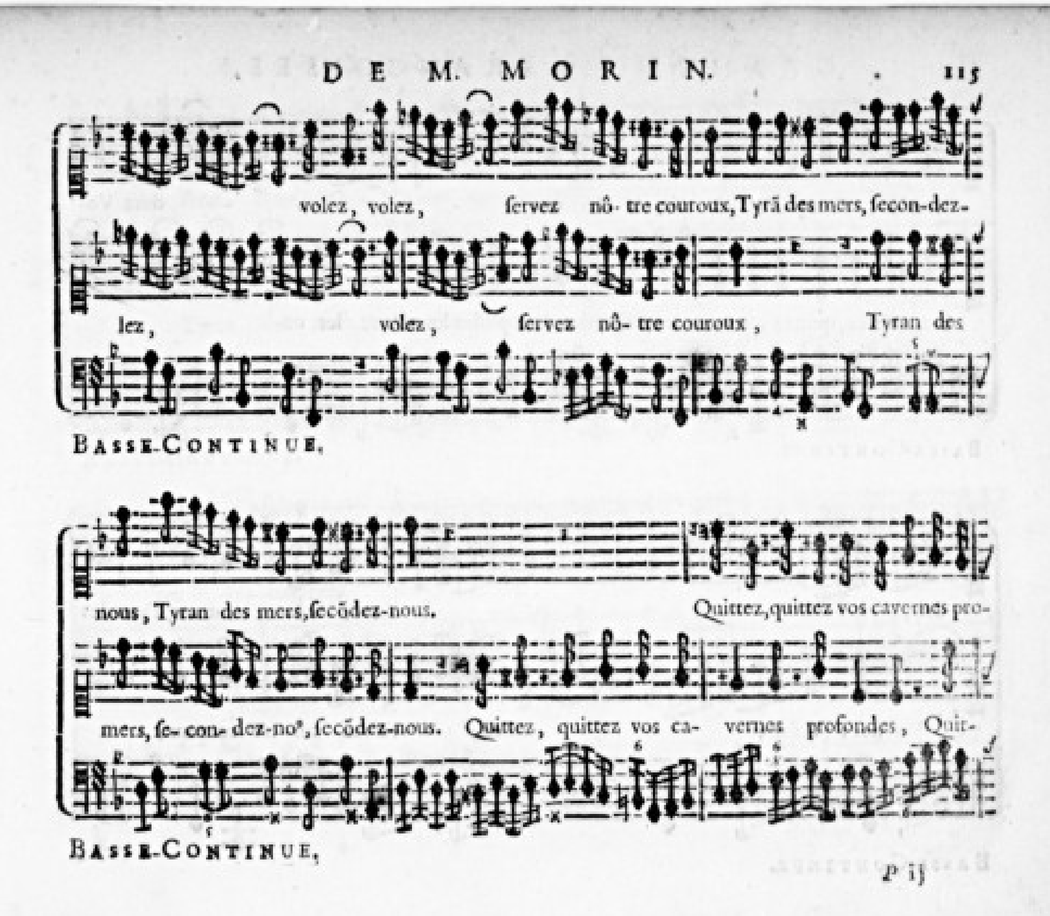

L'or- gueil d'un Berger téme- raire, Fle- trit ma gloire & mes at-
BASSE-CONTINUE.
traits. Eclat- tez, Eclat- tez, ma Co- lere, Lan- cez, Lan- cez vos
BASSE-CONTINUE.
traits :
L'orgueil d'un Berger téme- raire, Fle-
BASSE-CONTINUE.

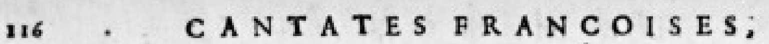

trit ma gloire & mes at- traits. Eclat- tez, Eclat- tez, ma Co- lere, Lancez
BASSE-CONTINUE.
vos traits, Lan- cez vos traits, Lan- cez vos traits, Lan-
BASSE-CONTINUE.
cez, Lan- cez vos traits,
BASSE-CONTINUE.
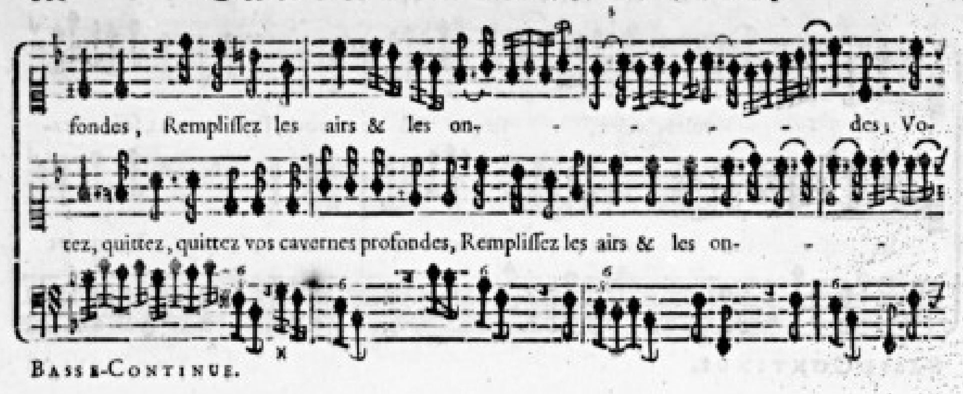

Lancez, Lan- cez vos traits.
BASSE-CONTINUE.
RECITATIF.
JUNON.
PALLAS.
QU'est devenu ce Mortel infi- delle, Il fend les Flots, il vo-
BASSE-CONTINUE.
le où son amour l'ap- pelle.
BASSE-CONTINUE.
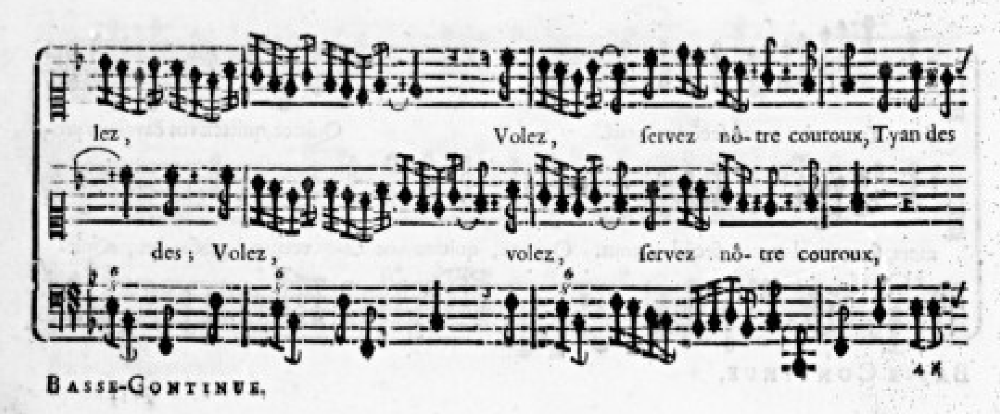

JUNON.
Vivement, & marqué.
PALLAS.
BASSE-CONTINUE.
TYran des mers, ſecon- dez-nous, Tyran des mers, ſe- con- dez-nous, Tyran des mers, ſecondez-
TYran des mers, ſecon- dez- nous, Tyran des mers, ſecondez-
BASSE-CONTINUE.

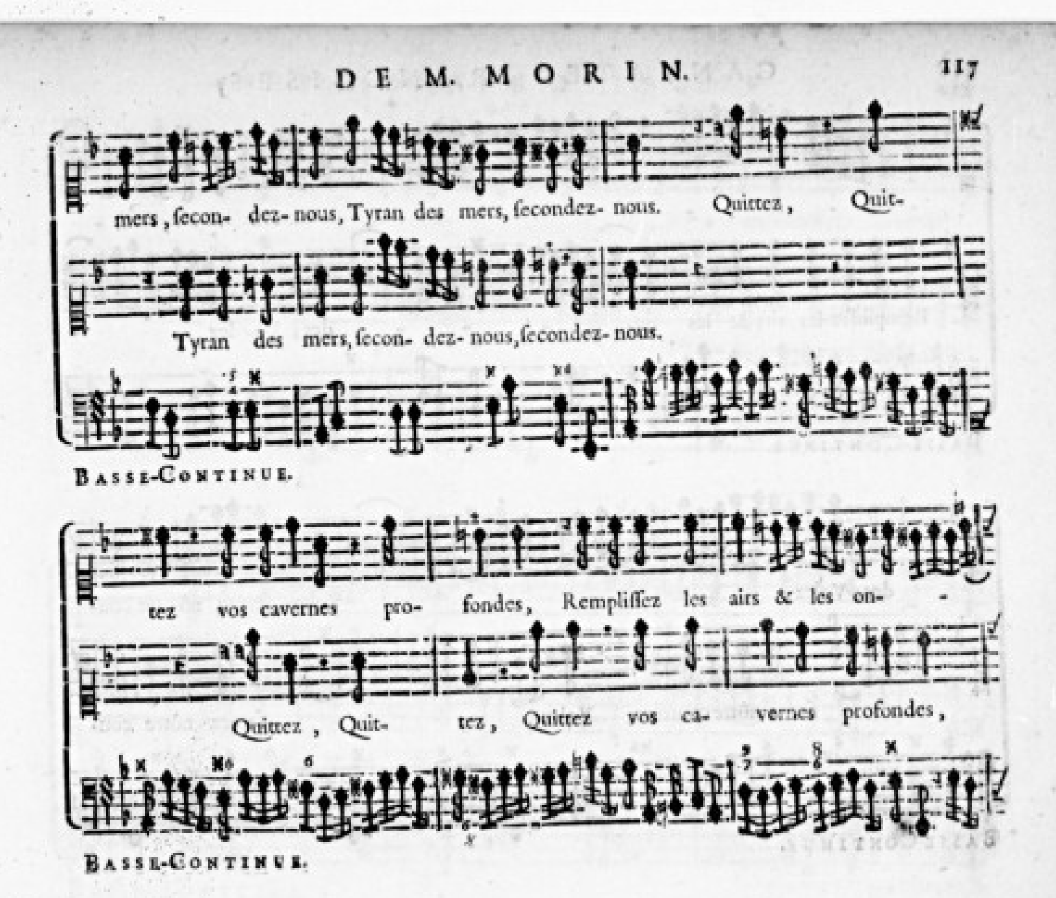

nous. Quittez, quittez vos cavernes profondes, Rempliſſez les
nous, Quittez, quittez vos ca- vernes profondes, Quittez, quittez, quittez vos ca-
BASSE-CONTINUE.
airs & les on- - - - - des; Volez,
vernes profondes, Rempliſſez les airs & les on- - - des; Vo-
BASSE-CONTINUE.
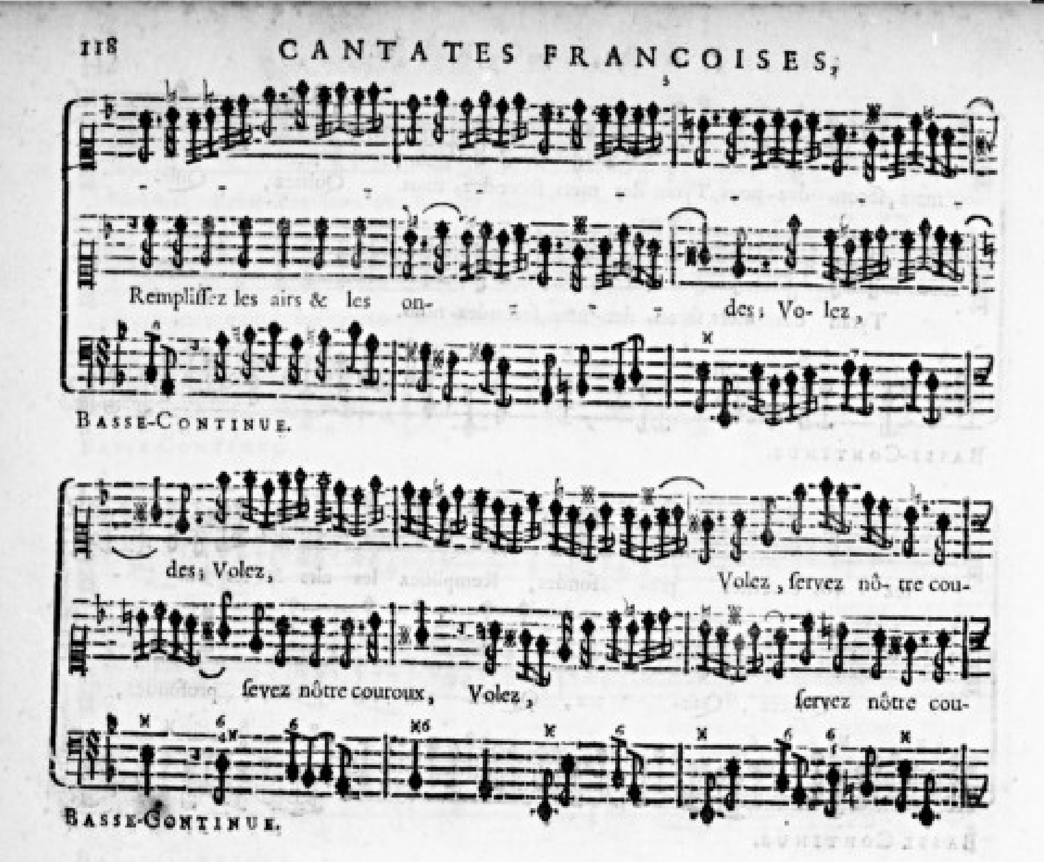

volez, volez, servez nô- tre couroux, Tyrã des mers, secon-dez-
lez, volez, servez nô- tre couroux, Tyran des
BASSE-CONTINUE.
nous, Tyran des mers, secõdez-nous. Quittez, quittez vos cavernes pro-
mers, se- con- dez-nous, secõdez-nous. Quittez, quittez vos ca- vernes profondes, Quit-
BASSE-CONTINUE.

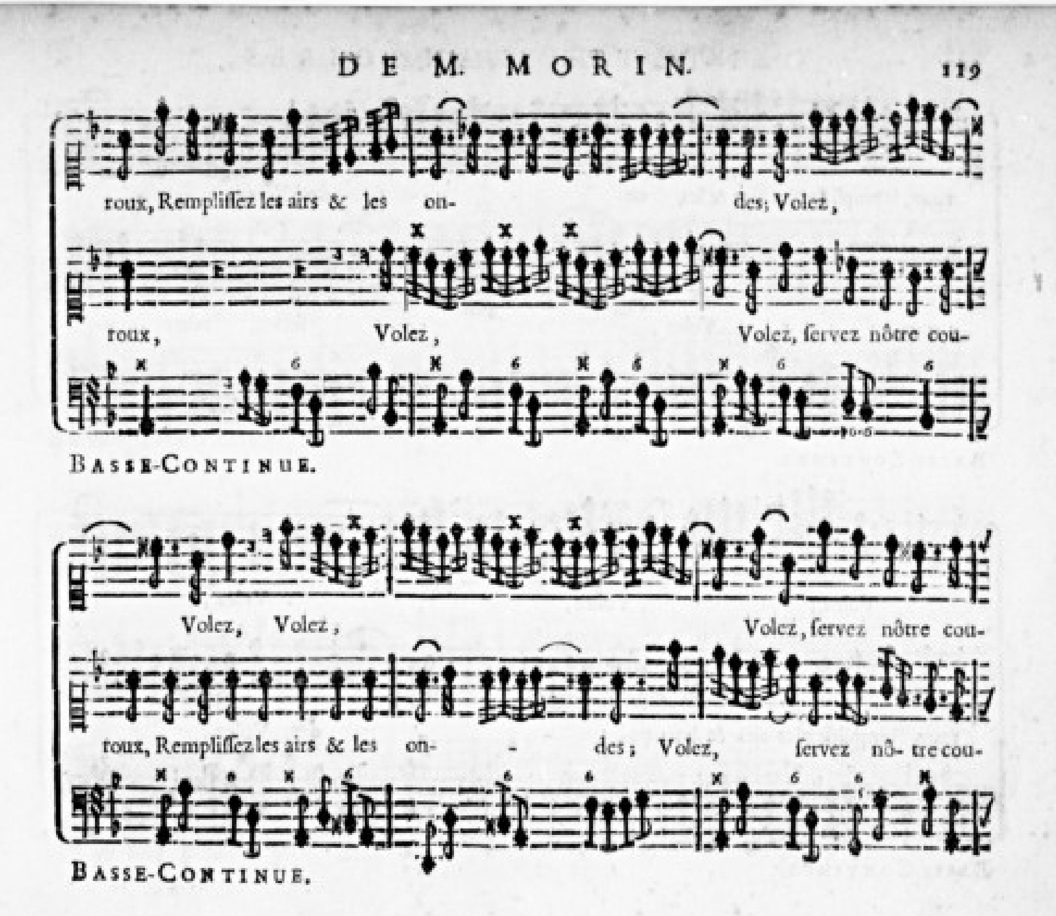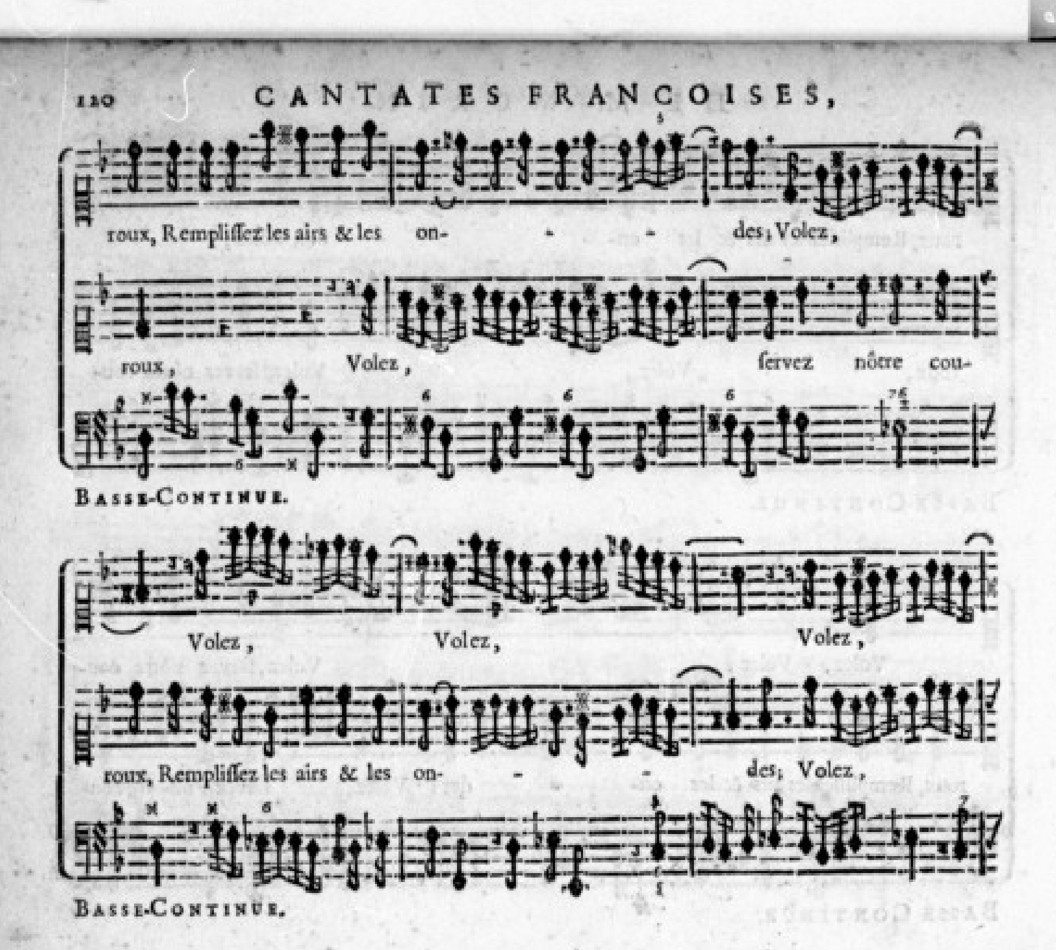



fondes, Rempliſſez les airs & les on- - - - - des; Vo-
tez, quittez, quittez vos cavernes profondes, Rempliſſez les airs & les on- - -
BASSE-CONTINUE.
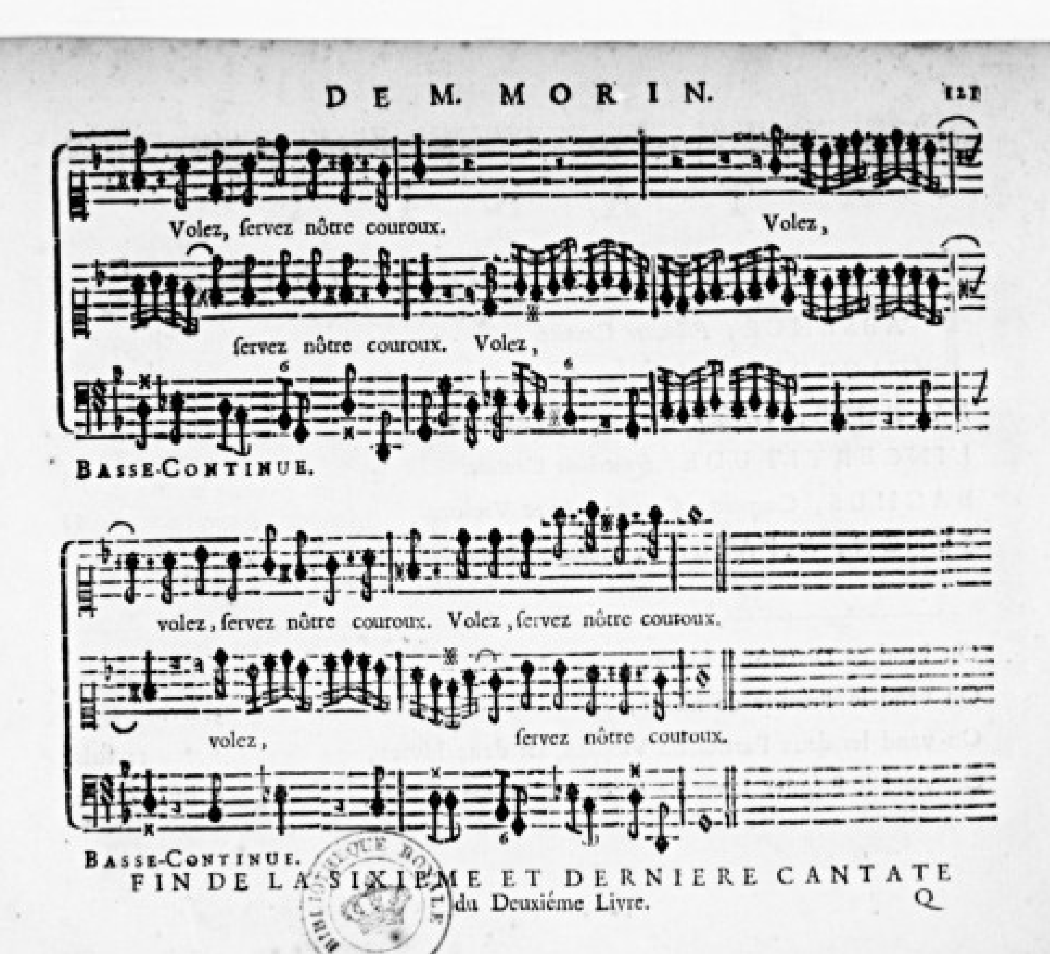

lez, Volez, ſervez nô- tre couroux, Tyan des
des; Volez, volez, ſervez nô- tre couroux,
BASSE-CONTINUE.


mers, ſecon- dez- nous, Tyran des mers, ſecondez- nous. Quittez, Quit-
Tyran des mers, ſecon- dez- nous, ſecondez- nous.
Basse-Continue.
tez vos cavernes pro- fondes, Rempliſſez les airs & les on-
Quittez, Quit- tez, Quittez vos ca- vernes profondes,
Basse-Continue.


Remplissez les airs & les on- - - - des; Vo- lez,
Basse-Continue.
des; Volez, Volez, servez nô- tre cou-
servez nôtre couroux, Volez, servez nôtre cou-
Basse-Continue.


roux, Remplissez les airs & les on- des; Volez,
roux, Volez, Volez, servez nôtre cou-
BASSE-CONTINUE.
Volez, Volez, Volez, servez nôtre cou-
roux, Remplissez les airs & les on- - des; Volez, servez nô- tre cou-
BASSE-CONTINUE.


roux, Rempliſſez les airs & les on- - - des; Volez,
roux, Volez, ſervez nôtre cou-
BASSE-CONTINUE.
Volez, Volez, Volez,
roux, Rempliſſez les airs & les on- - - des; Volez,
BASSE-CONTINUE.



FIN DE LA SIXIEME ET DERNIERE CANTATE
du Deuxiéme Livre.

Q

TABLE

du Deuxiéme Livre de CANTATES.

On vend ce Deuxiéme Livre, 3. liv.
On vend le Prémier de même, 3. liv.
On vend les deux Parties de Violons des deux Livres, 12. sols.
On vend le Prémier Livre de Motets du même Auteur, 3. liv. 12. sols.

AIRS DETACHEZ.

FIN.

EXTRAIT DU PRIVILEGE.

PAR Lettres Patentes du Roy données à Arras l'onziéme jour du mois de May, l'An de Grace mil six cent soixante & treize, Signées LOUIS: Et plus bas, Par le Roy, COLBERT; Scellées du grand Sceau de cire jaune; Vérifiées & Registrées en Parlement le 15. Avril 1678. Confirmées par Arrests contradictoires du Conseil Privé du Roy des 30. Septembre 1694. & 8. Aoust 1696. Il est permis à Christophe Ballard, seul Imprimeur du Roy pour la Musique, d'Imprimer, faire Imprimer, Vendre, & Distribuer toute sorte de Musique, tant Vocale, qu'Instrumentale, de tous Auteurs : Faisant défenses à toutes autres personnes de quelque condition & qualité qu'elles soient, d'entreprendre ou faire entreprendre ladite Impression de Musique, ny autre chose concernant icelle, en aucun lieu de ce Royaume, Terres & Seigneuries de son obeïssance, nonobstant toutes Lettres à ce contraires; ny mesme de Tailler, ny Fondre aucuns Caracteres de Musique, sans le congé & permission dudit Ballard, à peine de confiscation desdits Caracteres & Impressions, & de six mille livres d'amende, ainsi qu'il est plus amplement declaré esdites Lettres: Sadite Majesté voulant qu'à l'Extrait d'icelles mis au commencement ou fin desdits Livres imprimez, foy soit ajoûtée comme à l'Original.